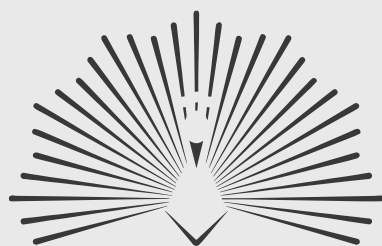


GENERAL BOOK

EDITION I



RCS

SPECIAL LACQUER
PREMIUM QUALITY



Dedicato ai nostri clienti. Perché grazie a loro riusciamo a realizzare tutto questo.

Dedicated to our customers. Because it is thanks to them that we are able to achieve all this.

Rango Terzilio - Fondatore di RCS





Cliente: La Bottega del Falegname
Finitura: Satinato Oro



INDICE

La storia di RCS
RCS *history*

12

La visione di RCS
RCS *Vision*

18

La produzione RCS
RCS *Production line*

18

Le certificazioni RCS
RCS *certifications*

26

Lucido Spazzolato
Brushed Glossy

30

Micro
Micro *Matt*

36

Materico
Materic

42

Maniglie Personalizzate
Custom Handles

316

Pannelli personalizzati
Custom Doors

324

Atelier Finiutre Speciali | *Special Finishing Atelier*

FINITURE SPECIALI | Special Finishings - 50

CEMENTO | Cement

CEMENTO GREZZO | Raw Cement

CORTEN | Corten

DUNE | Dune

EFFETTO METALLO OSSIDATO | Oxidate Metal Effect

EFFETTO PELLE | Leather Effect

GOCCIA LUCIDO | Drop Glossy

ICE | Ice

LAVAGNA MAGNETICA | Magnetic Blackboard

LUCIDO FOGLIA | Glossy Leaf

MALTA SPACCATA | Cracked Mortar

MARMO LUCIDO | Glossy Marble

MARTELLATO | Hammered

MERCURIO GOCCE | Mercury Drops

METALLO LIQUIDO | Liquid Metal

METALLO LIQUIDO OSB | Liquid Metal Osb

METALLO MINERALE | Mineral Metal

METALLO MINERALE ANTICATO | Old Mineral Metal

METALLO OSSIDATO | Oxidate Metal

METALLO SPAZZOLATO ANTICO | Old Brushed Metal

METALLO SPAZZOLATO ANT. INCROCIATO | Old Brushed Crossed Metal

METROPOLIS | Metropolis

METROPOLIS INCROCIATO | Crossed Metropolis

NUVOLATO LUCIDO | Glossy Cloudy

OSB | Osb

PELTRO | Peltro

PELTRO CIRCOLARE | Circular Pewter

PELTRO DÈLABRÉ | Dèlabré Pewter

PELTRO RETRÒ | Old Pewter

PIETRA SPACCATA | Cracked Stone

PIETRALUNA | Moonstone

SATINATO | Satin

SATINATO INCROCIATO | Crossed Satin

SILVER CLOUD | Silver cloud

SUBLIMATO | Sublimated

REFLEX | Reflex - 286

REFLEX | Reflex

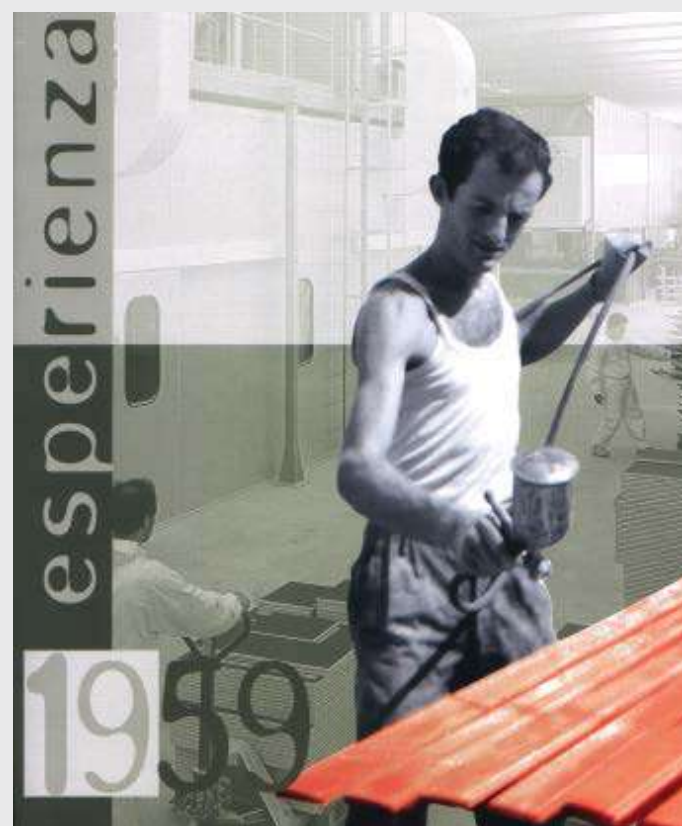
EDIZIONE SPECIALE | Special Edition - 292

CANGIANTE | Iridescent

HOLOGRAM | Hologram

LEGNI NATURALI | Natural wood - 302

LEGNI NATURALI | Natural Wood



Terzilio Rango fondatore della RCS srl
Terzilio Rango founder of RCS srl

“C’è una grossa differenza tra chi sa applicare la vernice e chi la conosce e sa come applicarla”

“There is a big difference between those who know how to apply paint and those who know it and know how to apply it”

William Rango

“Il miglioramento continuo è dato dai piccoli cambiamenti. I grossi cambiamenti derivano dal miglioramento continuo e dai piccoli gesti quotidiani”

“Continuous improvement comes from small changes. The big changes come from continuous improvement and small daily gestures “

Patrick Rango



Vista Borgo di Castelplanio
View of the village of Castelplanio

La storia di RCS

RCS history



RCS Laccati nasce grazie a Terzilio Rango nel 1959, quando aveva solo 17 anni.

L'azienda è cresciuta costantemente grazie alla sua capacità organizzativa e allo spirito imprenditoriale che Terzilio ha tramandato ai figli Patrick, William ed Eleonora Rango.

Una nuova energia e una visione verso il futuro hanno condotto la struttura operativa ad un progressivo ampliamento, fino a raggiungere oggi una superficie coperta di cinquemila metri quadrati con 30 dipendenti specializzati. Il lavoro di squadra e il funzionamento di un flusso produttivo messo a punto negli anni, permettono a RCS di realizzare commesse just in time dal pezzo unico su misura a grandi quantità anche di elevate dimensioni.

RCS Laccati oggi può definirsi un'industria dal cuore artigiano basandosi sulla stretta relazione con il cliente e sul rispetto della qualità della materia prima, capisaldi dei valori aziendali.

RCS Laccati è in grado di monitorare tutta la serie di passaggi produttivi che vanno dal pannello grezzo all'applicazione della finitura. Il prodotto storico è il lucido spazzolato high gloss. Durante gli anni, la continua sperimentazione ed un laboratorio interno vernici dove testare le reazioni e l'applicazione sui supporti in legno, ha permesso a RCS di sviluppare il fiore all'occhiello delle finiture: I laccati speciali. Ciò ha permesso di soddisfare le richieste di architetti, falegnami ed industria del mobile provenienti da ogni parte del mondo.

L'azienda ha sede nel cuore della Marche nel comune di Castelplanio (AN) borgo vicino al monastero di San Benedetto dei Fondigliosi risalente al 1199.

Tradizione, cultura del prodotto e manualità insieme all'innovazione sono i valori che hanno da sempre contraddistinto il lavoro di RCS negli anni.

RCS Laccati was born thanks to Terzilio Rango in 1959, when he was only 17 years old.

The company has grown steadily thanks to its organizational skills and the entrepreneurial spirit that Terzilio has passed down to his sons Patrick, William and Eleonora Rango.

A new energy and a vision towards the future have led the operational structure to a progressive expansion, up to today reaching a covered area of five thousand square meters with 30 specialized employees.

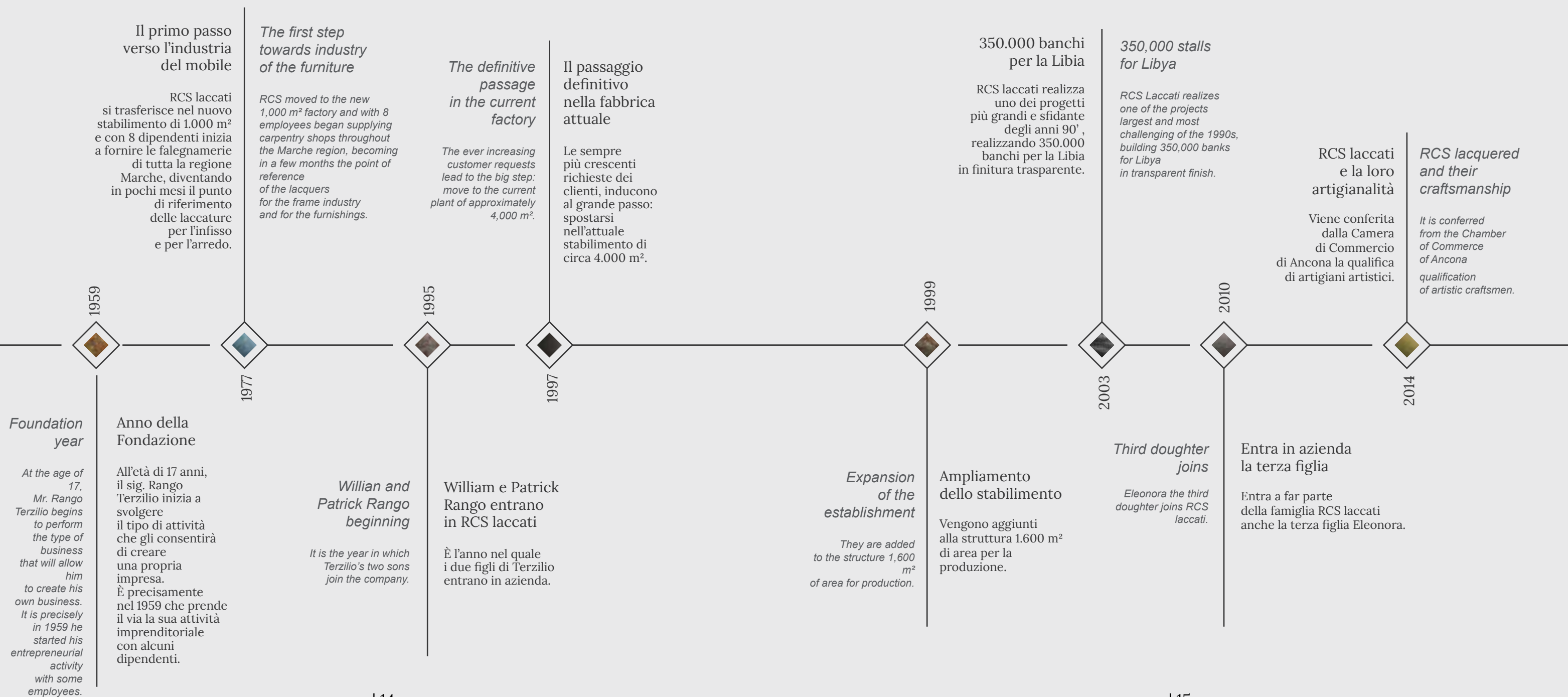
Teamwork and the functioning of a production flow developed over the years, allow us to create just-in-time from one-off bespoke pieces to large quantities, even large ones.

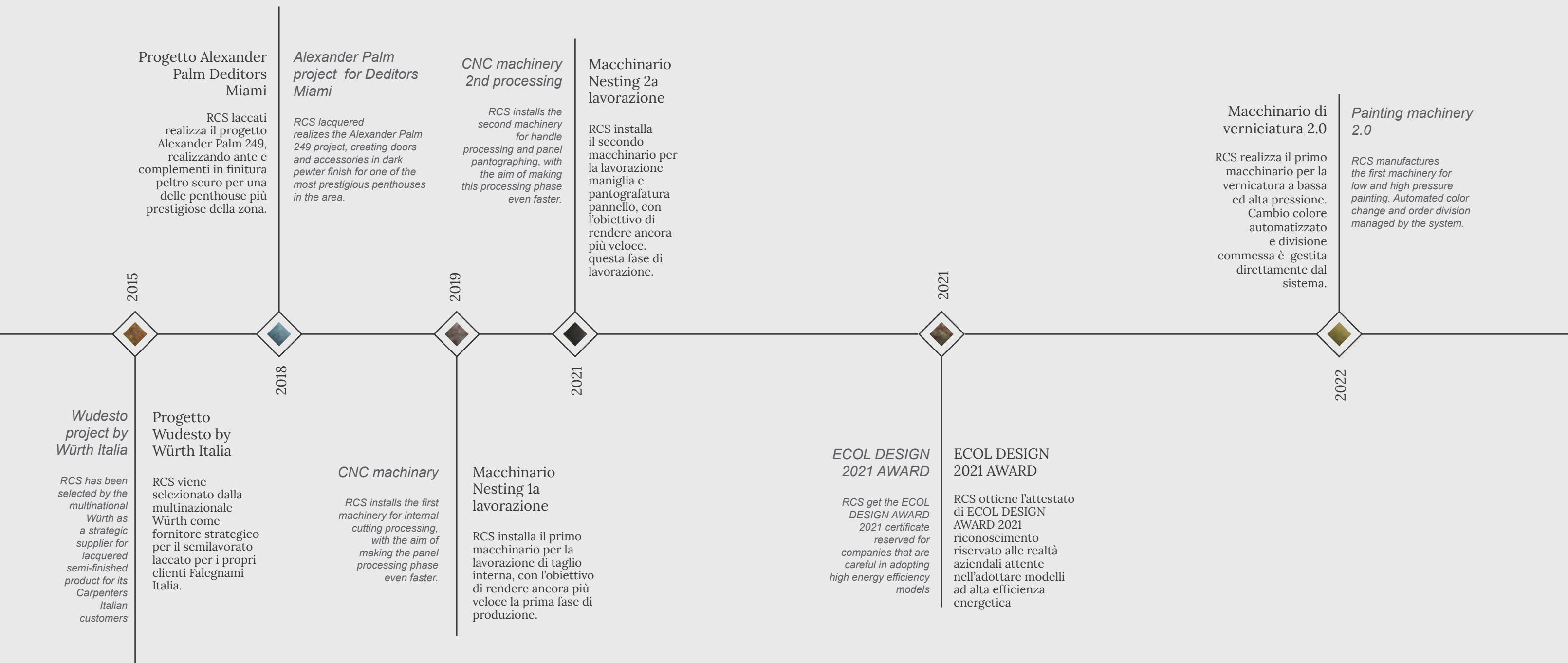
RCS Laccati today can be defined as an industry with an artisan heart based on the close relationship with the customer and respect for the quality of the raw material, cornerstones of company values.

RCS Laccati is able to monitor the entire series of production steps ranging from the raw panel to the application of the finish. The historical product is the high gloss brushed gloss. Over the years, continuous experimentation and an internal paint laboratory where reactions and application on wooden supports can be tested has allowed us to develop the flagship of special lacquered finishes that have allowed us to satisfy the requests of architects, carpenters and industry. furniture from all over the world.

The company is based in the heart of the Marche in the municipality of Castelplanio (AN), a village near the monastery of San Benedetto dei Fondigliosi dating back to 1199.

Tradition, product culture and manual skills together with innovation are the values that have always distinguished RCS's work over the years.







La visione di RCS

RCS vision



Salvaguardare l'ambiente e contribuire al miglioramento.

Crediamo che ognuno di NOI abbia un suo ruolo fondamentale all'interno della comunità. RCS come produttore di ante e pannelli laccati vuole tutelare il futuro dei nostri figli e delle generazioni che verranno.

Per questo RCS è un'azienda all'avanguardia che implementa ogni anno le più recenti scoperte in tema di efficienza produttiva e scarto delle vernici.

Il profitto non deve andare a discapito delle nuove generazioni.

LE NOSTRE VERNICI

Riduciamo le emissioni di anidride carbonica a favore del futuro dei nostri figli.

Applichiamo le più innovative vernici per legno che rispettino la vita e che rendano anche virtuoso il suo ciclo di produzione.

Le vernici BIO per interni sono formulate con materie prime provenienti da materiali di riciclo e con fasi di produzione di minore impatto ambientale.

LO SMALTIMENTO E RIUTILIZZO

La collaudata esperienza di RCS laccati negli anni ha permesso di mettere in piedi un sistema di risparmio e riutilizzo delle vernici.

Grazie al solo 2% di scarto dalle latte utilizzate nella fase di verniciatura, RCS riesca ad ottimizzare la produzione salvaguardando costi e qualità dei materiali utilizzati per la posa sul pannello.

La dignità e il rispetto al centro del progetto.

Il lavoro ed il rispetto deve essere al centro della nostra società.

Crediamo fortemente che il valore fondamentale sia il Capitale Umano.

Il meglio della creatività e dell'estro emerge quando l'ambiente che lo circonda è in pace con chi ci vive dentro.

Curiamo il nostro personale non solo economicamente, ma facendolo sentire al centro del cambiamento e non un solo attore passivo.

Safeguard the environment and contribute to improvement.

We believe that each of US has a fundamental role within the community.

We as producers of lacquered doors and panels want to protect the future of our children and the generations to come.

This is why RCS is the pioneering company that implements the most recent discoveries in terms of production efficiency and paint waste every year.

Profit must not be at the expense of the new generations.

OUR PAINTS

We reduce carbon dioxide emissions for the future of our children.

We apply the most innovative wood coatings that respect life and also make its production cycle virtuous.

BIO interior paints are formulated with raw materials from recycled materials and with production phases with a lower environmental impact.

DISPOSAL AND REUSE

The proven experience of RCS Laccati over the years has allowed us to set up a system for saving and reusing paints.

The only 2% waste from the cans used in the painting phase allows us to optimize our production while safeguarding the costs and quality of the materials used for laying on the panel.

Dignity and respect at the heart of our project

Work and respect must be at the heart of our society.

We strongly believe that the fundamental value is Human Capital.

The best of creativity and inspiration emerges when the environment that surrounds it is at peace with those who live within it.

We take care of our staff not only economically, but making them feel at the center of change and not just a passive actor.

NESTING INTERNO

La gestione del taglio pannello grezzo è gestita tutta internamente. Sono disponibili ante e pannelli laccati su supporto MDF CARB 2 qualità 5E certificata negli spessori (mm): 8;18;19;22;30;40. Il pannello è tagliato in macchina, seguendo lo schema tecnico di lavorazione ed eventuali fori cerniera richiesti. Ogni pannello è dotato di carta melaminica bianca.

INTERNAL CNC

The management of raw panel cutting it is all managed internally. Lacquered doors and panels are available on MDF CARB 2 quality 5E certified support in thicknesses (mm): 8; 18; 19; 22; 30; 40. The panel is cutted under the CNC machinery following the technical scheme processing and any hinge holes required. Each panel it is equipped with white melamine paper.

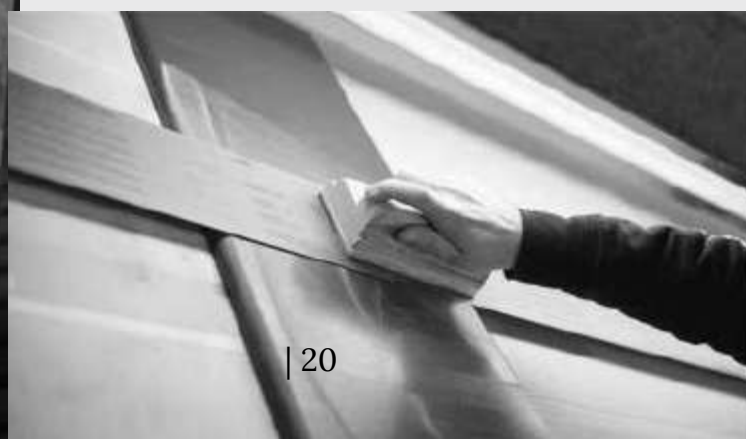


CARTEGGIATURA

La levigatura delle vernici è essenziale per: garantire una maggiore e corretta adesione del laccato al supporto. Maggiore morbidezza e planarità sul pannello finito. RCS Laccati, per la levigatura dei suoi pannelli, utilizza solo macchine levigatrici e abrasive di alta qualità made in Italy.

BRUSHING

Sanding in lacquers is essential for: ensure greater and correct adhesion of the paints to the substrate. Greater softness and flatness on the finished panel. RCS Laccati, for the sanding of its panels, uses only high quality sanding and abrasive machines made in Italy.



SIGILLATURA BORDO

Grazie alla tecnologia utilizzata nella nostra sigillatura del bordo, RCS laccati riesce ad ottenere una bordatura con delle raggiature costanti e uniformi. Garantiamo al pannello un maggiore isolamento dagli agenti esterni come umidità e calore.

La nostra sigillatura del bordo, viene effettuata con prodotti a basso impatto ambientale, riducendo del 50% l'emissione in atmosfera e garantendo l'assenza assoluta di monomeri dannosi per la salute.

EDGE SEALING

Thanks to the technology used in our edge sealing, RCS Laccati manages to obtain a border with constant and uniform radii. We guarantee greater insulation to the panel from external agents such as humidity and warmth.

Our edge sealing is carried out with low environmental impact products, reducing emissions into the atmosphere by 50% and ensuring the absolute absence of monomers harmful to health.

VERNICIATURA MANUALE

I nostri Maestri Verniciatori, sono specializzati nel realizzare finiture laccate premium quality. I prodotti realizzati sono il risultato finale di un lungo percorso formativo e di ricerca delle più recenti scoperte in tema di vernici, reagenti e tecniche applicative.

MANUAL VARNISHING

Our Master Painters are specialized in creating premium quality lacquered finishes. The products made are the final result of a long training and research path of the most recent discoveries in the field of paints, reagents and application techniques.



SVILUPPO DEL PERSONALE

Mettiamo l'uomo al centro della vita aziendale. Vogliamo che il nostro personale si senta sempre coinvolto a 360 gradi e che si senta partecipe in prima linea del nostro progetto. Ogni persona in RCS laccati sa bene di essere una parte indispensabile di un ingranaggio e che il miglioramento generale proviene solo con il miglioramento giornaliero di ognuno di noi.

SICUREZZA DEI LUOGHI DI LAVORO

Tuteliamo e salvaguardiamo la salute del nostro personale.

Spediamo circa un terzo della nostra giornata all'interno dell'ambiente lavorativo. Per questo garantiamo che il luogo di lavoro, specialmente in un ambiente dove si vernicia tutta la giornata, sia il più salubre e sicuro possibile. I moderni impianti di verniciatura permettono a tutti i dipendenti di lavorare nella massima sicurezza.

Composizioni uniche Made in Italy
Dal 1959 realizziamo dei prodotti laccati esclusivi per i nostri partner. Vogliamo che il design e l'inconfondibile design italiano torni al centro del cuore dell'arredo. Siamo sempre stati considerati i pionieri in tema di stile ed eleganza per l'inconfondibile creatività delle nostre creazioni. Vogliamo offrire e condividere tutto il nostro know-how in tema di creazioni e conoscenza.

DESIGN

Le finiture RCS laccati si rivolgono ad un pubblico elegante ed esigente, che è orientato a proporre soluzioni non convenzionali al mercato dell' interior

design.

I nostri sistemi di laccatura premium quality, permettono ai nostri partner di avere un prodotto finito laccato perfettamente anche nei punti più insidiosi del pannello:

- 1 | bordi;
- 2 | spazio lavorazione maniglia;
- 3 | angoli;

L'estetica ed il design non mettono; a repentaglio la qualità delle nostresuperfici.

CULTURA DEL PRODOTTO

Ricerca ed innovazione dei materiali, sperimentando i trend moderni e classici del mercato. Dal 1959 le nostre creazioni di laccati speciali sono al centro dei progetti d'alta gamma. Il processo finale di messa sul mercato è il risultato finale> di anni di test e reazioni chimiche e naturali che delle vernici utilizzate dai nostri maestri verniciatori. Studiamo chimicamente i polimeri delle nostre finiture e verifichiamo fisicamente reazione e versatilità sulle superfici.



STAFF DEVELOPMENT

We put people at the center of corporate life.

We want our staff to always feel involved at 360 degrees and to feel involved at the forefront of our project.

Every person in RCS Laccati knows that they are an indispensable part of a gear and that general improvement comes only with the daily improvement of each of us.

WORKPLACE SAFETY

We protect and safeguard the health of our staff.

We ship about a third of our day within the workplace. This is why we ensure that the workplace, especially in an environment where people paint all day, is as healthy and safe as possible.

The modern RCS lacquered systems allow all employees to work in maximum safety.

Unique compositions Made in Italy

Since 1959 we have been making exclusive lacquered products for our partners.

We want design and the unmistakable Italian design to return to the center of the heart of the furniture.

We have always been considered the pioneers in terms of style and elegance for the unmistakable creativity of our creations.

We want to offer and share all our know-how in terms of creations and knowledge.

DESIGN

RCS lacquered finishes are aimed at an elegant and demanding public, who is oriented towards proposing unconventional solutions to the interior design market.

Our premium quality lacquering systems allow our partners to have a perfectly lacquered finished product even in the most insidious points of the panel:

1 | edges;

2 | handle processing space;

3 | corners;

Aesthetics and design do not bring jeopardizing the quality of our surfaces.

PRODUCT CULTURE

Research and innovation of materials, experimenting with modern and classic market trends.

Since 1959, our creations of special lacquers have been at the center of high-end projects. The final process of placing on the market is the result of years of tests and chemical and natural reactions that of the paints used by our master painters. We chemically study the polymers of our finishes and physically verify the reaction and versatility on the surfaces.



VERNICIATURA ROBOT CARTESIANO E ANTROPOMORFO

I Maestri Verniciatori di RCS laccati, per garantire la stessa qualità e pregiatezza delle finiture manuali, si avvalgono del supporto del robot antropomorfo per le micro commesse e del robot cartesiano per i progetti con quantità più elevate.

CARTESIAN ROBOT PAINTING AND ANTHROPOMORPHIC

The lacquered RCS Master Painters, to guarantee the same quality and prestige of the manual finishes, have been supported with an anthropomorphic robot for micro orders and the Cartesian robot for projects with higher quantities.



PULIZIA PRODOTTO

Tutti i prodotti prima della pellicolatura, vengono puliti e sanificati con un primo controllo visivo. Questo permette di andare a pellicolare il prodotto già pulito, evitando il deposito di polvere tra il supporto e la pellicola.



CARTESIAN ROBOT PAINTING AND ANTHROPOMORPHIC

The lacquered RCS Master Painters, to guarantee the same quality and prestige of the manual finishes, have been supported with an anthropomorphic robot for micro orders and the Cartesian robot for projects with higher quantities.

CONTROLLO QUALITÀ

RCS laccati effettua il controllo qualità sul 100% dei pezzi ultimati in produzione. Il controllo, non si limita solo alla fase di imballaggio ma viene effettuato in tutte le fasi di lavorazione.

Eventuali anomalie vengono tempestivamente segnalate all'interno del gestionale di controllo. I pezzi vengono riportati alla fase di competenza dal quale riparte la produzione.

QUALITY CHECK

RCS Laccati carries out quality control on 100% of the pieces completed in production. The control is not limited only to the packaging phase but is carried out in all processing phases. Any anomalies are promptly reported within the control management system. The pieces are brought back to the phase of competence from which the production restarts.



SPAZZOLATURA E LUCIDATURA

La politica di RCS laccati è quella di fornire il prodotto lucido privo di difetti. Offriamo ai nostri partner solo prodotti spazzolati di alta qualità. La spazzolatura permette al prodotto di essere perfettamente planare, producendo come risultato finale il tanto ricercato "Effetto specchio".

BRUSHING AND POLISHING

RCS Laccati's policy is to supply the polished product without defects. We offer our partners only high quality brushed products. The brushing allows the product to be perfectly flat, producing as a final result the much sought after "mirror effect".



PELLICOLATURA E IMBALLAGGIO

RCS laccati garantisce la protezione del pannello, grazie alla pellicolatura a base acqua. L'assenza dei collanti, permette di non rovinare la superficie del pannello e nel momento dell'assemblaggio, permette al montatore di togliere il film protettivo garantendo un montaggio più sicuro del manufatto a casa del cliente.



FILMING AND PACKAGING

The lacquered made by RCS guarantees the protection of the panel, thanks to the water-based film. The absence of adhesives allows the surface not to be damaged of the panel and in the moment of assembly, allows the fitter to remove the protective film ensuring a safer assembly of the product at the customer's home.

Le nostre certificazioni

RCS certifications



powered by Renner Italia

I manufatti RCS sono protetti e decorati con vernici prodotte da Renner Italia e certificate GREENGUARD Gold. Queste vernici consentono di realizzare manufatti a basse emissioni di composti organici volatili (COV), riducendo l'impatto di esposizione in interni. Quindi migliorano la qualità dell'aria e sono attente alla salute. Oltre a limitare le emissioni di COV e le emissioni chimiche totali, i prodotti certificati GREENGUARD Gold rispettano i requisiti stabiliti dal Dipartimento di salute pubblica dello Stato della California per i metodi di test e valutazione delle emissioni di composti organici volatili da fonti in ambienti interni utilizzando camere ambientali. Le vernici Renner Italia - GREENGUARD Gold sono testate e certificate da UL (Underwriters Laboratories), organizzazione leader mondiale in materia di sicurezza, applicata anche alla qualità dell'aria indoor. I manufatti nobilitati da questi prodotti, una volta completata l'essiccazione, rilasciano in aria quantità vicine allo zero di sostanze ritenute dannose per la salute dell'uomo.

- BTEX - In determinate concentrazioni i composti aromatici possono danneggiare la salute dell'uomo
- Composti organici volatili (COV) - Composti chimici che si diffondono molto rapidamente nell'aria e per questo sono facilmente inalabili
- Aldeidi volatili - La più famigerata è la formaldeide, molecola che accomuna due caratteristiche insidiose: l'elevata diffusione nell'aria e l'elevata tossicità
- Ftalati - Composti chimici derivati del petrolio che hanno la capacità di inibire lo sviluppo dei genitali maschili e femminili, nonché la maturazione degli spermatozoi.

RCS products are protected and decorated with paints produced by Renner Italia and GREENGUARD Gold certified. These paints make it possible to create products with low emissions of volatile organic compounds (VOCs), reducing the impact of indoor exposure. So they improve the air quality and are health-conscious. In addition to limiting VOC emissions and total chemical emissions, GREENGUARD Gold Certified products meet the requirements established by the California State Department of Public Health for methods of testing and assessing emissions of volatile organic compounds from indoor sources using environmental chambers. Renner Italia - GREENGUARD Gold paints are tested and certified by UL (Underwriters Laboratories), a world leader in safety, also applied to indoor air quality. The artifacts ennobled by these products, once drying is complete, release quantities close to zero into the air of substances considered harmful to human health.

- BTEX - In certain concentrations, aromatic compounds can damage human health
- Volatile organic compounds (VOCs) - Chemical compounds that spread very quickly in the air and are therefore easily inhaled
- Volatile aldehydes - The most notorious is formaldehyde, a molecule that unites two insidious characteristics: high diffusion in the air and high toxicity
- Phthalates - Chemical compounds derived from petroleum which have the ability to inhibit the development of the male and female genitals, as well as the maturation of spermatozoa.million for fiber panels (MDF).



UNI EN ISO 9001:2015



powered by Renner Italia

Pure Bio Coatings è la bio gamma di:

- vernici con materie prime derivanti da fonti rinnovabili
- vernici con materie prime non derivanti da idrocarburi
- vernici a emissioni zero di composti organici volatili

Pure Bio Coatings è la soluzione contro il cambiamento climatico.

Una risposta concreta e immediata offerta alle industrie manifatturiere del legno, del metallo e dei materiali plastici di nuova generazione. Realtà che non possono più rimandare l'appuntamento con la sfida della sostenibilità. I formulati Pure Bio Coatings garantiscono il top in materia di protezione, resistenza e design.

A livello di performance questi prodotti sono equiparabili agli standard Renner, ma aumentati con le più avanzate tecnologie rivolte alla preservazione dell'ambiente. Quando un edificio è progettato e costruito in maniera sostenibile ed efficiente si parla di green building. La verniciatura Pure Bio Coatings è uno degli elementi fondanti dell'architettura che mette al centro la salubrità dei contesti abitativi. Sono sempre più numerosi i progettisti e i designer che sottolineano la propria attività con scelte di elevato standard energetico-ambientale. La vernice non sfugge ai dettami del green building.

In un contesto di mercato sempre più consapevole, lungimirante ed esigente, Pure Bio Coatings protegge e decora arredi, pavimentazioni, rivestimenti, serramenti riducendo drasticamente l'impatto ambientale e perseguendo il benessere psicofisico delle persone.

Pure Bio Coatings is the bio range of

- *paints with raw materials deriving from renewable sources*
- *paints with raw materials not deriving from hydrocarbons*
- *paints with zero emissions of volatile organic compounds*

Pure Bio Coatings is the solution against climate change.

A concrete and immediate response offered to manufacturing industries

of wood, metal and new generation plastic materials. Reality

who can no longer postpone the appointment with the challenge of sustainability.

The Pure Bio Coatings formulations guarantee the top in terms of protection, resistance and design.

In terms of performance, these products are comparable

to Renner standards, but increased with the most advanced technologies aimed at

preservation of the environment. When a building is designed and built in a sustainable way

and efficient we talk about green building. Pure Bio Coatings painting

it is one of the founding elements of architecture that focuses on the healthiness of living contexts.

More and more planners and designers are emphasizing their own

activities with choices of high energy-environmental standard. The paint does not escapes the dictates of green building.

In an increasingly aware, farsighted and demanding market context,

Pure Bio Coatings protects and decorates furniture, flooring, cladding, doors and windows

drastically reducing the environmental impact and pursuing well-being psychophysical of people.of custody.



Le nostre certificazioni

RCS certifications



powered by Renner Italia

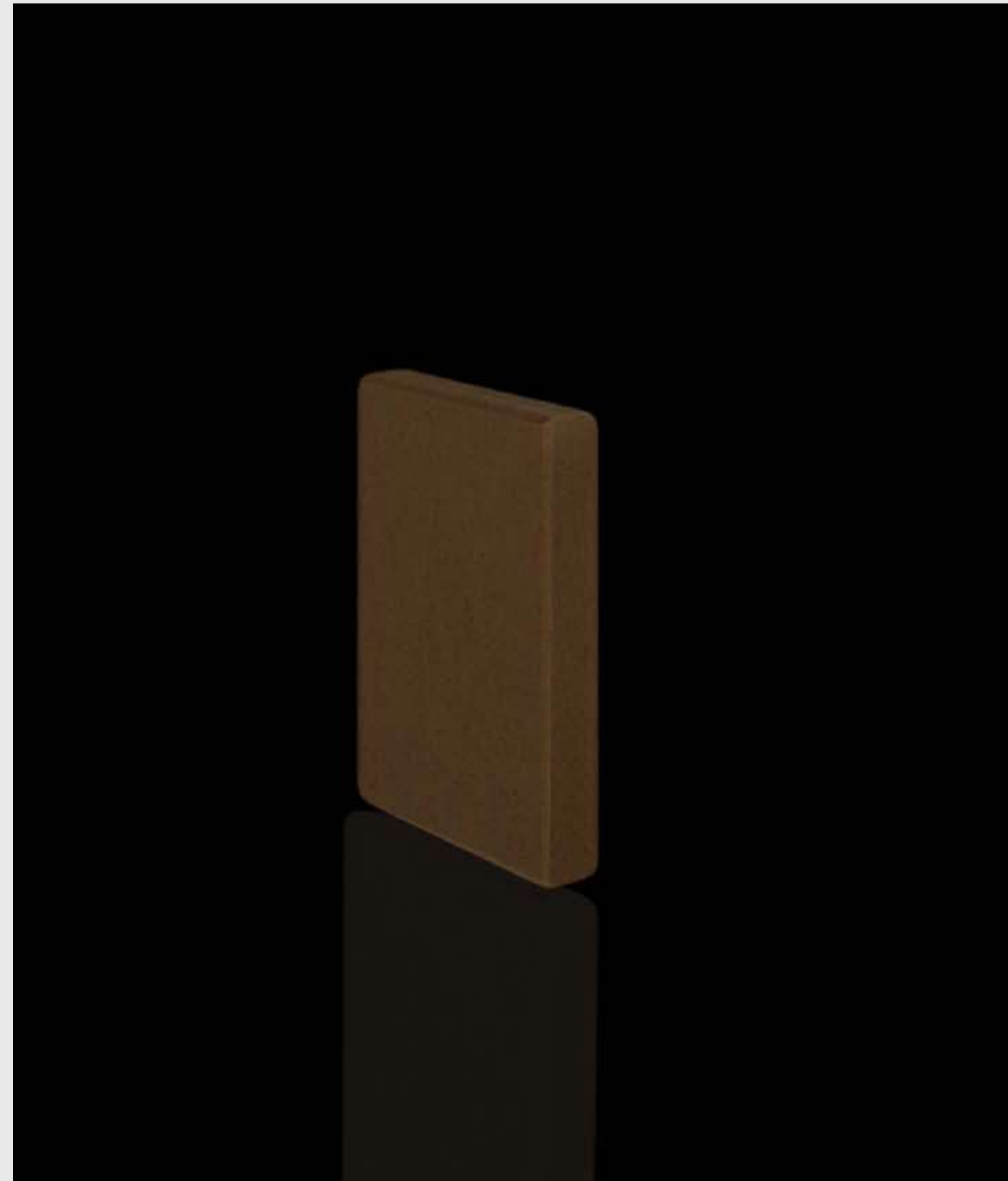
ECOL DESIGN AWARD 2021 è un riconoscimento pensato appositamente per premiare i clienti più virtuosi che nell'anno si sono impegnati nella sostenibilità della propria azienda, adottando tutte le misure per mantenere alta l'efficienza ecologica. Un attestato che vuole testimoniare la continua perseveranza nel disegnare e tracciare insieme a Recycla un percorso ecosostenibile che favorisce una corretta gestione dei rifiuti. Fra gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 sottoscritti dai Paesi membri dell'ONU, l'obiettivo 17 richiama la necessità di sviluppare partnership per raggiungere gli altri 16 obiettivi. Per noi la collaborazione con le Aziende è importante ed oggi abbiamo ricevuto da Recycla spa l'attestato ECOL DESIGN AWARD 2021 che riconosce in noi un'azienda ad alta efficienza ecologica. Attraverso la partnership con Recycla, abbiamo rivalorizzato il 90% dei nostri scarti; abbiamo evitato di produrre tonnellate di rifiuti; abbiamo evitato di far estrarre tonnellate di combustibile fossile; abbiamo ridotto del 50% i viaggi dedicati al trasporto ambientale ed infine abbiamo preservato litri d'acqua piovana.

ECOL DESIGN AWARD 2021 is an award designed specifically to reward the most virtuous customers who during the year committed themselves to the sustainability of their company, adopting all measures to maintain high ecological efficiency. A certificate that wants to testify the continuous perseverance in designing and tracing together with Recycla an eco-sustainable path that favors proper waste management. Among the sustainable development goals of the 2030 Agenda signed by UN member countries, Goal 17 recalls the need to develop partnerships to achieve the other 16 goals. Collaboration with companies is important to us and today we received the ECOL DESIGN AWARD 2021 certificate from @recyclaspa, which recognizes us as a company with high ecological efficiency. Through the partnership with Recycla, we have revalued 90% of our waste; we have avoided producing tons of waste; we avoided having tons of fossil fuel extracted; we have reduced the trips dedicated to environmental transport by 50% and finally we have preserved liters of rainwater.



MDF CARB 2 5E è il supporto maggiormente utilizzato per l'interior designer e rappresenta il supporto ideale per la realizzazione di componenti laccate in quanto privo di ondulazioni. L'MDF è un materiale ecocompatibile in quanto il pannello in fibre di legno sono ricavati dagli scarti di lavorazione del legno. I pannelli una volta lavorati ed installati rimangono nell'ambiente per decenni e l'utilizzo di leganti chimici per crearne la densità può essere un pericolo per l'utilizzatore finale e per chi movimentata e lavora il pannello. L'EPA (Environment Protection Agency) ha adottato la norma vigente emanata dal CARB che impone ai produttori, distributori e trasformatori di pannelli il rispetto del limite di 0,11 parti per milione per i pannelli di fibre (MDF). Il ruolo della certificazione nella vendita internazionale è obbligatoria per l'esportazione nei mercati esteri conformi ai limiti emissione previsti dal CARB ATCM PHASE II o dal US EPA TSCA TITLE VI.

ECOL DESIGN AWARD 2021 is an award designed specifically to reward the most virtuous customers who during the year committed themselves to the sustainability of their company, adopting all measures to maintain high ecological efficiency. A certificate that wants to testify the continuous perseverance in designing and tracing together with Recycla an eco-sustainable path that favors proper waste management. Among the sustainable development goals of the 2030 Agenda signed by UN member countries, Goal 17 recalls the need to develop partnerships to achieve the other 16 goals. Collaboration with companies is important to us and today we received the ECOL DESIGN AWARD 2021 certificate from @recyclaspa, which recognizes us as a company with high ecological efficiency. Through the partnership with Recycla, we have revalued 90% of our waste; we have avoided producing tons of waste; we avoided having tons of fossil fuel extracted; we have reduced the trips dedicated to environmental transport by 50% and finally we have preserved liters of rainwater....



ATELIER
L U C I D O
SPAZZOLATO



LUCIDO SPAZZOLATO

Brushed glossy

La finitura lucido spazzolato è il risultato finale di un lungo processo di laccatura e lucidatura applicato sul pannello di serie MDF CARB2 5E con carta melaminica da 120g.

Nella progettazione il laccato lucido viene utilizzato per risaltare le luci degli ambienti interni, che si riflettono con le superfici lucide del laccato spazzolato.

Per favorire la specchiatura delle ante all'interno dell'ambiente desiderato, RCS laccati progetta lucidi spazzolati +- 100 Gloss di serie.

La quantità di vernice utilizzata prima della spazzolatura è superiore del 40% rispetto ai normali lucidi presenti sul mercato. Questo crea maggiore planarità perché levigato con macchine carteggiatrici trasversali, così è possibile togliere l'effetto onda lunga che il film di vernice rilascia sul pannello.

RCS laccati assicura la spazzolatura sia sul fronte che sul retro del pannello. Il polimero di vernice lucido sia levigato che spazzolato garantisce una maggiore chiarezza all'immagine sul riflesso lente e più profondità e nitidezza del colore. A richiesta del cliente, realizziamo anche bordi lucidi spazzolati, per un prodotto ancora più performante.

Il lucido spazzolato permette anche un minor calo del colore nel tempo, dovuto allo spessore del polimero di verniciatura, grazie al fatto che la superficie venga spazzolata più volte.



The brushed glossy finishing is the final result of a long lacquering and polishing process applied to the MDF CARB2 5E series panel with 120g melamine paper.

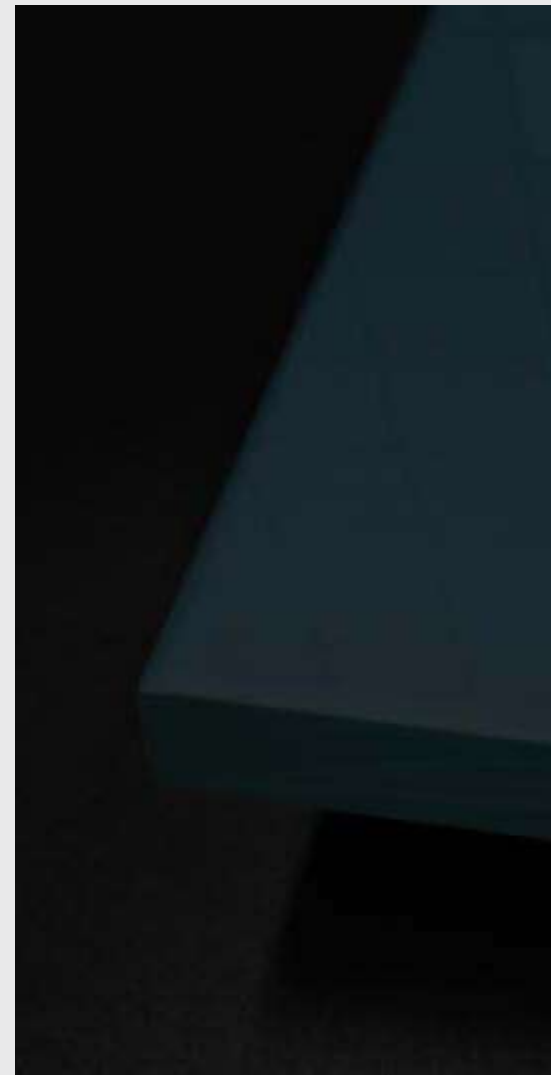
In the design, the glossy lacquer is used to bring out the lights of the interiors, which are reflected with the glossy surfaces of the brushed lacquer.

To facilitate the mirroring of the doors within the desired environment, RCS Laccati designs brushed glosses +- 100 Gloss as standard.

The amount of paint used before brushing is 40% higher than normal polishes on the market. This creates greater flatness because it is smoothed with transversal sanding machines, thus removing the long wave effect that the paint film releases on the panel.

RCS lacquered ensures brushing both on the front and on the back of the panel. The glossy paint polymer, both polished and brushed, guarantees greater clarity to the image on the lens flare and more depth and sharpness of the color. At the customer's request, we also produce brushed glossy edges, for an even more performing product.

The brushed gloss also allows a lower drop in color over time, due to the thickness of the painting polymer, thanks to the fact that the surface is brushed several times.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Lucido Spazzolato <i>Brushed Glossy</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	*Lucido <i>Glossy</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Lucido Spazzolato <i>Brushed Glossy</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 A3 AI AL AM AN AH AO AQ 59 60
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	21 47 A8 AF AX AY AU
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.

I clienti possono richiedere la realizzazione di colori a riferimento in scala RAL, NCS, Pantone e Benjamin Moore. Eventuali colori a campione personalizzati devono essere obbligatoriamente realizzati fisicamente dal laboratorio finiture RCS ed approvati da parte del cliente.
Customers can request the realization of reference colors in RAL, NCS, Pantone and Benjamin Moore scale. Any customized sample colors must necessarily be made physically by the RCS finishing laboratory and approved by the customer.

***A richiesta del cliente è possibile realizzare la spazzolatura anche sui bordi.**
At the customer's request, it is also possible to brush the edges.

ATELIER
M I C R O
STRUTTURATO



MICROSTRUTTURATO

Micro

La finitura micro è la finitura opaca di serie di RCS Laccati speciali. La finitura opaca è tra le più utilizzate nel mondo delle cucine per la sua versatilità e adattabilità in tutte le aree della casa.

Il punto debole di un normale laccato è la delicatezza della superficie all'aggressione degli agenti esterni che possono intaccare l'integrità e le tonalità colore nel tempo del pannello.

La particolarità della finitura micro è l'utilizzo di micro sfere che garantiscono al prodotto una maggiore resistenza ed una superficie liscia e lineare al tatto.

Inoltre le sfere in polietilene in aggiunta alla resina, permettono alla superficie di resistere maggiormente agli agenti esterni che intaccano col tempo i materiali montati su mobile o a parete. Le nano particelle galleggiano in superficie creando un cuscino protettivo più resistente all'usura nel tempo.



The micro finishing is the standard matt finish of RCS Laccati Speciali. The micro finish is among the most used in the world of kitchens due to its versatility and adaptability in all areas of the house.

The weak point of a normal lacquer is the delicacy of the surface to the aggression of external agents that can affect the integrity and color tones of the panel over time.

The peculiarity of the micro finish is the use of micro spheres that guarantee the product greater resistance and a smooth and linear surface to the touch.

Furthermore, the polyethylene spheres, in addition to the resin, allow the surface to be more resistant to external agents that over time affect the materials mounted on the furniture or on the wall. The nano particles float on the surface, creating a protective cushion that is more resistant to wear over time.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	4 settimane <i>4 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Micro <i>Micro Matt</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Micro <i>Micro Matt</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Micro <i>Micro Matt</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 A3 AI AL AM AN AH AO AQ 59 60
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	21 47 A8 AF AX AY AU
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.

I clienti possono richiedere la realizzazione di colori a riferimento in scala RAL, NCS, Pantone e Benjamin Moore. Eventuali colori a campione personalizzati devono essere obbligatoriamente realizzati fisicamente dal laboratorio finiture RCS ed approvati da parte del cliente.
Customers can request the realization of reference colors in RAL, NCS, Pantone and Benjamin Moore scale. Any customized sample colors must necessarily be made physically by the RCS finishing laboratory and approved by the customer.

ATELIER
MATERICO



MATERICO

Materic



La finitura materico è la finitura realizzata da RCS Laccati studiata per realizzare pannelli dalla superficie irregolare e ruvida al tatto.

Sul pannello viene applicata una pasta materica, lavorata e spatolata a mano, sulla quale vengono aggiunti varie tonalità di colore affinché si realizzi il tono colore di serie.

La finitura è il risultato finale di un prodotto composto da malta a base di resina cementizia monocomponente. Questo permette di avere una migliore miscela e compattezza d'applicazione del composto sulla superficie desiderata.

Il primo passaggio consiste nella stuccatura manuale della base, dopo è prevista la lavorazione spatolata materica. Il prodotto viene carteggiato manualmente. Successivamente all'asciugatura di 48 ore, viene applicata una vernice micro con polimeri sottili, grazie al quale è possibile garantire al prodotto una perfetta applicazione della malta senza compromettere l'aderenza e la qualità della superficie al tatto.

I bordi ed il retro è rifinito in tinta, senza intaccarne il valore estetico rispetto al piano.

I lati estetici del pannello materico, vengono esaltati specialmente nel fianco della cucina, che lateralmente è il primo elemento a vista. La matericità della superficie esalta i dettagli estetici complementari del cabinet come top, gole e zoccoli.

La finitura può essere realizzata solo manualmente dato il difficile processo di applicazione del giusto dosaggio della miscele e di applicazione delle stesse su tutti i lati del pannello.

The materic finishing is the finish made by RCS Laccati designed to create panels with an irregular surface and rough to the touch.

A materic paste is applied to the panel, worked and spatulated by hand, on which various shades of color are added to achieve the standard color tone.

The finish is the final result of a product composed of one-component cementitious resin-based mortar. This allows for a better blend and compactness of application of the compound on the desired surface.

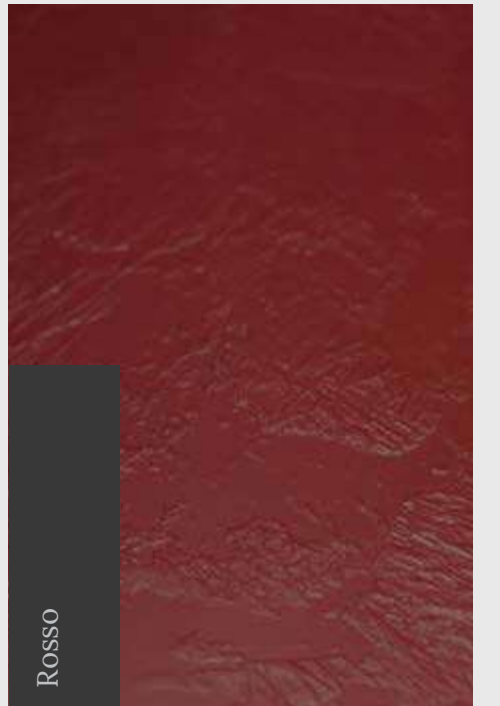
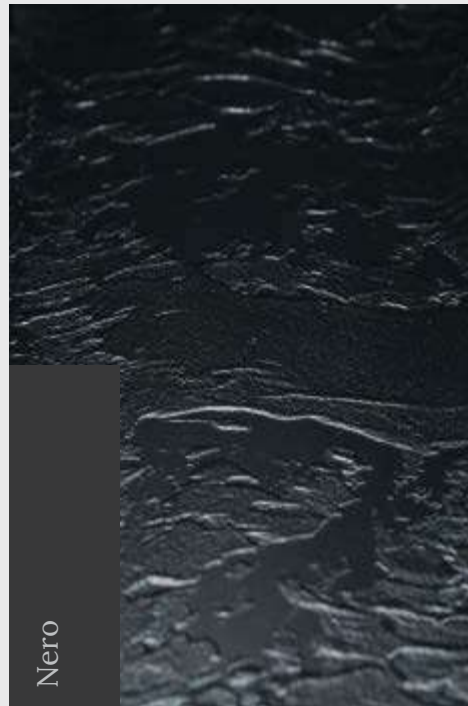
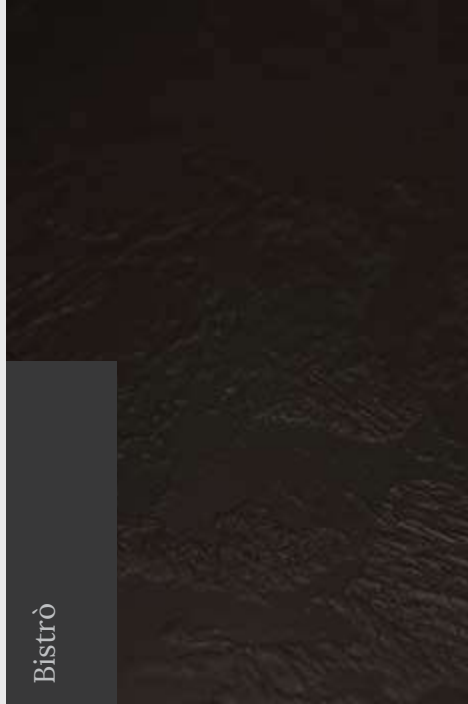
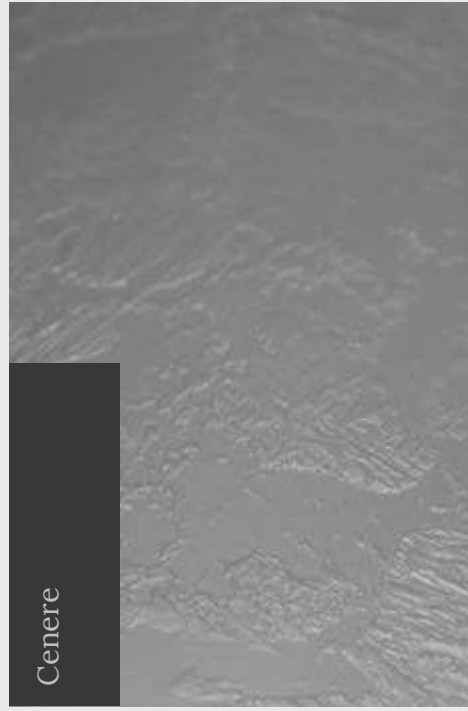
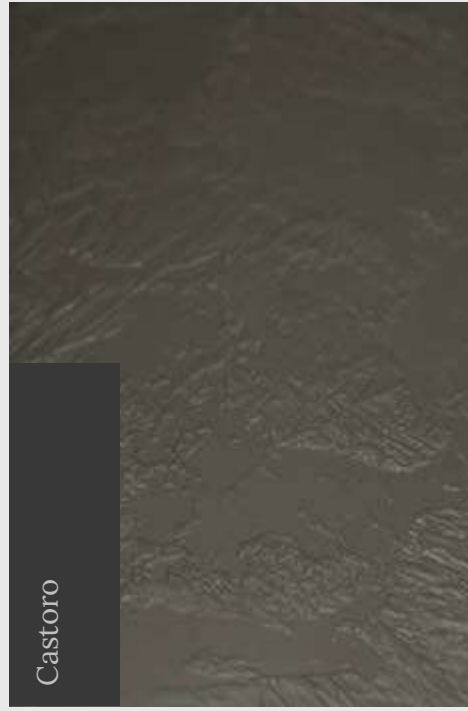
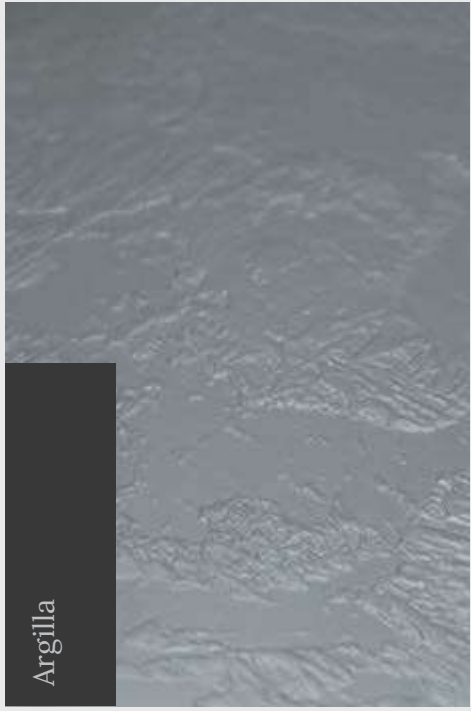
The first step consists in the manual grouting of the base, after which the material spatula processing is foreseen. The product is sanded manually. After 48-hour drying, a micro varnish with fine polymers is applied, thanks to which it is possible to guarantee the product a perfect application of the mortar without compromising the adhesion and the quality of the surface to the touch.

The edges and the back are finished in the same color, without affecting the aesthetic value with respect to the top.

The aesthetic sides of the material panel are especially enhanced on the side of the kitchen, which is the first visible element on the side. The materiality of the surface enhances the complementary aesthetic details of the cabinet such as tops, grooves and plinths.

Finishing can only be done manually given the difficult process of applying the right dosage of the mixes and applying them on all sides of the panel.







CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Materico Laccato <i>Materic Lacquered</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 A3 AI AL AM AN AH AO AQ 59 60
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	21 47 A8 AF AX AY AU
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.

I clienti possono richiedere la realizzazione di colori a riferimento in scala RAL, NCS, Pantone e Benjamin Moore. Eventuali colori a campione personalizzati devono essere obbligatoriamente realizzati fisicamente dal laboratorio finiture RCS ed approvati da parte del cliente.

Customers can request the realization of reference colors in RAL, NCS, Pantone and Benjamin Moore scale. Any customized sample colors must necessarily be made physically by the RCS finishing laboratory and approved by the customer.

ATELIER



FINITURE
SPECIALI



CEMENTO LACCATO



Cemento

Concrete lacquered

La finitura cemento laccato è la finitura realizzata da RCS Laccati studiata per realizzare pannelli dalla irregolare e ruvida al tatto.

Da sempre usato in edilizia come materiale da costruzione, il cemento ha preso sempre più piede come materiale di rivestimento per i complementi d'arredo prima, ed oggi anche per ante e fianchi di cucina e bagno.

Sul pannello viene applicata una pasta cementizia, lavorata e spatolata a mano, sulla quale vengono aggiunti varie tonalità di colore affinché si realizzi il tono colore di serie.

La finitura è in polvere di cemento vero. Grazie ad agenti chimici particolari studiati e collaudati negli anni, la superficie è uguale ad uno spatolato normale, ma col vantaggio di avere un prodotto totalmente idrorepellente e resistente agli agenti esterni.

Il primo passaggio consiste nella stuccatura manuale della base, dopo è prevista la lavorazione di spaccatura della superficie con lavorazione spatolata a mano. La base è fatta asciugare per circa 48 ore dal momento dell'applicazione a temperatura costante in modo da avere la base consistente per l'applicazione colore.

Dopo la spatolatura è applicata la base colore, utilizzando una tecnica di sfumatura grazie alla quale il pezzo è irregolare e sfumato allo stesso tempo.

I bordi ed il retro sono rifiniti in tinta, senza intaccare il valore estetico rispetto al piano.



The lacquered concrete finishing is the finish created by RCS Laccati designed to create panels with an irregular and rough touch.

Always used in construction as a building material, cement has increasingly taken hold as a covering material for furnishing accessories before, and today also for kitchen and bathroom doors and sides.

A cementitious paste is applied to the panel, worked and troweled by hand, on which various shades of color are added to achieve the standard color tone.

The finish is in real cement powder. Thanks to particular chemical agents studied and tested over the years, the surface is the same as a normal trowel, but with the advantage of having a totally water-repellent and resistant to external agents product.

The first step consists in the manual grouting of the base, after which the surface is split with a hand trowel. The base is left to dry for about 48 hours from the moment of application at a constant temperature in order to have a consistent base for the color application.

After the spatula, the color base is applied, using a blending technique thanks to which the piece is irregular and blended at the same time.

The edges and the back are finished in the same color, without affecting the aesthetic value with respect to the top.

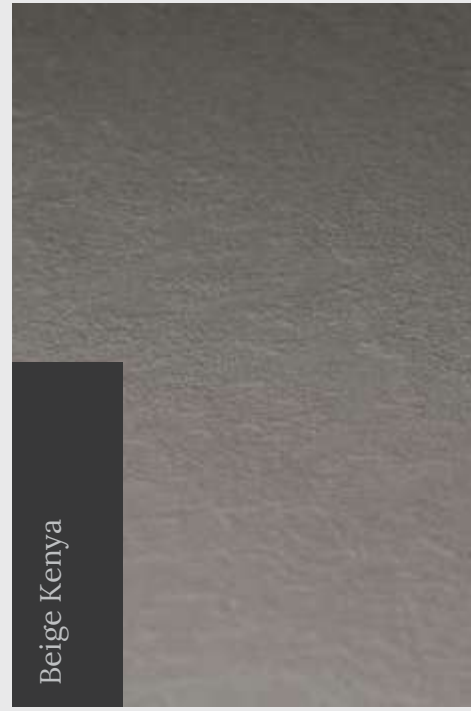




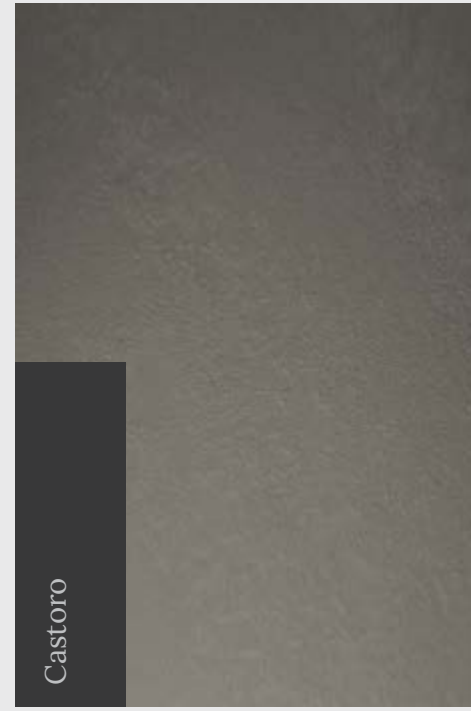
Argilla



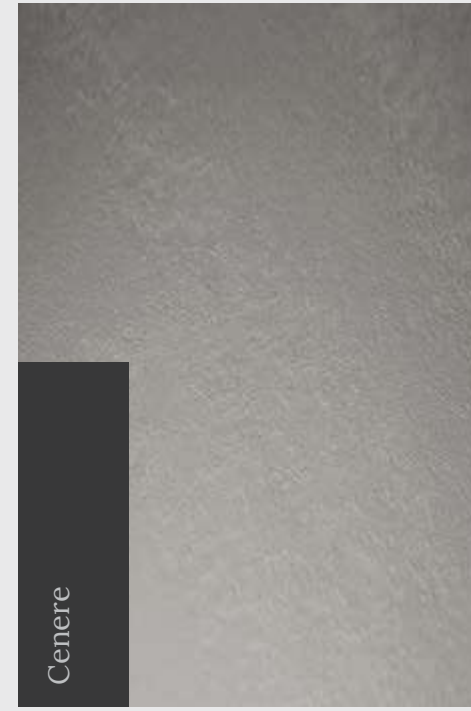
Avorio



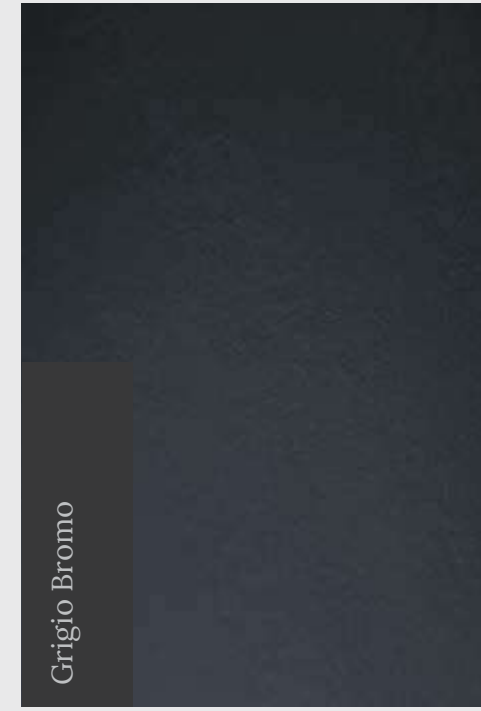
Beige Kenya



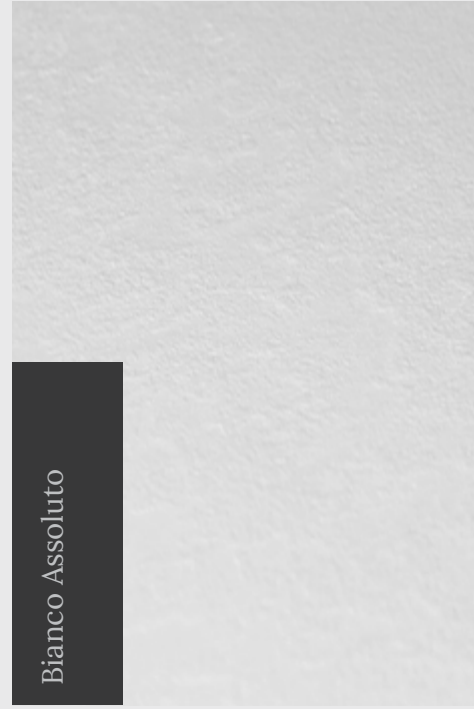
Castoro



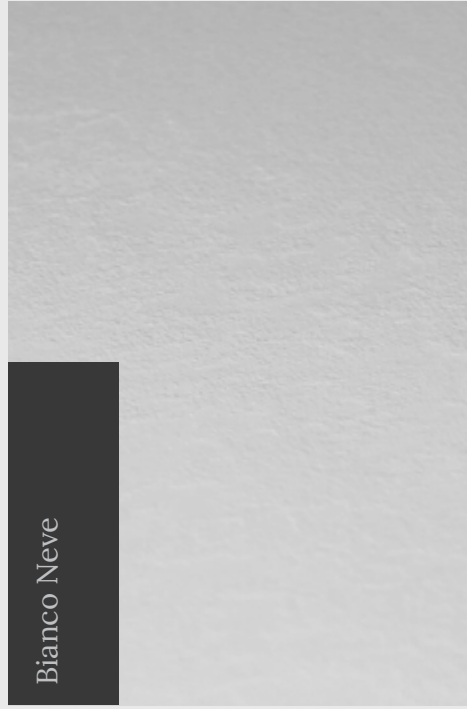
Cenere



Grigio Bromo



Bianco Assoluto



Bianco Neve



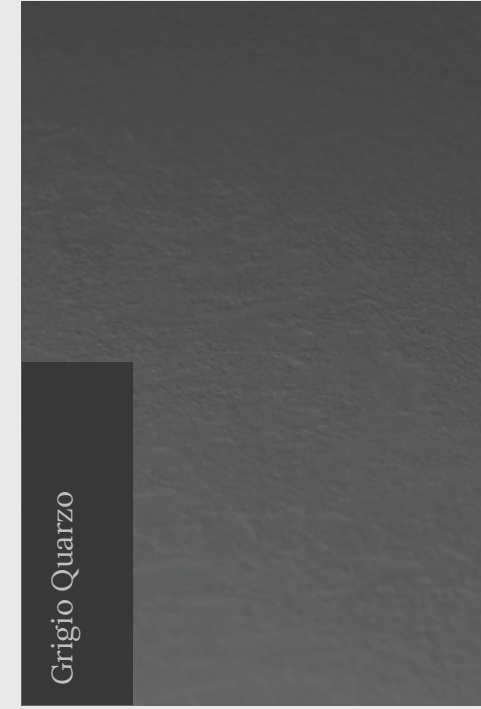
Bistrò



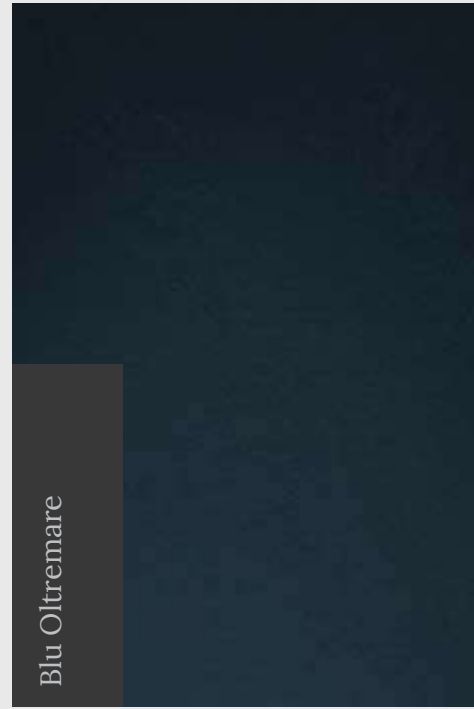
Grigio Fumo



Grigio Piombo



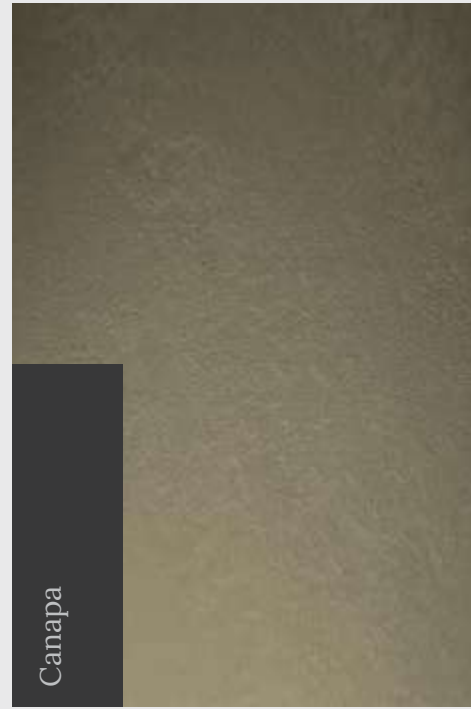
Grigio Quarzo



Blu Oltremare



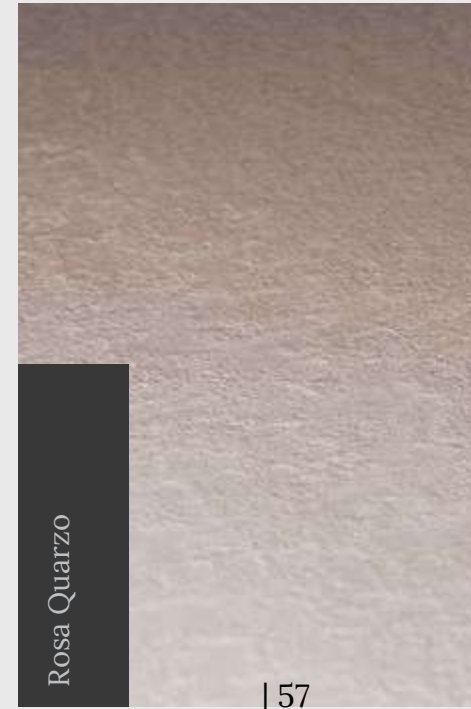
Caffè



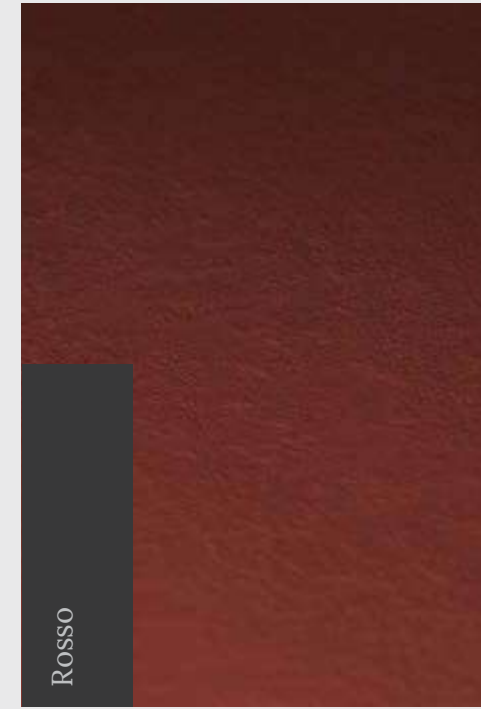
Canapa



Nero



Rosa Quarzo



Rosso



CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Cemento laccato <i>Concrete lacquered</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Cemento laccato <i>Concrete lacquered</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 A3 AI AL AM AN AH AO AQ 59 60
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	A8 AF
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.

I clienti possono richiedere la realizzazione di colori a riferimento in scala RAL, NCS, Pantone e Benjamin Moore. Eventuali colori a campione personalizzati devono essere obbligatoriamente realizzati fisicamente dal laboratorio finiture RCS ed approvati da parte del cliente.
Customers can request the realization of reference colors in RAL, NCS, Pantone and Benjamin Moore scale. Any customized sample colors must necessarily be made physically by the RCS finishing laboratory and approved by the customer.



C E M E N T O G R E Z Z O

Cemento Grezzo

Raw concrete lacquered

La finitura laccato cemento grezzo è la finitura realizzata da RCS Laccati studiata per architetti ed interior designer desiderosi di voler realizzare cucina, bagno e living in una finitura ruvida ed irregolare ma dai caratteri estetici moderni.

La prima applicazione della base cementizia effettuata manualmente da decoratori professionisti, viene fatta essicare per garantire una sotto strato di superficie compatto sul quale verrà effettuata la successiva laccatura in base grigia. Dopo l'applicazione della prima finitura viene effettuata la seconda applicazione dalla tonalità scura o chiara a seconda della tipologia scelta. La tecnica di sfumatura colore rende il manufatto dalle tonalità irregolari che ne accentua l'effetto spaccato nella parte frontale del pannello. Il processo viene eseguito manualmente, garantendo il giusto dosaggio delle miscele unito alle corrette tecniche applicative che rendono la finitura unica nella sua composizione.

La superficie si presenta frastagliata ed irregolare al tatto e alla vista. La grana opaca spesso è evidente su tutto il bordo del pannello a completamento del fronte in modo rendere il distacco fronte e bordo meno netto. La miscela a base cementizia presente sul pannello, insieme alla laccatura in tono colore, non supera i 10/10 di spessore.



The raw concrete lacquered finish is the finish created by RCS Laccati designed for architects and interior designers wishing to create a rough and irregular finish but with modern aesthetic characteristics.

The first application of the cement base, carried out manually by professional decorators, is dried to guarantee a sub-layer of compact surface on which the subsequent gray base lacquer will be carried out. After applying the first finish, the second application is carried out with a dark or light shade depending on the type chosen. The color shading technique makes the product with irregular shades which accentuates the split effect on the front of the panel. The process is carried out manually, ensuring the right dosage of the mixtures combined with the correct application techniques that make the finish unique in its composition.

The surface is jagged and irregular to the touch and sight. The thick opaque grain is evident on the entire edge of the panel to complete the front in order to make the front and edge detachment less clear. The cement-based mixture present on the panel, together with the color-tone lacquering, does not exceed 10/10 in thickness.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Cemento grezzo <i>Raw concrete lacquered</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 A3 AI AL AM AN AH AO AQ 59 60
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	A8 AF
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.

C O R T E N



CORTEN

Corten

La finitura laccato corten è la finitura realizzata da RCS Laccati studiata per architetti ed interior designer desiderosi di voler realizzare cucina, bagno e living nella finitura rustica per eccellenza.

Questo prodotto è del tutto artigianale e unico. Nasce dall'applicazione di una sottobase materica, sulla quale viene effettuata una lavorazione manuale di spatolatura direzionale. Le differenti saturazioni di colore sono sfumate manualmente tramite un ciclo misto di verniciatura. Le fiammate tipiche delle leghe invecchiate metalliche, sono replicate grazie alle differenti gradazioni di colore applicate su superficie e bordo. Tale procedimento rende possibile la distonia di tonalità ricercata nell'effetto corten.

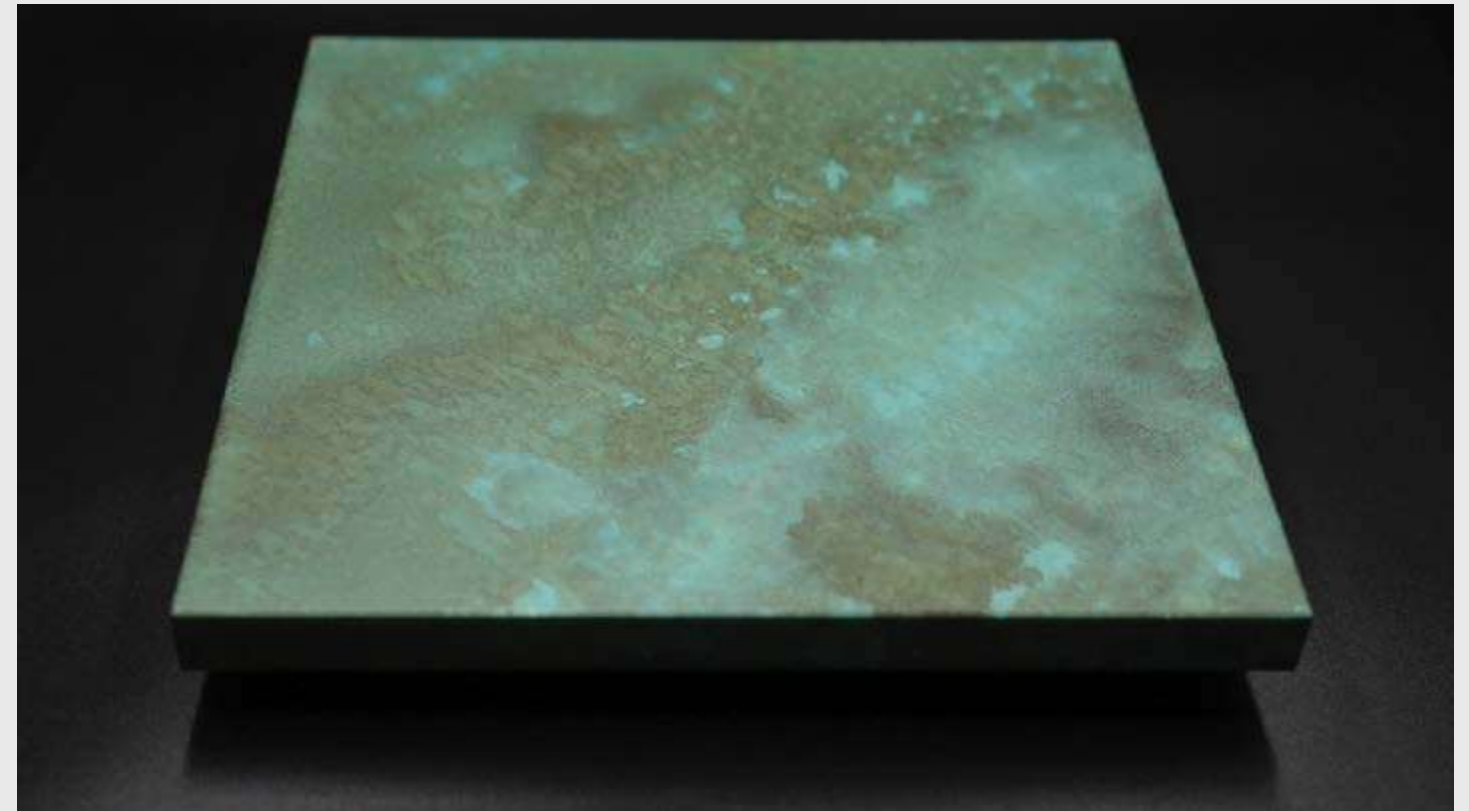
L'intensità dell'effetto è multiforme sulla composizione di ante, che sono composizione personalizzate anta per anta. Il corten di colorazione bruna, per il suo gradevole aspetto si rivela particolarmente indicato per applicazioni interior. La sua rusticità e il suo colore irregolare è l'elemento di distinzione per quegli ambienti moderni, in particolar modo cucine e bagni dalle tonalità forti ed "old style" ma dal carattere moderno.



The corten lacquered finishing is the finish created by RCS Laccati designed for architects and interior designers wishing to create the kitchen, bathroom and living room in the rustic finish par excellence.

This product is completely handcrafted and unique, born from the application of a material sub-base, on which a manual processing of directional spatulation is carried out. The different color saturations are manually blended through a mixed painting cycle. The typical flames of aged metal alloys are replicated thanks to the different shades of color applied to the surface and edge. This procedure makes possible the dystonia of the sought-after tonality in the corten effect.

The intensity of the effect is multifaceted on the composition of doors, which are personalized door by door compositions. Due to its pleasant appearance, the brown-colored corten is particularly suitable for interior applications. Its rusticity and its irregular color is the distinguishing element for those modern environments, especially kitchens and bathrooms with strong and "old style" shades but with a modern character.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◇◇
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Corten <i>Corten</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Corten <i>Corten</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 A3 AI AL AM AN AH AO AQ 59 60
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	A8 AF
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.





D U N E

Dune

Dune

La finitura laccato dune è la finitura realizzata da RCS Laccati nata dall'ispirazione delle dune di sabbia riportato all'interno dell'interior design.

Nella variante ottone anticato, sabbia chiaro e sabbia scuro, l'effetto speciale dune è la realizzazione di un manufatto rivolto per continuità di linee alla cucina e al mobile. La continuità di onda fa sì che si possa creare un ambiente inimitabile ed unico nelle sue peculiarità.

Le due varianti sabbia chiaro e sabbia scuro grazie alle vernici utilizzate, replicano al tatto il granello di sabbia sulla superficie.

La pantografatura del pannello è eseguita rispettando un preciso disegno tecnico con raggiature ed altezze difforni in modo da garantire una fantasia di lavorazione replicabile su tutti i pannelli.

Il processo prevede l'applicazione del fondo e di due mani di verniciatura manuale / robot (una per l'effetto sabbia). Grazie alle tecniche dei decoratori RCS Laccati, i bordi sono rifiniti lateralmente grazie all'ausilio di pistole ad alta pressione con micro-emissione. Tale tecnica permette al pannello di non avere difformità dei bordi rispetto al fronte in termine di visuale e tatto.

Indicato per pensili e madie dal carattere moderno e che vogliono porre in risalto la tridimensionalità e il ferro / ottone presente negli scavi dell'effetto.



The dune lacquered finishing is the finish created by RCS Laccati born from the inspiration of the sand dunes shown within the interior design.

In the antique brass, light sand and dark sand variant, the special dune effect is the creation of an artifact aimed at the kitchen and furniture for continuity of lines. The continuity of the wave makes it possible to create an inimitable and unique environment in its peculiarities.

The two variants light sand and dark sand, thanks to the paints used, replicate the grain of sand on the surface to the touch.

The pantographing of the panel is performed respecting a precise technical drawing with different radii and heights in order to guarantee a replicable processing pattern on all panels.

The process involves the application of the primer and two coats of manual / robot painting (one for the sand effect). Thanks to the techniques of RCS Laccati decorators, the edges are finished laterally with the help of high-pressure guns with micro-emission. This technique allows the panel to have no differences between the edges and the front in terms of visual and touch.

Suitable for wall units and cupboards with a modern character and which want to highlight the three-dimensionality and the iron / brass present in the excavations of the effect.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	-
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Dune <i>Dune</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Dune <i>Dune</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Handles available</i>	-
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	AY
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.

I clienti possono richiedere la realizzazione di colori a riferimento in scala RAL, NCS, Pantone e Benjamin Moore. Eventuali colori a campione personalizzati devono essere obbligatoriamente realizzati fisicamente dal laboratorio finiture RCS ed approvati da parte del cliente.
Customers can request the realization of reference colors in RAL, NCS, Pantone and Benjamin Moore scale. Any customized sample colors must necessarily be made physically by the RCS finishing laboratory and approved by the customer.



Finitura: Dune Custom
Cliente: Gieffe Cucine

EFFETTO METALLO OSSIDATO



EFFETTO METALLO OSSIDATO

Oxide metal effect

La finitura laccato effetto metallo ossidato è la finitura realizzata da RCS Laccati con l'intento di replicare la lastra ossidata dell'acciaio agli agenti atmosferici naturali.

L'effetto viene eseguito grazie ad una prima applicazione di verniciatura che crea la base colore sulla quale verrà creato l'effetto ossidato. Dopo una prima fase di asciugatura, il pannello subisce una successiva lavorazione con pistole studiate appositamente per la creazione dell'effetto ridefinito manualmente dai decoratori RCS.

Le diverse gradazioni di acidatura sul pannello sono il segno di una lavorazione manuale e deve essere inteso non come difetto ma bensì come pregio di una lavorazione artigianale. I diversi toni di acidatura si presentano in maniera disomogenea su tutti i lati del pannello, garantendo una maggiore performance in termini estetici dell'effetto sul pannello finito.

L'effetto acidato è presente anche sui bordi del pannello nei diversi spessori richiesti. I diversi livelli di sfumatura e lavorazione sono da considerarsi totalmente casuali.

La finitura è ideale in abbinamento ad un legno naturale che ne attenui il contrasto con il resto dell'ambiente.



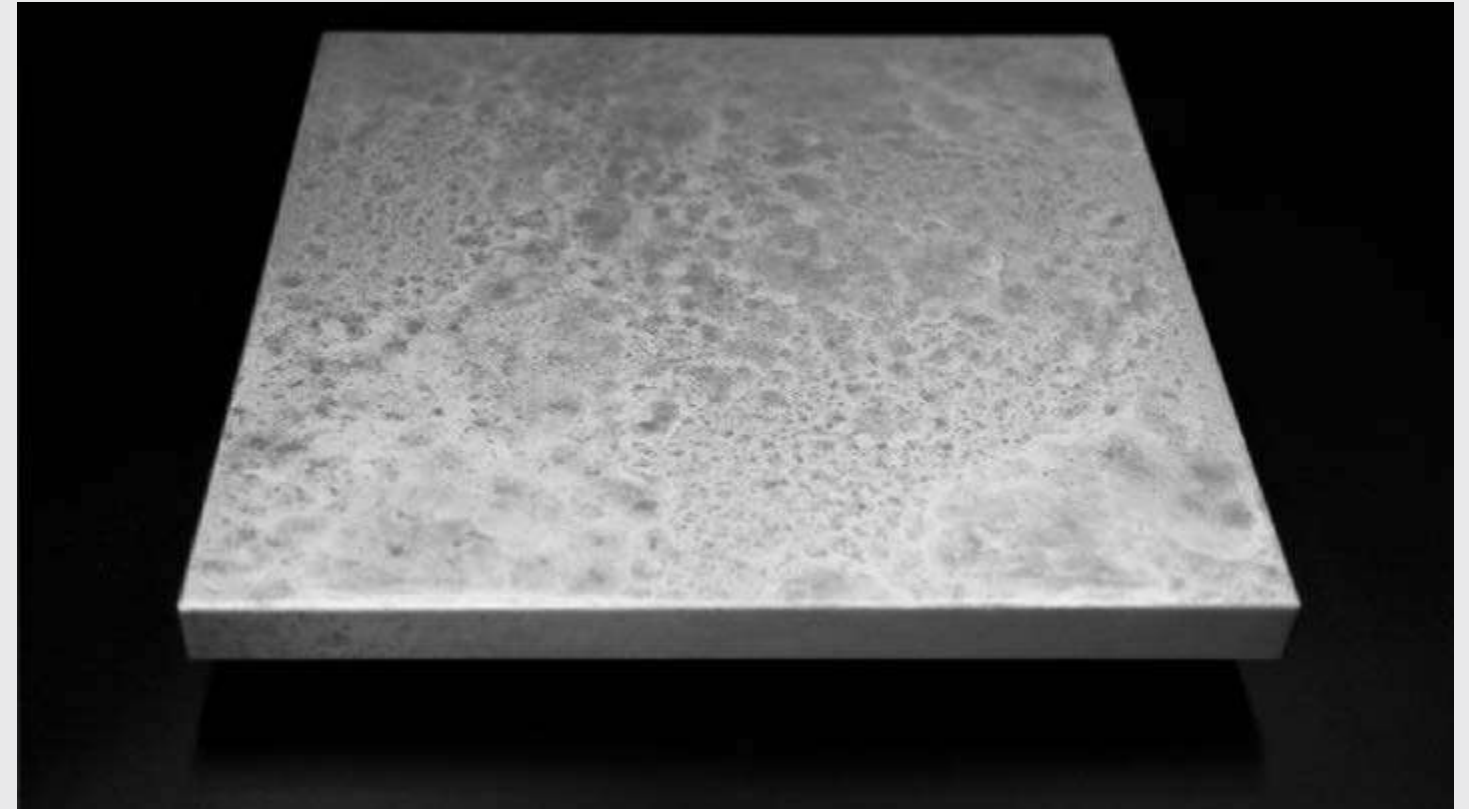
The oxidized lacquered effect finishing is the finish created by RCS Laccati with the intention of replicating the oxidized steel plate to natural atmospheric agents.

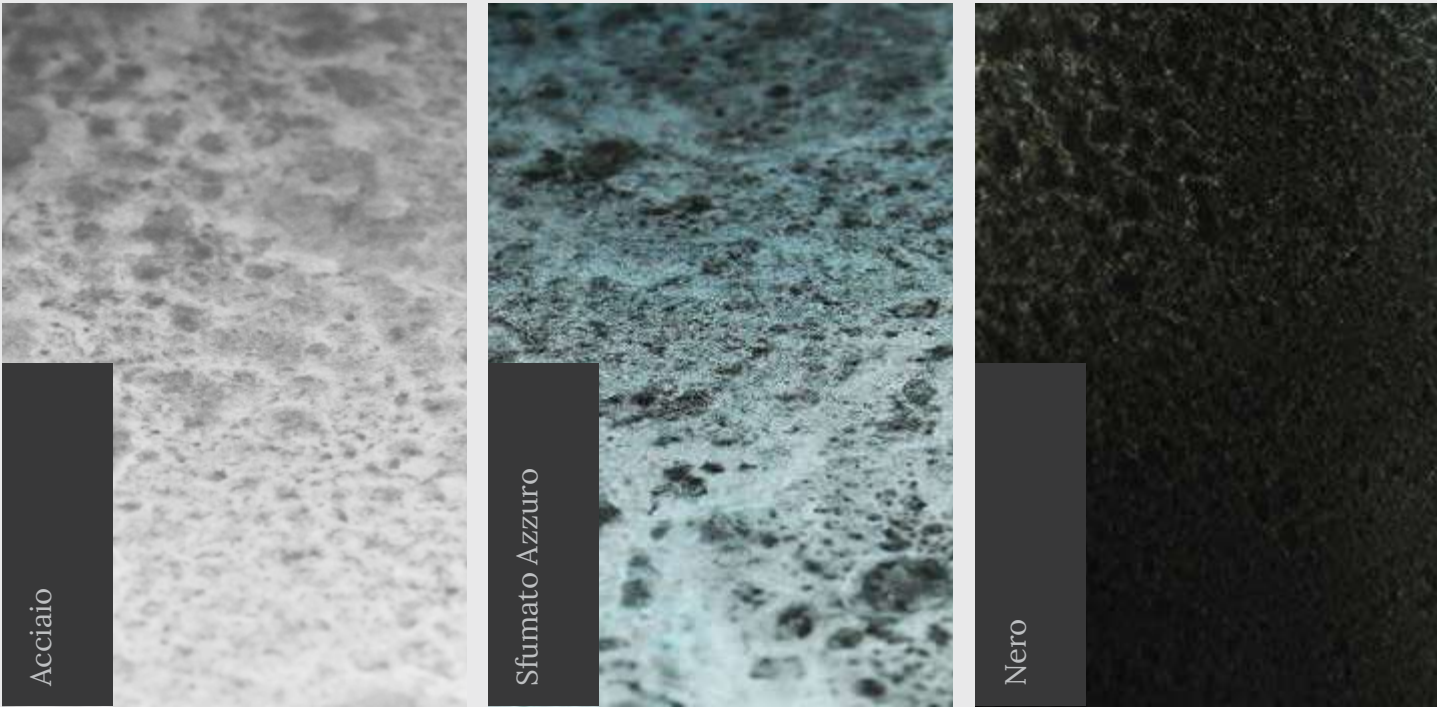
The effect is performed thanks to a first paint application that creates the color base on which the oxidized effect will be created. After an initial drying phase, the panel undergoes a subsequent processing with guns specifically designed to create the effect manually redefined by RCS decorators.

The different gradations of etching on the panel are the sign of a manual process and must be understood not as a defect but rather as the value of a craftsmanship. The different etching tones appear unevenly on all sides of the panel, ensuring greater performance in terms of aesthetics of the effect on the finished panel.

The etched effect is also present on the edges of the panel in the different thicknesses required. The different levels of shading and processing are to be considered totally random.

The finish is ideal in combination with a natural wood that softens the contrast with the rest of the environment.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◇
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Effetto Metallo Ossidato <i>Oxidate Metal Effect</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Effetto Metallo Ossidato <i>Oxidate Metal Effect</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 A3 AI AL AM AN AH AO AQ 59 60
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	21 47 A8 AF
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.

EFFETT O PELLE



EFFETTO PELLE

Leather effect

La finitura laccato effetto pelle è la finitura di RCS Laccati speciali realizzata per ricreare un effetto pelle, da sempre utilizzato all'interno degli ambienti di interior design.

La finitura trae ispirazione dalle trame di pelle naturale, con il vantaggio di non avere il problema dell'usura e dei tagli nel tempo. La finitura presenta ben 7 differenti processi di lavorazione che devono essere rispettati per garantire una corretta crepa della vernice in modo uniforme su fronte e bordi.

Dopo una prima applicazione della vernice colore, il pannello è fatto asciugare per 72 ore circa. Successivamente viene applicato un reagente che permette alla vernice sottostante di poter reagire procedendo con il processo di crepatura vernice.

Nella fase finale di lavorazione è aggiunta la finale soft touch, grazie alla quale è garantita una sensazione al tatto unica come se si toccasse pelle vera.



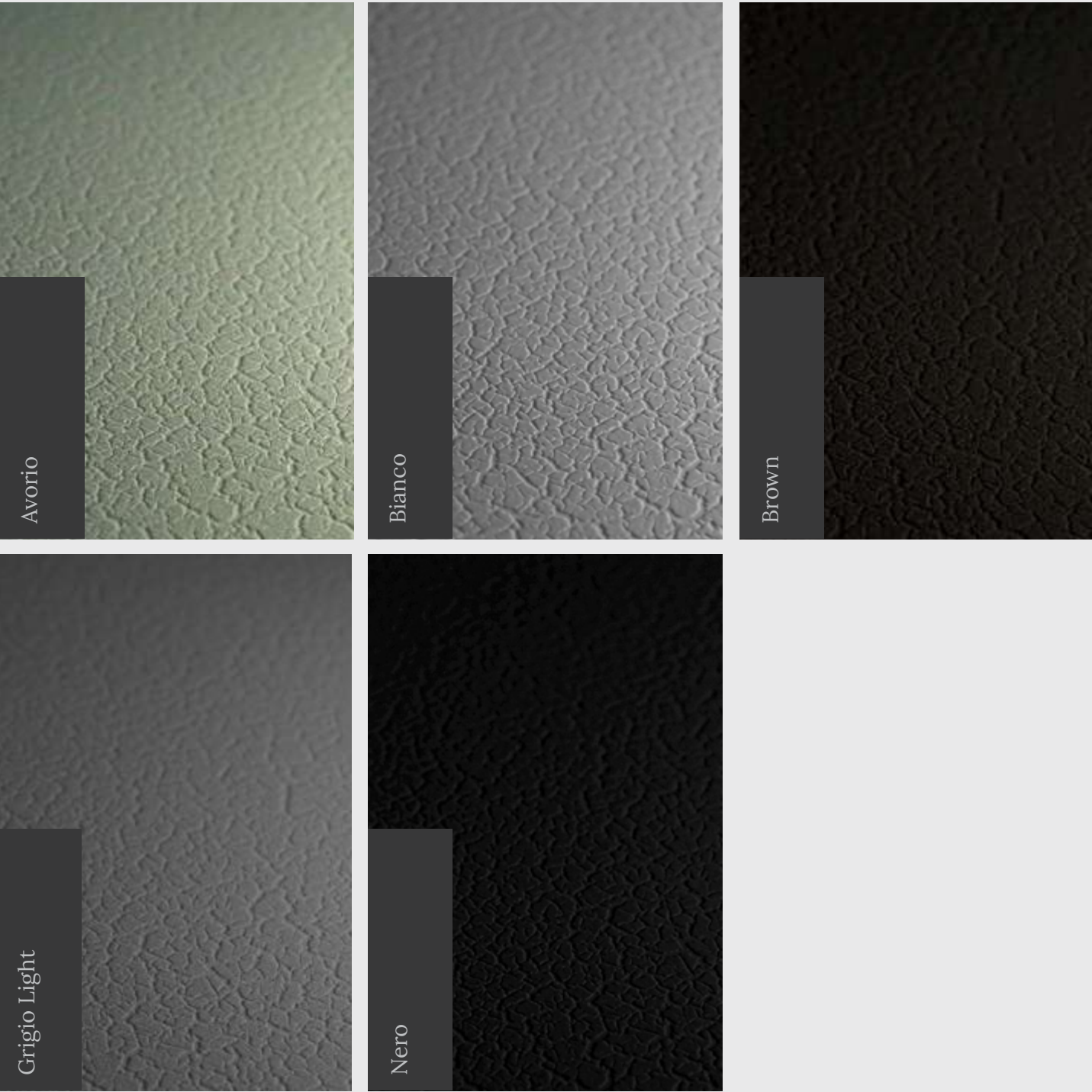
The leather effect lacquered finishing is the RCS Laccati special finish created to recreate a leather effect, which has always been used in interior design environments.

The finish is inspired by natural leather textures, with the advantage of not having the problem of wear and cuts over time. The finish has 7 different processing processes that must be respected to ensure a correct crack of the paint evenly on the front and edges.

After a first application of the color varnish, the panel is left to dry for approximately 72 hours. Subsequently, a reagent is applied which allows the underlying paint to react by proceeding with the paint cracking process.

In the final processing phase, the final soft touch is added, thanks to which a unique touch sensation is guaranteed as if we were touching real skin.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info



CICLO FINITURA | *Finishing cycle*

Misto | *Miscellaneous*



FASCIA DI PREZZO | *Price range*



LEAD TIME PANNELLO LISCIO | *Lead time smooth door*

6 settimane | *6 weeks*

LEAD TIME PANNELLO MAN. | *Lead time smooth door hand.*

7 settimane | *7 weeks*



DIMENSIONI MAX. | *Max dimensions*

3000 x 1200 mm



SUPPORTO | *Support*

MDF CARB 2 E5

Finitura fronte | *Front finishing*

Effetto pelle | *Leather effect*

Finitura bordo | *Side finishing*

Effetto pelle | *Leather effect*

Finitura retro | *Back finishing*

Opaco in tinta | *Matt same color*

Maniglie disp. | *Hanldes available*

A0 | A3 | AI | AL | AM | AN | AH | AO | AQ | 59 | 60

Lavorazioni disp. | *Door Mod. available*

21 | 47 | A7 | A8 | AF | AU

Spessori disp. | *Thickness available*

08 | 18 | 19 | 22 | 30 | 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.



F O G L I A

FOGLIA LUCIDO

Glossy Leaf

La finitura in lucido foglia è la finitura ideata da RCS laccati speciali dedicata all'antica arte dell'applicazione della foglia sulle superfici. L'applicazione dell'oro in foglia risale ai tempi romani, dove veniva applicato sulle statue in modo tale da farle apparire come fatte in oro o argento.

L'applicazione della foglia viene fatta a mano seguendo la tradizione dei maestri orafi che applicavano questo strato sulle superfici più complicate, affinché ne esaltasse le linee e le curvature grazie al riflesso dell'oro e dell'argento.

I passaggi di questa finitura sono molteplici e devono essere rispettati anche i corretti tempi di asciugatura, affinché il prodotto possa essere perfetto al tatto e alla vista, senza imperfezioni o micro bolle tipiche di scorrette pratiche di applicazione delle stesse o di accelerazione dei tempi naturali di messa in posa.

Il primo passaggio consiste in una base di fondo, sulla quale successivamente viene applicata a mano la foglia. Per evitare il problema delle bolle sulla superficie, vengono utilizzati dei prodotti specifici per l'ancoraggio migliore della foglia sul supporto. Dopo questo primo passaggio, la parte più delicata è l'applicazione della foglia sui bordi che devono poi essere sovra verniciati con prodotto protettivo affinché il prodotto sia idoneo da poter essere installato all'interno di cucina, bagni e living.

La finitura può essere scelta nella versione lucida oppure opaca a seconda del livello di intensità di colore e riflesso che il cliente vuole ottenere dall'applicazione del pannello sul proprio mobile o a parete.

Consigliamo di abbinare al foglia oro e argento, un elemento di contrasto opaco scuro, in modo da esaltare i caratteri forti e lucenti dei due metalli puri.



The glossy leaf finishing is the finish created by RCS special lacquers dedicated to the ancient art of applying the leaf to surfaces. The application of gold leaf dates back to Roman times, where it was applied to the statues in such a way as to make them appear as if they were made of gold or silver.

The application of the leaf is done by hand following the tradition of the goldsmiths who applied this layer on the most complicated surfaces, so as to enhance the lines and curves thanks to the reflection of gold and silver.

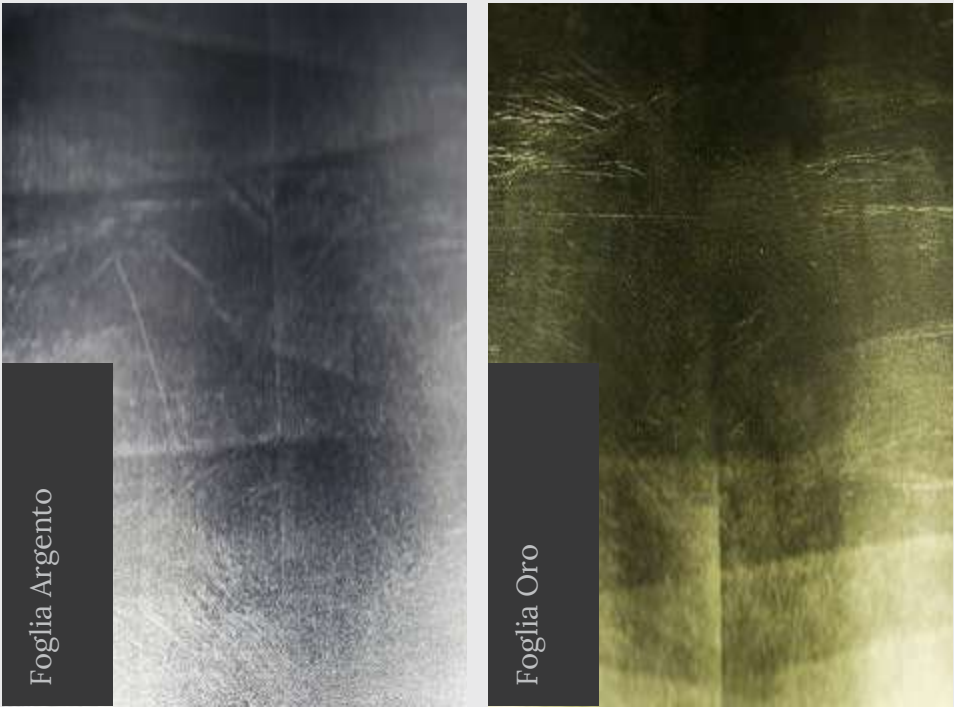
The steps of this finish are many and the correct drying times must also be respected, so that the product can be perfect to the touch and sight, without imperfections or micro bubbles typical of incorrect application practices or acceleration of the natural times of posing.

The first step consists of a bottom base, on which the leaf is then applied by hand. To avoid the problem of bubbles on the surface, specific products are used to better anchor the leaf on the support. After this first step, the most delicate part is the application of the leaf on the edges which must then be painted over with a protective product so that the product is suitable for installation in the kitchen, bathroom and living room.

The finish can be chosen in the glossy or matte version depending on the level of color intensity and reflection that the customer wants to obtain from the application of the panel on their furniture or on the wall.

We recommend combining a dark opaque contrasting element with gold and silver leaf, in order to enhance the strong and shiny characters of the two pure metals.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	7 settimane <i>7 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	-
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Foglia Lucido <i>Glossy Leaf</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Foglia Lucido <i>Glossy Leaf</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	-
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.

G O C C I A L U C I D O



GOCCIA LUCIDO

Drop Glossy

La finitura goccia lucido su base nera è la finitura RCS Laccati speciali ispirata dallo smalto applicato e amplificato dal lucido spazzolato.

L'idea della finitura nasce osservando lo smalto delle unghie applicato in tutte le sfaccettature. Lo smalto è l'elemento di completamento essenziale dello stile femminile e per renderle omaggio abbiamo voluto riprogettare e ridefinirne lo schema di applicazione.

La goccia è replicata a seconda dell'intensità dell'applicazione, risultando ogni pannello unico nel suo genere. Abbiamo scelto la goccia argento perché risalta la superficie lucida nera e ne mette in evidenza il contrasto grazie all'impatto visivo delle gocce applicate sul pannello.

La versione goccia nera su fondo argento, invece ne esalta il contrasto tra nero e bianco come sfondo.

L'applicazione prevede una lavorazione manuale sul fondo, grazie all'utilizzo di una pistola applicativa particolare ed al verso di applicazione che ne permette l'uniformità e il distacco dal fondo. I colori risultano ben separati e visibili come contrasto.



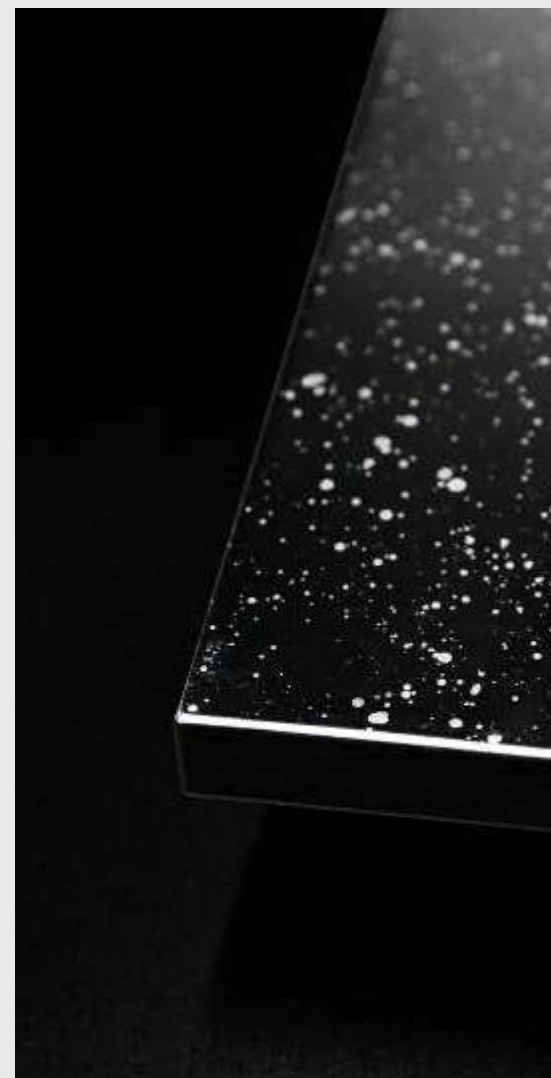
The glossy drop finishing on a black base is the RCS Laccati special finish inspired by the enamel applied and amplified by the brushed gloss.

The idea of the finish comes from observing the nail polish applied in all its facets. Enamel is the essential element for completing the feminine style and to pay homage to it, we wanted to redesign and redefine the application scheme.

The drop is replicated according to the intensity of the application, making each panel unique in its kind. We chose the silver drop because it highlights the glossy black surface and highlights the contrast thanks to the visual impact of the drops applied to the panel.

The black drop version on a silver background, on the other hand, enhances the contrast between black and white as a background.

The application involves manual processing on the base, thanks to the use of a particular application gun and the direction of application that allows uniformity and detachment from the base. The colors are well separated and visible as a contrast.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Goccia Lucido <i>Drop Glossy</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Lucido in tinta <i>Glossy same color</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Lucido in tinta <i>Glossy same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 A3 AI AL AM AN AH AO AQ 59 60
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	-
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.

I clienti possono richiedere la realizzazione di colori a riferimento in scala RAL, NCS, Pantone e Benjamin Moore. Eventuali colori a campione personalizzati devono essere obbligatoriamente realizzati fisicamente dal laboratorio finiture RCS ed approvati da parte del cliente.
Customers can request the realization of reference colors in RAL, NCS, Pantone and Benjamin Moore scale. Any customized sample colors must necessarily be made physically by the RCS finishing laboratory and approved by the customer.



I C E

ICE

/ice

La finitura laccato ice è la finitura creata da RCS Laccati ispirata all'effetto ghiaccio in tutte le sue forme e crepature tipiche.

La finitura ice è una finitura unica nel mercato dei laccati speciali, e presenta una particolare lavorazione, apprezzata da architetti ed interior designer per realizzare un ambiente speciale.

L'effetto è realizzato manualmente, grazie alla reazione naturale tra l'aria e le vernici studiata appositamente dal laboratorio ricerca di RCS Laccati.

La pigmentazione metallizzata o laccata come sub strato permette di scegliere la tonalità del colore base, poi attraverso una reazione chimica naturale, viene applicato un componente cristallizzante ghiacciante, permettendo al manufatto di raggiungere un effetto estetico simile al ghiaccio reale.

La finitura è realizzata su pannello MDF CARB2 qualità E5.

I bordi vengono lavorati con lo stesso procedimento della parte frontale, in modo da garantire anche nella parte laterale del pannello l'effetto ice cristallizzante. A seconda della colorazione scelta da parte del cliente, l'effetto è diverso in virtù della pigmentazione richiesta.

La finitura è realizzata manualmente con molteplici passaggi e grazie alla maestria dei Maestri Verniciatori di RCS Laccati risulta uniforme e non permeabile in tutti i lati del pannello.



The ice lacquered finishing is the finish created by RCS Laccati inspired by the ice effect in all its typical shapes and cracks.

The ice finish is a unique finish in the special lacquer market, and features a particular process, appreciated by architects and interior designers to create a special environment.

The effect is created manually, thanks to the natural reaction between the air and paints specifically designed by the RCS Laccati research laboratory.

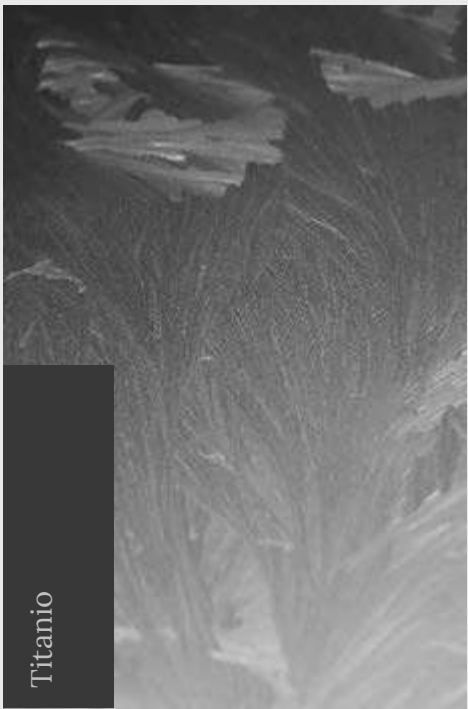
The metallic or lacquered pigmentation as a sub-layer allows you to choose the tone of the base color, then through a natural chemical reaction, an icing crystallizing component is applied, allowing the product to achieve an aesthetic effect similar to real ice.

The finish is made on MDF CARB2 E5 quality panel.

The edges are worked with the same procedure as the front, so as to ensure the crystallizing ice effect on the side of the panel as well. Depending on the color chosen by the customer, the effect differs according to the required pigmentation.

The finish is done manually with multiple steps and thanks to the mastery of RCS Laccati Master Painters it is uniform and non-permeable on all sides of the panel.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info



CICLO FINITURA | *Finishing cycle*

Misto | *Miscellaneous*



FASCIA DI PREZZO | *Price range*



LEAD TIME PANNELLO LISCIO | *Lead time smooth door*

5 settimane | *5 weeks*

LEAD TIME PANNELLO MAN. | *Lead time smooth door hand.*

6 settimane | *6 weeks*



DIMENSIONI MAX. | *Max dimensions*

3000 x 1200 mm



SUPPORTO | *Support*

MDF CARB 2 E5

Finitura fronte | *Front finishing*

Ice | *Ice*

Finitura bordo | *Side finishing*

Ice | *Ice*

Finitura retro | *Back finishing*

Opaco in tinta | *Matt same color*

Maniglie disp. | *Hanldes available*

A0 | A3 | AI | AL | AM | AN | AH | AO | AQ | 59 | 60

Lavorazioni disp. | *Door Mod. available*

21 | 47 | A8 | AF | AX | AY | AU

Spessori disp. | *Thickness available*

08 | 18 | 19 | 22 | 30 | 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.



Finiutura: Ice Total White
 Cliente: Ycona



Finiutura: Ice Total White
 Cliente: Rawa Trading



LAVAGNA MAGNETICA

Magnetic Blackboard

La finitura in lavagna magnetica è tra le più utilizzate nei progetti di ambienti moderni, particolarmente indicato per ante e schienali dove poter apporre calamite direttamente in superficie.

Facilmente pulibile grazie a prodotto protettivo che permette al gesso di poter essere cancellato senza lasciare aloni in superficie.

Il procedimento prevede l'utilizzo di vera polvere di metallo nera magnetica, unita con materie prime particolari viene prodotta una miscela liquida applicabile a spruzzo.

L'attenzione deve essere incentrata nell'utilizzo di pistole adatte affinché il prodotto possa essere applicato in modo omogeneo e senza rilasciare residui sulla superficie che renderebbero il prodotto poco malleabile e gradevole alla vista.



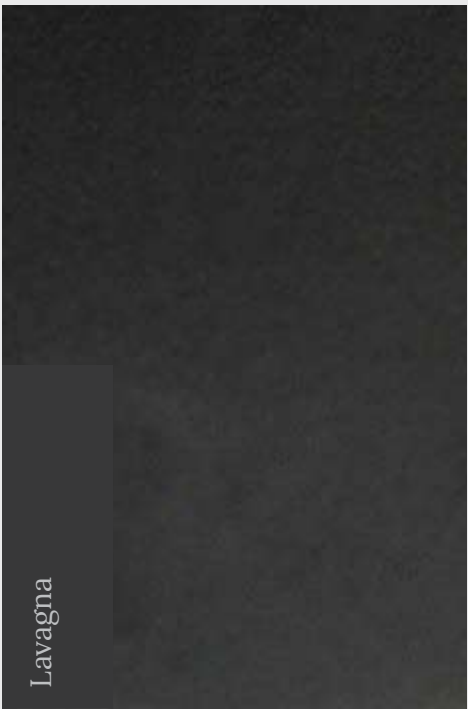
The magnetic blackboard finishing is one of the most used in the projects of modern environments, particularly suitable for doors and backs where you can affix magnets directly on the surface.

Easily cleanable thanks to the protective product that allows the plaster to be erased without leaving marks on the surface.

The process involves the use of real magnetic black metal powder, combined with particular raw materials, a liquid mixture is produced that can be sprayed.

Attention must be focused on the use of suitable guns so that the product can be applied homogeneously and without releasing residues on the surface that would make the product not very malleable and pleasing to the eye.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info



CICLO FINITURA | *Finishing cycle*

Misto | *Miscellaneous*



FASCIA DI PREZZO | *Price range*

◆◆◆◆◆



LEAD TIME PANNELLO LISCIO | *Lead time smooth door*

4 settimane | *4 weeks*

LEAD TIME PANNELLO MAN. | *Lead time smooth door hand.*

4 settimane | *4 weeks*



DIMENSIONI MAX. | *Max dimensions*

3000 x 1200 mm



SUPPORTO | *Support*

MDF CARB 2 E5

Finitura fronte | *Front finishing*

Lavagna Magnetica | *Magnetic Blackboard*

Finitura bordo | *Side finishing*

Lavagna Magnetica | *Magnetic Blackboard*

Finitura retro | *Back finishing*

Opaco in tinta | *Matt same color*

Maniglie disp. | *Hanldes available*

A0 | A3 | AI | AL | AM | AN | AH | AO | AQ | 59 | 60

Lavorazioni disp. | *Door Mod. available*

-

Spessori disp. | *Thickness available*

08 | 18 | 19 | 22 | 30 | 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.

M A L T A S P A C C A T A



Malta Spaccata

Cracked mortar

La finitura malta spaccata è la finitura studiata da RCS Laccati speciali prendendo ispirazione dal taglio della pietra e dalle sue frastagliature ed osservando la consistenza della malta applicata nell'edilizia, abbiamo voluto ridefinire la miscela e applicarla come elemento di design.

La malta è una miscela cemento acqua e inerti fini, con l'aggiunta di elementi additivi che ne assicurano la facile lavorabilità.

Spatolata a mano con malte di granulometria differenti, grazie alle quali riusciamo ad ottenere un risultato finale unico al tatto.

Vengono applicate delle colorazioni in tinte che vengono lavorate tutte manualmente con un processo certificato, e l'applicazione finale di una patina protettiva permette agli agenti esterni di non rovinare il prodotto.

I bordi sono fatti in finitura malta e riprendono le demarcazioni di sfumatura del fronte.

La flessibilità della finitura è quella di poter essere utilizzata anche come ante per cucina, bagno e living.

La finitura è realizzata manualmente con molteplici passaggi di sfumatura realizzata a mano grazie alla maestria ai decoratori di RCS Laccati speciali.



The cracked mortar finishing is the finish designed by RCS Laccati speciali, taking inspiration from the stone cut and its jaggedness and observing the consistency of the mortar applied in construction, we wanted to redefine the mixture and apply it as a design element.

The mortar is a mixture of cement, water and fine aggregates, with the addition of additive elements that ensure easy workability.

Spatulated by hand with mortars of different granulometry, thanks to which we are able to obtain a final result that is unique to the touch.

Colors are applied in shades that are all processed manually with a certified process, and the final application of a protective patina allows external agents to not damage the product.

The edges are done in a mortar finish and reflect the shading demarcations of the front.

The flexibility of the finish is that it can also be used as doors for the kitchen, bathroom and living room.

The finish is done manually with multiple steps of shading made by hand thanks to the mastery of the RCS Laccati speciali decorators.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info



CICLO FINITURA | *Finishing cycle*

Misto | *Miscellaneous*



FASCIA DI PREZZO | *Price range*



LEAD TIME PANNELLO LISCIO | *Lead time smooth door*

6 settimane | *6 weeks*

LEAD TIME PANNELLO MAN. | *Lead time smooth door hand.*

-



DIMENSIONI MAX. | *Max dimensions*

3000 x 1200 mm



SUPPORTO | *Support*

MDF CARB 2 E5

Finitura fronte | *Front finishing*

Malta spaccata | *Cracked mortar*

Finitura bordo | *Side finishing*

Malta spaccata | *Cracked mortar*

Finitura retro | *Back finishing*

Opaco in tinta | *Matt same color*

Maniglie disp. | *Hanldes available*

A0

Lavorazioni disp. | *Door Mod. available*

-

Spessori disp. | *Thickness available*

08 | 18 | 19 | 22 | 30 | 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.



MARMORIZZATO LUCIDO

MARMO LUCIDO

Glossy Marble

La finitura laccato marmo lucido è la finitura di RCS Laccati speciali studiata per riprodurre fedelmente il marmo naturale utilizzato come elemento di decoro degli ambienti interni.

Utilizzato nell'edilizia e molto apprezzato nell'arredamento per il modo particolare in cui riflette la luce, risultando limpido e traslucido simile alla cera, l'effetto è stato creato per poter avere le venature marmoree direttamente sul pannello in MDF.

Finitura fatta a spruzzo con imprinting artigianale che permette di riprendere quelle finiture marmo tipiche della marmo reale. Il pregio della finitura consiste nell'irregolarità della trama, differente pezzo per pezzo.

L'elemento bicolore che riprende i veri marmi con venature difforni, rendono il prodotto tra i più richiesti dagli interior designer.

Il procedimento prevede l'applicazione di varie basi colore, mischiate con un procedimento chimico e di sfumatura/ tamponatura, utilizzando reagenti capaci di permettere alla finitura di essere applicata uniformemente sul pannello e con le venature tali da riprendere il marmo vero.

I bordi sono fatti in finitura marmorizzata e riprendono le demarcazioni di sfumatura del fronte.

La flessibilità della finitura è quella di poter essere utilizzata anche come ante per cucina, bagno e living, senza avere il limite del marmo vero dove l'applicazione della pietra su pannello è difficile soprattutto nelle lavorazioni maniglia.

La finitura è realizzata manualmente con molteplici passaggi di sfumatura grazie alla maestria dei decoratori RCS.



The glossy marble lacquered finishing is the RCS Laccati special finish designed to faithfully reproduce the natural marble used as a decorative element in interior environments.

Used in construction and highly appreciated in furniture for the particular way in which it reflects light, resulting in clear and translucent wax-like, the effect was created in order to have the marble veins directly on the MDF panel.

Spray finish with artisan imprinting that allows you to resume those marble finishes typical of real marble. The value of the finish consists in the irregularity of the texture, different piece by piece.

The two-tone that incorporates real marbles, with different veins make the product one of the most requested by interior designers.

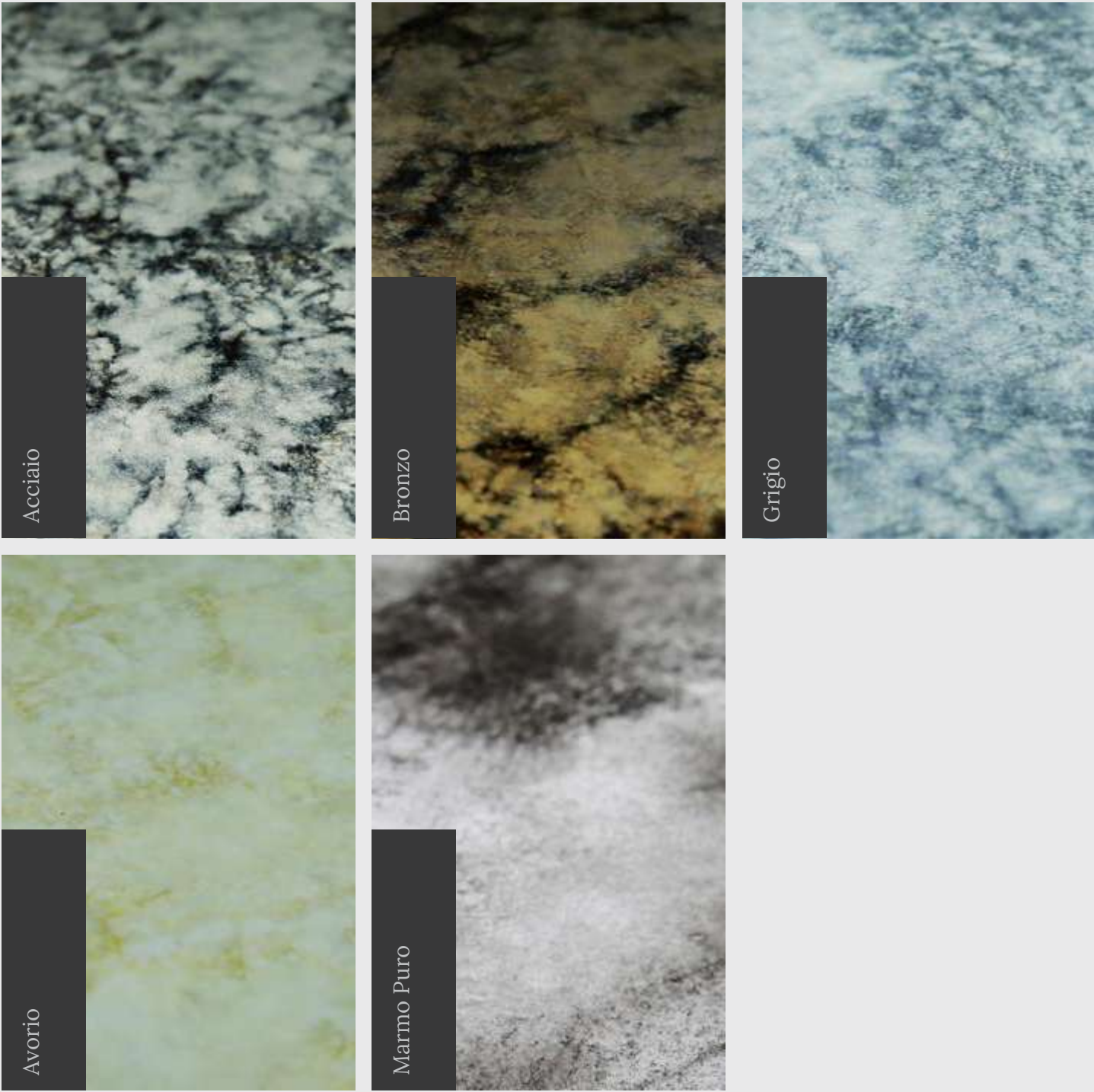
The procedure involves the application of various color bases, mixed with a chemical and shading / buffering process, using reagents capable of allowing the finish to be applied uniformly on the panel and with the veins such as to resume real marble.

The edges are done in a marbled finish and echo the shading demarcations of the front.

The flexibility of the finish is that it can also be used as doors for the kitchen, bathroom and living room, without having the limit of real marble where the application of stone on the panel is difficult, especially in handle processing.

The finish is done manually with multiple steps of shading made by hand thanks to the skill of RCS decorators.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	7 settimane <i>7 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Marmo Lucido <i>Glossy Marble</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Marmo Lucido <i>Glossy Marble</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 A3 AI AL AM AN AH AO AQ 59 60
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	-
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.

MARTELLATO



MARTELLATO

Hammered

La finitura laccato martellato è la finitura di RCS Laccati speciali studiata per riprodurre simulare fedelmente la lamiera invecchiata di acciaio oppure bronzo.

La superficie martellata esalta le due colorazioni ponendo l'accento marcato sugli spigoli in superficie dove i colori risaltano maggiormente.

La finitura è nata per dare la possibilità ad architetti ed interior designer di realizzare una finitura anticata anche per il laccato. Le lamiere invecchiate in acciaio/bronzo sono l'essenza degli ambienti rustici dove il design risalta in tutte le sue forme.

Il processo prevede l'applicazione del fondo e successivamente l'applicazione della verniciatura in finitura con il quale vengono realizzate le due finiture anticate. Successivamente le finiture vengono ripassate manualmente e lavorate in maniera disomogenea in modo tale da ottenere l'effetto antico sulla superficie tridimensionale.

Indicato per pensili e madie dal carattere moderno e che vogliono porre in risalto la tridimensionalità e l'acciaio / bronzo presente negli scavi dell'effetto martellato.



The hammered lacquered finish is the RCS Laccati special finish designed to faithfully reproduce the aged steel or bronze sheet.

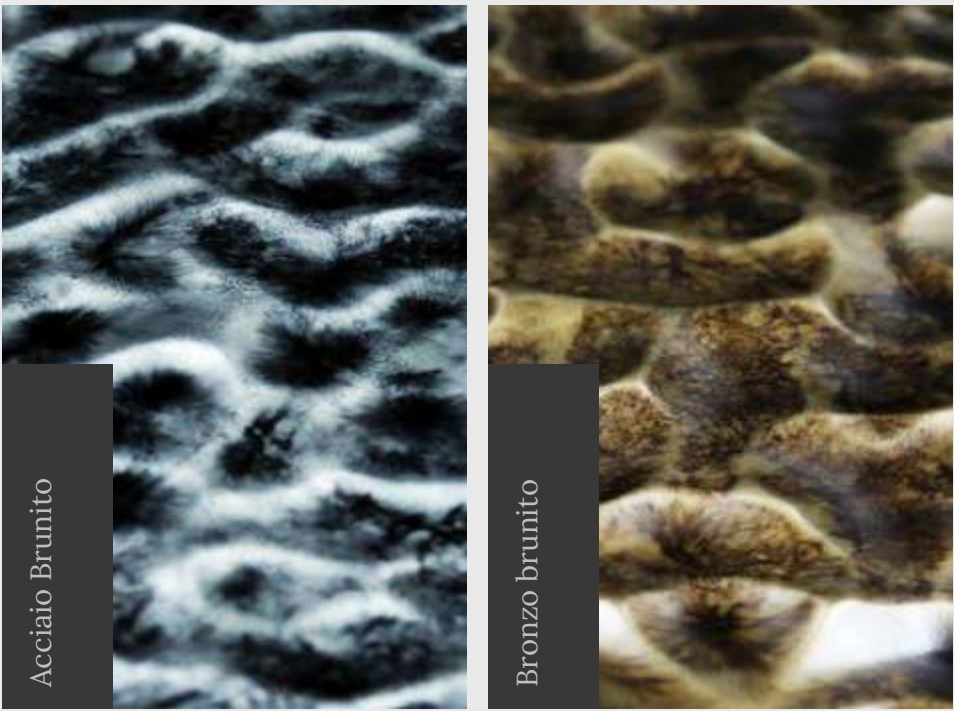
The textured surface enhances the two colors by placing a marked accent on the surface edges where the colors stand out the most.

The finish was created to give architects and interior designers the possibility to create an antique finish for the lacquer too. Aged steel / bronze sheets are the essence of rustic environments where design stands out in all its forms.

The process involves the application of the primer and then the application of the paint finish with which the two antiqued finishes are made. Subsequently, the finishes are hand-brushed and worked unevenly in order to obtain the antique effect on the three-dimensional surface.

Suitable for wall units and cupboards with a modern character and which want to highlight the three-dimensionality and the iron / bronze present in the excavations of the hammered effect.





Finitura: Martellato Ferro Brunito
Cliente: Gieffe Cucine



CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	-
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Hammered <i>Hammered</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Hammered <i>Hammered</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	-
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	AX
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.

I clienti possono richiedere la realizzazione di colori a riferimento in scala RAL, NCS, Pantone e Benjamin Moore. Eventuali colori a campione personalizzati devono essere obbligatoriamente realizzati fisicamente dal laboratorio finiture RCS ed approvati da parte del cliente.
Customers can request the realization of reference colors in RAL, NCS, Pantone and Benjamin Moore scale. Any customized sample colors must necessarily be made physically by the RCS finishing laboratory and approved by the customer.



G O C C I A M E R C U R I O



GOCCIA MERCURIO

Mercury drop

La finitura laccato goccia mercurio è la finitura di RCS Laccati speciali studiata per riprodurre le gocce di pioggia cristallizzate sulla superficie laccata.

La finitura trae ispirazione dalla possa della rugiada sulla foglia ed è stata replicata grazie all'utilizzo di vernici condensanti che rendono possibile la realizzazione di questo effetto.

Dopo una prima applicazione del fondo e della levigatura, viene applicata una prima mano di vernice sulla quale successivamente verrà effettuata manualmente l'effetto goccia. Il decoratore provvede ad applicare manualmente la goccia a spruzzo su fronte e bordi del pannello. Una volta posata la goccia deve rimanere in asciugatura per almeno 48 ore a temperatura costante, in modo da evitare possibili sbalzi termici che ne minerebbero la resa finale. Successivamente viene applicato un prodotto protettivo in grado da garantirne la resa in termini di performance e resistenza prodotto.

La finitura è indicata in abbinamento ad un legno naturale o ad una finitura acciaio in tono colore.



The mercury drop lacquered finishing is the RCS Laccati special finish designed to reproduce the crystallized raindrops on the lacquered surface.

The finish is inspired by the dew on the leaf and has been replicated thanks to the use of condensing paints that make this effect possible.

After a first application of the primer and the smoothing, a first coat of paint is applied on which the drop effect will then be carried out manually. The decorator manually applies the spray drop on the front and edges of the panel. Once the drop has been laid, it must remain drying for at least 48 hours at a constant temperature, in order to avoid possible thermal changes that would undermine the final yield. Subsequently, a protective product is applied capable of guaranteeing the yield in terms of performance and product resistance.

The finish is indicated in combination with a natural wood or a steel finish in color tone.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info



CICLO FINITURA | *Finishing cycle*

Misto | *Miscellaneous*



FASCIA DI PREZZO | *Price range*



LEAD TIME PANNELLO LISCIO | *Lead time smooth door*

5 settimane | *5 weeks*

LEAD TIME PANNELLO MAN. | *Lead time smooth door hand.*

-



DIMENSIONI MAX. | *Max dimensions*

3000 x 1200 mm



SUPPORTO | *Support*

MDF CARB 2 E5

Finitura fronte | *Front finishing*

Goccia Mercurio | *Mercury Drop*

Finitura bordo | *Side finishing*

Goccia Lucido | *Mercury Drop*

Finitura retro | *Back finishing*

Opaco in tinta | *Matt same color*

Maniglie disp. | *Hanldes available*

A0 | A3 | AI | AL | AM | AN | AH | AO | 59 | 60

Lavorazioni disp. | *Door Mod. available*

-

Spessori disp. | *Thickness available*

08 | 18 | 19 | 22 | 30 | 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.

METALL O LIQUID O



METALLO LIQUIDO

Liquid Metal

La finitura metallo liquido è la finitura di RCS Laccati speciali studiata per accentuare l'effetto lucido della polvere di metallo realizzato appositamente per l'interior design.

La finitura è realizzata con vera polvere di metallo ed è tra le più utilizzate all'interno dei progetti di cucine e bagni di lusso, grazie alle specchiature e al gioco di tonalità cromatiche grazie alle quali si può realizzare quell'effetto specchio sui metalli tanto apprezzato nel mondo del design contemporaneo.

Il prodotto è del tutto unico grazie alle moderne tecniche di applicazione, infatti sono stati eliminati nel tempo le imperfezioni di omogeneità e specchiature tipiche di queste finiture.

La finitura viene applicata manualmente a spruzzo. Particolare attenzione deve essere incentrata nell'utilizzo di corrette pistole adatte ad applicare la miscela con all'interno la vera polvere di metallo in quanto deve essere applicata in maniera omogenea e senza rilasciare residui superficiali che renderebbero il prodotto poco gestibile.

RCS fornisce la possibilità di avere finiture metallo liquido con polvere di ottone, ferro, ghisa, bronzo, stagno e rame. La caratteristica estetica del metallo liquido consiste nella particolarità della grana e della spazzolatura in fase di lucidatura, grazie alla quale il pannello riesce a fare emergere la lucentezza della lega metallica applicata sul supporto MDF.



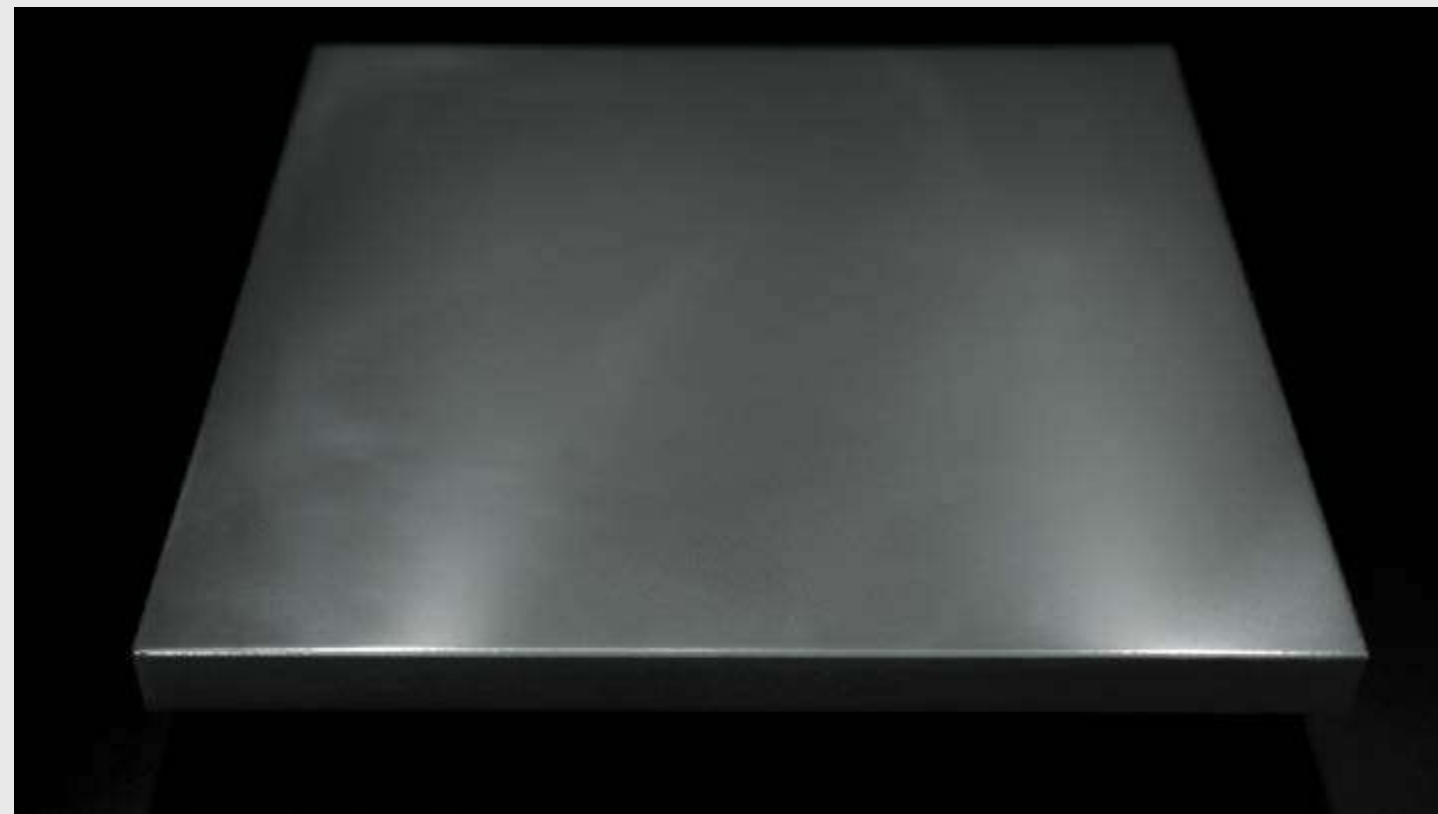
The liquid tin finishing is the RCS Laccati special finish designed to accentuate the shiny effect of the metal powder made specifically for interior design.

The finish is made with real metal powder and is among the most used in luxury kitchen and bathroom projects, thanks to the mirrors and the play of chromatic tones thanks to which it is possible to create that much-appreciated mirror effect on metals. in the world of contemporary design.

The product is completely unique thanks to modern application techniques, in fact the imperfections of homogeneity and mirrors typical of these finishes have been eliminated over time.

The finish is applied manually by spray. Particular attention must be focused on the use of correct guns suitable for applying the mixture with the real metal powder inside as it must be applied homogeneously and without releasing surface residues that would make the product unmanageable.

RCS provides the possibility of having liquid metal finishes with powdered brass, iron, cast iron, bronze, tin and copper. The aesthetic characteristic of liquid metal consists in the particularity of the grain and brushing in the polishing phase, thanks to which the panel manages to bring out the shine of the metal alloy applied on the MDF support.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Metallo Liquido <i>Liquid Metal</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Metallo Liquido <i>Liquid Metal</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 AM AN
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	-
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.



Finiutura: Metallo Liquido Stagno
 Cliente: Toncelli



Finiutura: Metallo Liquido Stagno
 Cliente: Toncelli

METALL O LIQUIDO OSB



METALLO LIQUIDO OSB

Liquid Metal

La finitura metallo liquido osb è la finitura di RCS Laccati speciali studiata per accentuare l'effetto lucido della polvere di metallo realizzato appositamente per l'interior design.

La finitura è realizzata con vera polvere di metallo ed è tra le più utilizzate all'interno dei progetti di cucine e bagni di lusso, grazie alle specchiature e al gioco di tonalità cromatiche grazie alle quali si può realizzare quell'effetto specchio sui metalli tanto apprezzato nel mondo del design contemporaneo.

Il prodotto è del tutto unico grazie alle moderne tecniche di applicazione, infatti sono stati eliminati nel tempo le imperfezioni di omogeneità e specchiature tipiche di queste finiture.

La finitura viene applicata manualmente a spruzzo. Particolare attenzione deve essere incentrata nell'utilizzo di corrette pistole adatte ad applicare la miscela con all'interno la vera polvere di metallo in quanto deve essere applicata in maniera omogenea e senza rilasciare residui superficiali che renderebbero il prodotto poco gestibile.

RCS fornisce la possibilità di avere finiture metallo liquido con polvere di ottone, ferro, ghisa, bronzo, stagno e rame. La caratteristica estetica del metallo liquido consiste nella particolarità della grana e della spazzolatura in fase di lucidatura, grazie alla quale il pannello riesce a fare emergere la lucentezza della lega metallica applicata sul supporto OSB.

Il supporto utilizzato è OSB/3.



The osb liquid metal finishing is the RCS Laccati special finish designed to accentuate the shiny effect of the metal powder made specifically for interior design.

The finish is made with real metal powder and is among the most used in luxury kitchen and bathroom projects, thanks to the mirrors and the play of chromatic tones thanks to which it is possible to create that much-appreciated mirror effect on metals. in the world of contemporary design.

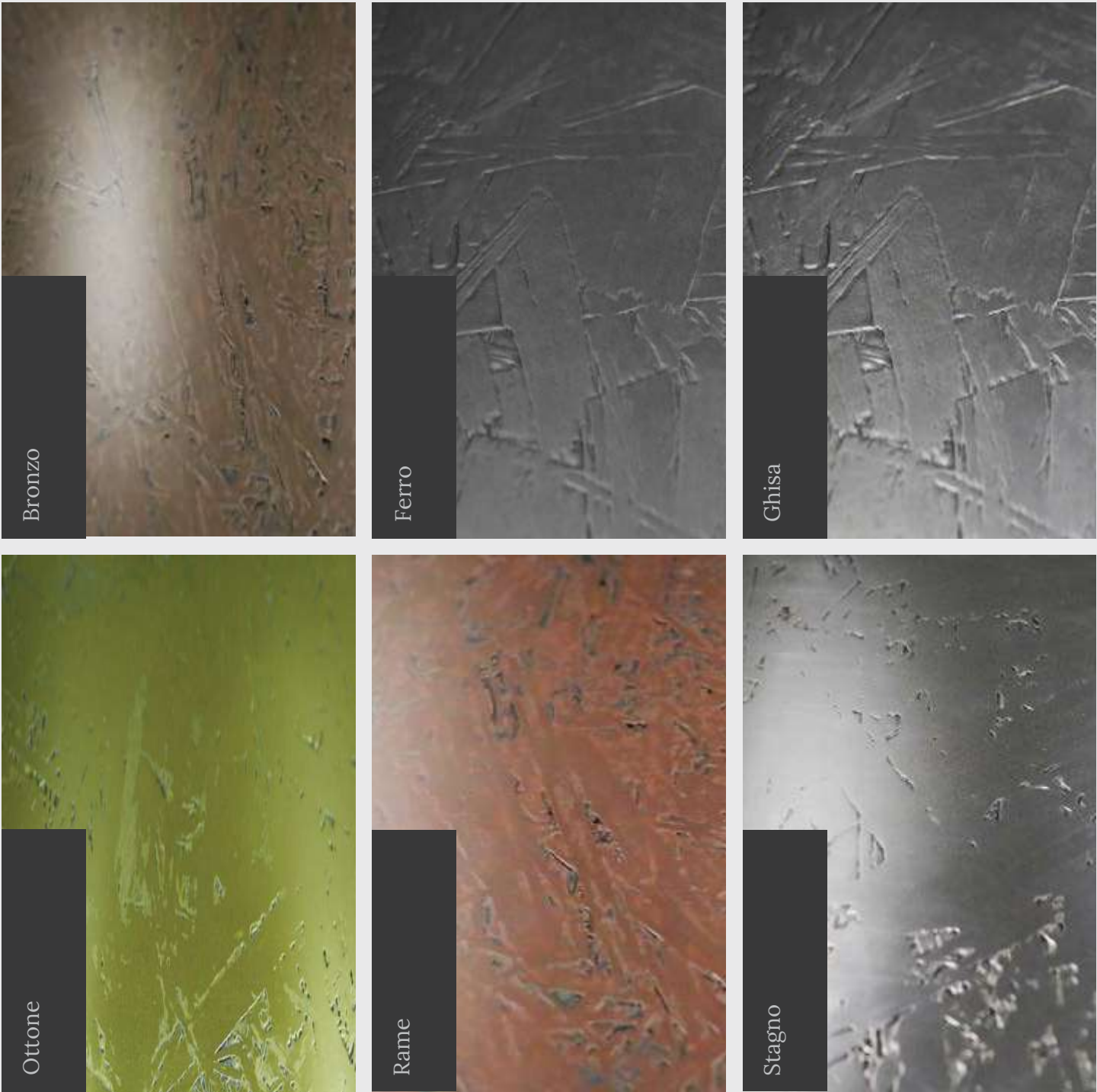
The product is completely unique thanks to modern application techniques, in fact the imperfections of homogeneity and mirrors typical of these finishes have been eliminated over time.

The finish is applied manually by spray. Particular attention must be focused on the use of correct guns suitable for applying the mixture with the real metal powder inside as it must be applied homogeneously and without releasing surface residues that would make the product unmanageable.

RCS provides the possibility of having liquid metal finishes with powdered brass, iron, cast iron, bronze, tin and copper. The aesthetic characteristic of liquid metal consists in the particularity of the grain and brushing during the polishing phase, thanks to which the panel manages to bring out the shine of the metal alloy applied on the OSB support.

The support used is OSB / 3.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	-
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	OSB/3

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Metallo Liquido OSB <i>Liquid Metal OSB</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Metallo Liquido OSB <i>Liquid Metal OSB</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	-
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	12 18 22 30

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.



METALL O MINERALE

METALLO MINERALE

Mineral Metal

La finitura metallo minerale è la finitura studiata da RCS laccati speciali unica nel suo genere. L'obiettivo è di fornire ai propri clienti una finitura dove le pigmentazioni metalliche risaltino dopo essere stata applicata su una superficie tridimensionale grazie alla sotto base applicata.

Il processo parte dall'applicazione della base metallica lavorata manualmente e sulla quale viene realizzata la direzionalità dell'effetto. La base viene applicata manualmente dal decoratore RCS, e decide casualmente in senso e la dimensione effetto in base alla misura dell'anta. Dopo la prima applicazione, il prodotto è fatto asciugare per 48h e successivamente viene applicata la prima verniciatura a base metallica che ne esalta le scavature della base precedentemente realizzata. Una volta asciugato il prodotto, il pannello viene attentamente pulito con panno secco per permettere di eliminare eventuali impurità della sotto base prodotto. I bordi vengono realizzati con una vernice nella stessa tonalità colore del fronte, assicurandone planarità tra la parte frontale ed il bordo raggiato sui differenti spessori.

La finitura è disponibile in 10 tonalità colore per la versione minerale standard. Le tonalità colori sono state selezionate in base alle riflettenze delle pigmentazioni metalliche variando da toni colore neutri a toni colori accesi. Tali tonalità colore rendono la cucina o il mobile, unico e non replicabile nel suo genere.



The mineral metal finishing is the one-of-a-kind finish studied by RCS special lacquers. The goal is to provide its customers with a finish where the metallic pigmentations stand out after being applied to a three-dimensional surface thanks to the applied sub-base.

The process starts with the application of the manually worked metal base and on which the directionality of the effect is achieved. The base is applied manually by the RCS decorator, and randomly decides in the direction and size of the effect based on the size of the door. After the first application, the product is allowed to dry for 48 hours and then the first metal-based paint is applied, which enhances the hollows of the previously made base. Once the product has dried, the panel is carefully cleaned with a dry cloth to remove any impurities from the product sub-base. The edges are made with a paint in the same color tone as the front, ensuring flatness between the front and the rounded edge on different thicknesses.

The finish is available in 10 color shades for the standard mineral version. The color tones have been selected on the basis of the reflections of the metallic pigmentations, ranging from neutral to bright colors. These color shades make the kitchen or furniture unique and not replicable of its kind.





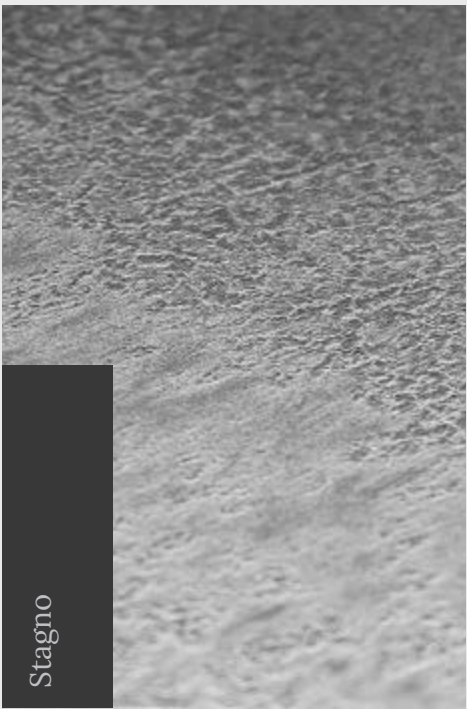
Antracite



Bronzo 24K



Bronzo Brunito



Stagno



Bronzo Pressato



Champagne



Oro 24K



Nichel Rosato



Rame



Rame 24K

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info



CICLO FINITURA | *Finishing cycle*

Misto | *Miscellaneous*



FASCIA DI PREZZO | *Price range*

◆◆◆◆◆



LEAD TIME PANNELLO LISCIO | *Lead time smooth door*

5 settimane | *5 weeks*



LEAD TIME PANNELLO MAN. | *Lead time smooth door hand.*

-



DIMENSIONI MAX. | *Max dimensions*

3000 x 1200 mm



SUPPORTO | *Support*

MDF CARB 2 E5

Finitura fronte | *Front finishing*

Metallo Minerale | *Mineral Metal*

Finitura bordo | *Side finishing*

Metallo Minerale | *Mineral Metal*

Finitura retro | *Back finishing*

Opaco in tinta | *Matt same color*

Maniglie disp. | *Hanldes available*

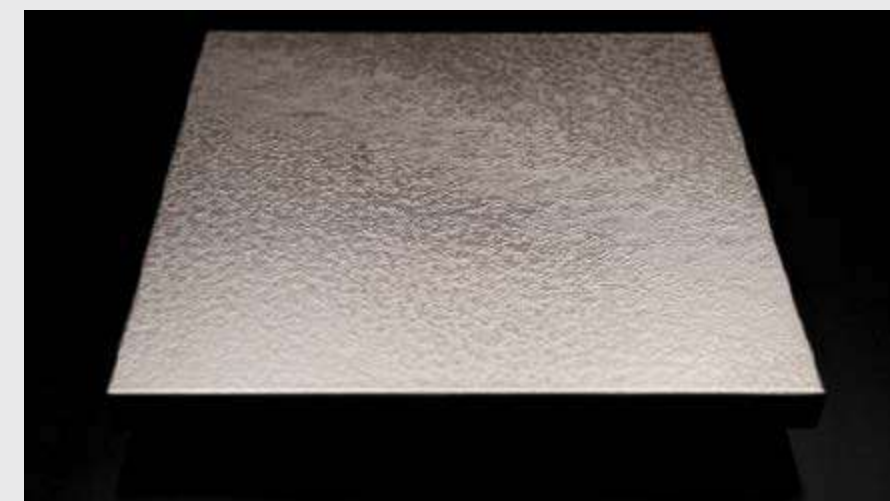
A0

Lavorazioni disp. | *Door Mod. available*

-

Spessori disp. | *Thickness available*

08 | 18 | 19 | 22 | 30 | 40



METALL MINERALE ANTICATO



METALLO MINERALE ANTICATO

Old Mineral Metal

La finitura metallo minerale anticato è la finitura studiata da RCS laccati speciali unica nel suo genere. L'obiettivo è di fornire ai propri clienti una finitura dove le pigmentazioni metalliche risaltino dopo essere stata applicata su una superficie tridimensionale grazie alla sotto base applicata.

Il processo parte dall'applicazione della base metallica lavorata manualmente e sulla quale viene realizzata la direzionalità dell'effetto. La base viene applicata manualmente dal decoratore RCS, decidendone casualmente il senso e la dimensione dell'effetto in base alla misura dell'anta. Dopo la prima applicazione, il prodotto è fatto asciugare per 48h. Successivamente viene applicata la prima verniciatura a base metallica che ne esalta le scavature della base precedentemente realizzata. Successivamente viene applicata una finitura anticata lavorata a mano in maniera casuale sulla superficie e sui bordi del pannello. Una volta asciugato il prodotto, il pannello viene attentamente pulito con panno secco per permettere di eliminare eventuali impurità della sotto base prodotto. I bordi vengono realizzati con una vernice nella stessa tonalità colore del fronte, assicurandone planarità tra la parte frontale ed il bordo raggiato sui differenti spessori.

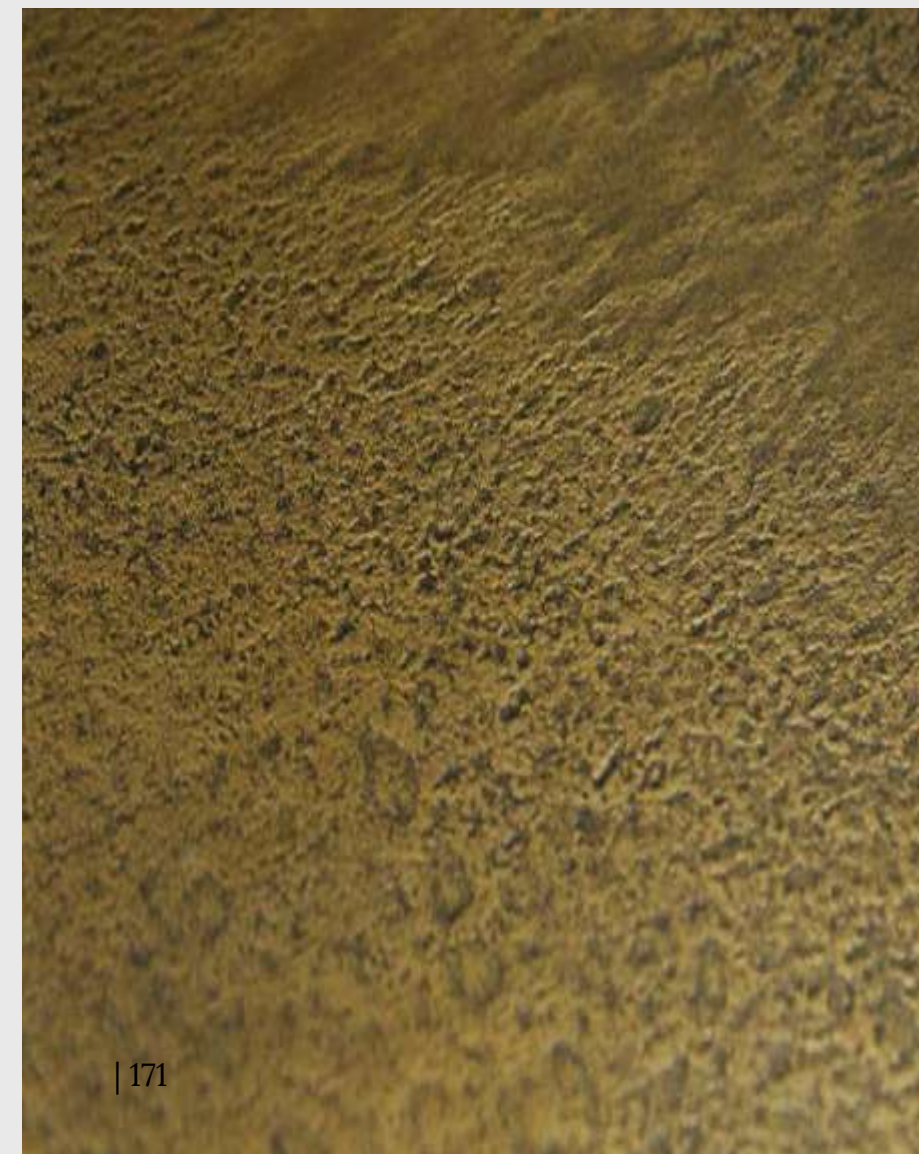
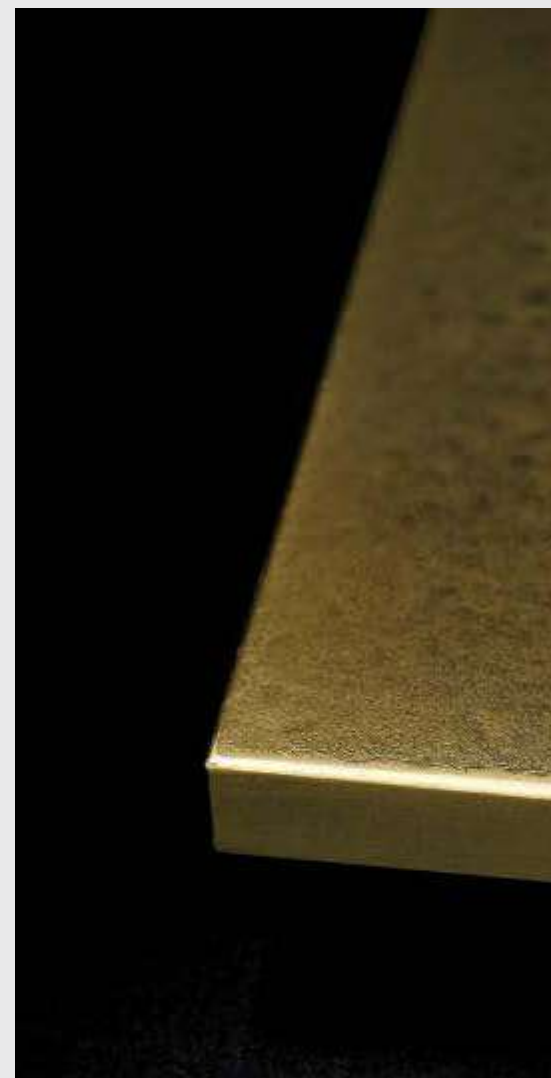
A differenza del metallo minerale standard, la versione anticata presenta una marcata pigmentazione scura su tutta la parte frontale del pannello.



The old mineral metal finishing is the one-of-a-kind finish studied by RCS special lacquers. The goal is to provide its customers with a finish where the metallic pigmentations stand out after being applied to a three-dimensional surface thanks to the applied sub-base.

The process starts with the application of the manually worked metal base and on which the directionality of the effect is achieved. The base is applied manually by the RCS decorator, randomly deciding the sense and size of the effect based on the size of the door. After the first application, the product is left to dry for 48 hours. Subsequently, the first metal-based paint is applied which enhances the hollows of the previously made base. A hand-worked antique finish is then applied randomly to the surface and edges of the panel. Once the product has dried, the panel is carefully cleaned with a dry cloth to remove any impurities from the product sub-base. The edges are made with a paint in the same color tone as the front, ensuring flatness between the front and the rounded edge on different thicknesses.

Unlike the standard mineral metal, the antiqued version has a marked dark pigmentation on the entire front of the panel.





Bronzo Burnito Ant.



Bronzo 24K Ant.



Nichel Rosato Ant.



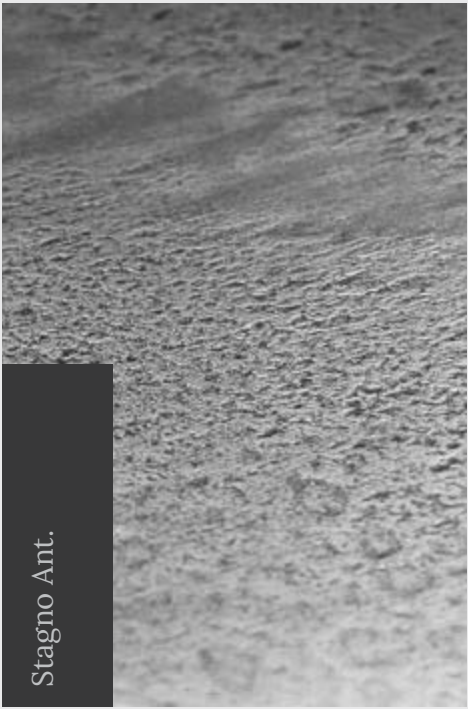
Oro 24 K Ant.



Rame Ant.



Rame 24K Ant.



Stagno Ant.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info



CICLO FINITURA | *Finishing cycle*

Misto | *Miscellaneous*



FASCIA DI PREZZO | *Price range*

◆◆◆◆◆



LEAD TIME PANNELLO LISCIO | *Lead time smooth door*

5 settimane | *5 weeks*



LEAD TIME PANNELLO MAN. | *Lead time smooth door hand.*

-



DIMENSIONI MAX. | *Max dimensions*

3000 x 1200 mm



SUPPORTO | *Support*

MDF CARB 2 E5

Finitura fronte | *Front finishing*

Metallo Minerale Anticato | *Old Mineral Metal*

Finitura bordo | *Side finishing*

Metallo Minerale Anticato | *Old Mineral Metal*

Finitura retro | *Back finishing*

Opaco in tinta | *Matt same color*

Maniglie disp. | *Hanldes available*

A0

Lavorazioni disp. | *Door Mod. available*

-

Spessori disp. | *Thickness available*

08 | 18 | 19 | 22 | 30 | 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.



Cliente: Novo Kitchen
Finitura: Metallo Minerale Bronzo Brunito



METALL OSSIDATO

Metallo Ossidato

Oxide Metal

La finitura metallo ossidato è la finitura studiata da RCS laccati speciali unica nel suo genere. Riprende la lastra ossidata dell'ottone/bronzo/rame che ne rappresenta un elemento indistinguibile nell'ambito dell'interior design moderno.

La finitura è nata ispirandosi alla naturale ossidazione della lega metallica con l'aria. La caratteristica delle macchie di ossidatura rendono il prodotto caratterizzante e pregiata per le molteplici fasi di lavorazione.

Il procedimento prevede l'utilizzo di vera polvere di metallo, unita con materie prime particolari viene prodotta una miscela liquida applicabile a spruzzo. L'attenzione deve essere incentrata nell'utilizzo di pistole adatte affinché il prodotto possa essere applicato in modo omogeneo e senza rilasciare residui sulla superficie che renderebbero il prodotto poco malleabile e gradevole alla vista.

La prima fase di procedimento della finitura consiste in una prima applicazione del fondo sul quale viene applicata la prima base di prodotto a base metallica. Successivamente il prodotto viene fatto asciugare e fatto ossidare naturalmente. Le macchie presenti in superficie o sui bordi del pannello sono del tutto casuali a dimostrazione dell'ossidazione naturale della lega sul supporto utilizzato.

Nella finitura ossidata sono disponibili al massimo 30 mq per singolo ordine.



The oxidized copper metal finishing is the one-of-a-kind finish studied by RCS special lacquers. It incorporates the oxidized brass / bronze / copper plate which represents an indistinguishable element in the context of modern interior design.

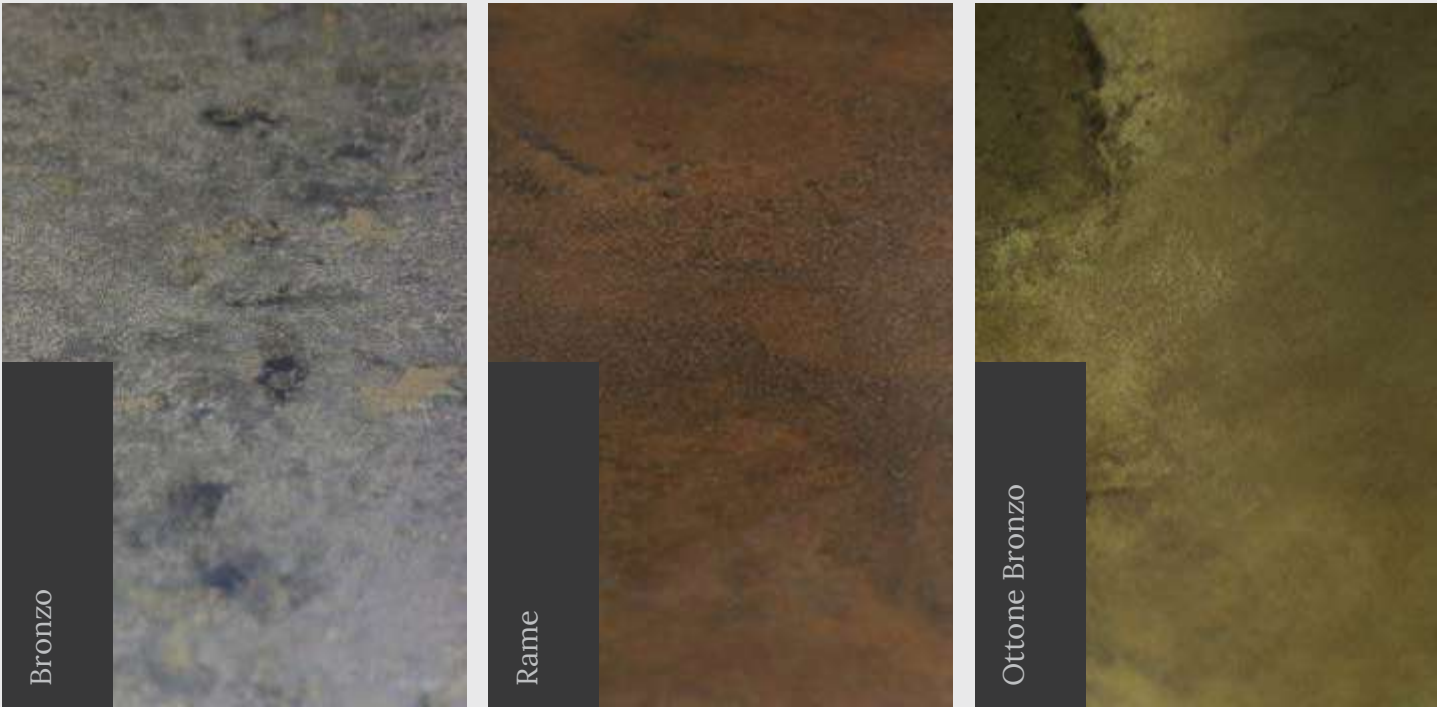
The finish was inspired by the natural oxidation of the metal alloy with air. The characteristic of the oxidation stains make the product characterizing and valuable for the multiple processing stages.

The process involves the use of real metal powder, combined with particular raw materials a liquid mixture is produced that can be applied by spray. Attention must be focused on the use of suitable guns so that the product can be applied homogeneously and without releasing residues on the surface that would make the product not very malleable and pleasing to the eye.

The first phase of the finishing process consists of a first application of the primer on which the first base of the metal-based product is applied. The product is then dried and naturally oxidized. The stains present on the surface or on the edges of the panel are completely random, demonstrating the natural oxidation of the alloy on the substrate used.

In the oxidized finish, a maximum of 30 square meters is available for a single order.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	8 settimane <i>8 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	9 settimane <i>9 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Metallo Ossidato <i>Oxidate Metal</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Metallo Ossidato <i>Oxidate Metal</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 A3 AI AL AM AN AH AO AQ 59 60
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	21 A8
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.



M E T A L L O
S P A Z Z O L A T O
A N T I C O

Metallo Spazzolato Antico

Old Brushed Metal

La finitura metallo spazzolato antico è la finitura studiata da RCS laccati speciali per replicare la satinatura anticata delle leghe metalliche graffiate.

La finitura è nata per replicare la lastra levigata dove gli spazi graffiati risaltano sulla superficie. Le linee sottili sono create grazie all'abrasione di carta vetrata sulla superficie del pannello.

Il processo di lavorazione inizia con la prima lavorazione di graffiatura con carta a grana grossa, in modo da segnare maggiormente la superficie sulla quale verrà applicata la prima finitura. La satinatura si muove in senso orizzontale – verticale a seconda del caso. Dopo la fase di asciugature, il prodotto viene anticato con un prodotto apposito e che viene manualmente lavorato in modo tale da garantire l'effetto invecchiato su superficie e bordo del pannello. Dopo un'asciugatura di almeno 48 ore il prodotto viene pulito e rifinito.

Le superfici spazzolate richiedono un'attenta cura specialmente nella fase di pulitura del prodotto, è consigliato l'utilizzo di detergenti delicati tale da non rovinare o compromettere la superficie verniciata in finitura.



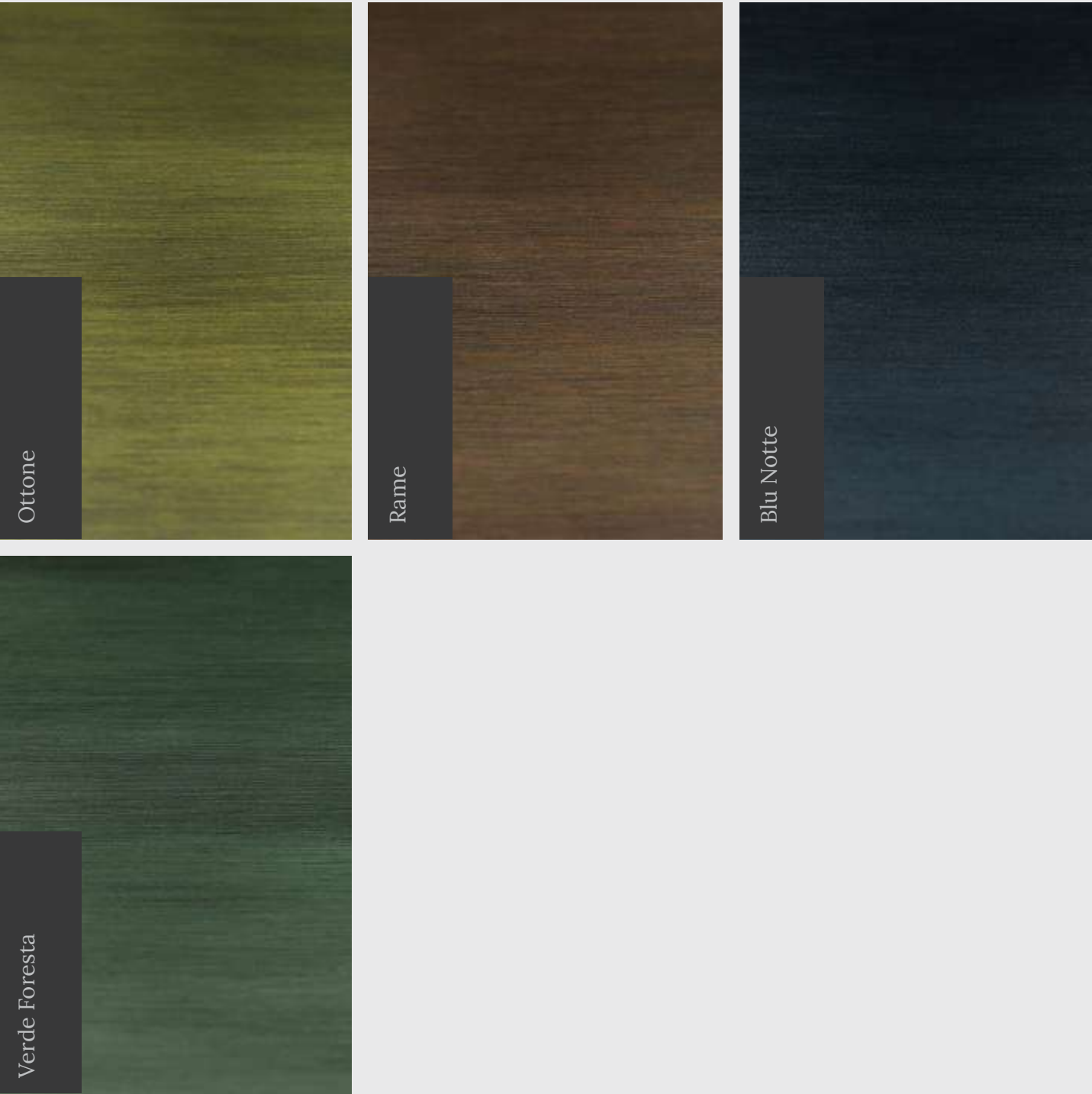
The old brushed metal finishing is the finish studied by RCS with special lacquers to replicate the antique satin finish of scratched metal alloys.

The finish was created to replicate the smooth slab where the scratched spaces stand out on the surface. The fine lines are created thanks to the abrasion of sandpaper on the surface of the panel.

The manufacturing process begins with the first scratching operation with coarse-grained paper, in order to mark more the surface on which the first finish will be applied. The satin finish moves horizontally - vertically depending on the case. After the drying phase, the product is aged with a special product and which is manually processed in such a way as to ensure the aged effect on the surface and edge of the panel. After drying for at least 48 hours, the product is cleaned and finished.

Brushed surfaces require careful care especially in the cleaning phase of the product. The use of delicate detergents that do not damage the painted surface is recommended.





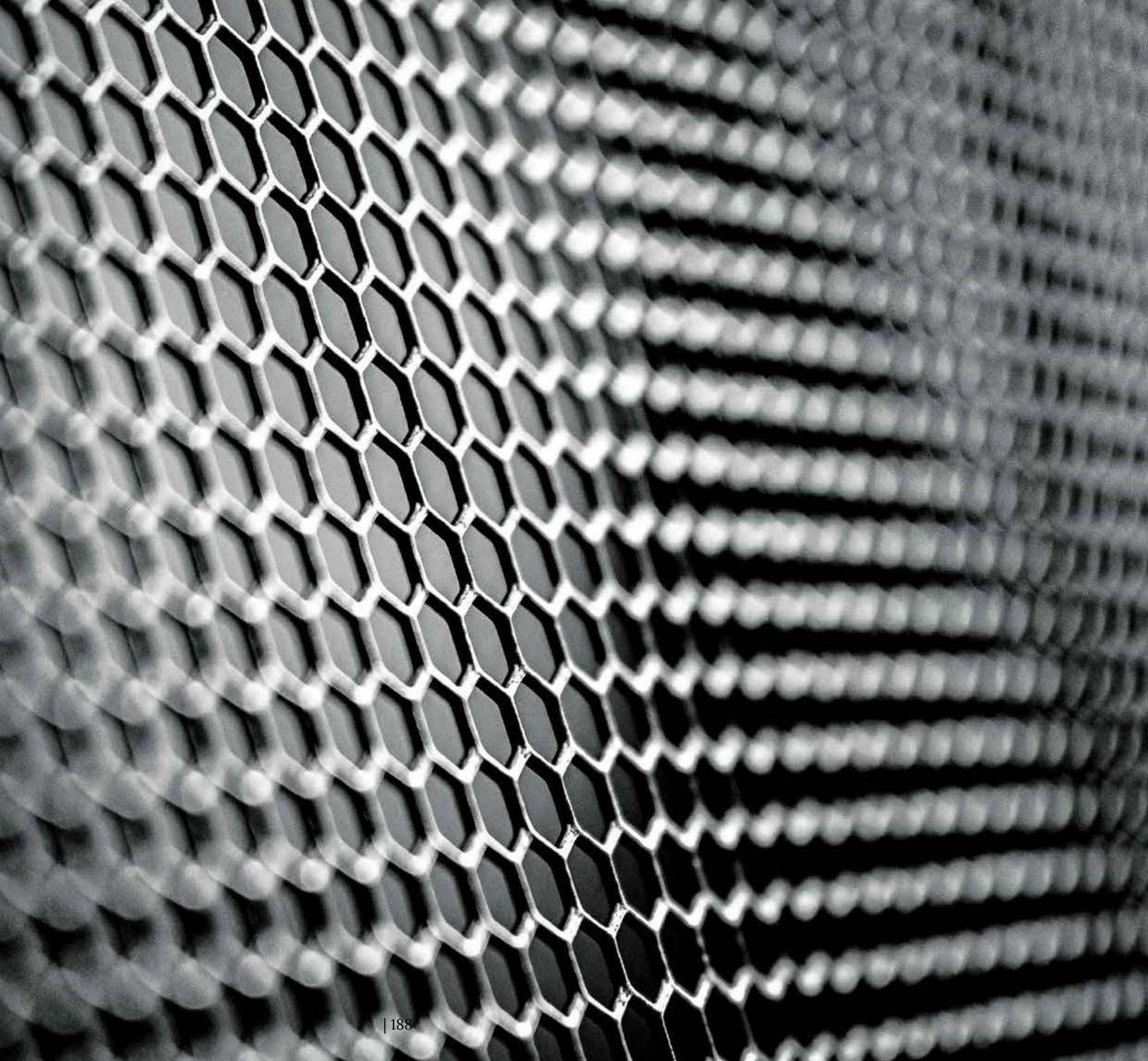
CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Metallo Spazzolato Antico <i>Old brushed metal</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Handles available</i>	A0 A3 AI AL AM AN AH AO AQ 59 60
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	AF AU
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.



METALLO SPAZZOLATO ANTICO INCROCIATO

Metallo Spazzolato Antico Incrociato

Old Brushed Crossed Metal

La finitura metallo spazzolato antico incrociato è la finitura studiata da RCS laccati speciali per replicare la satinatura anticata delle leghe metalliche graffiate.

La finitura è nata per replicare la lastra levigata dove gli spazi graffiati risaltano sulla superficie. Le linee sottili sono create grazie all'abrasione di carta vetrata sulla superficie del pannello.

Il processo di lavorazione inizia con la prima lavorazione di graffiatura con carta a grana grossa, in modo da segnare maggiormente la superficie sulla quale verrà applicata la prima finitura. La satinatura si muove in senso orizzontale e verticale. Dopo la fase di asciugatura, il prodotto viene anticato con un prodotto apposito e lavorato in modo tale da garantire l'effetto invecchiato su superficie e bordo del pannello. Dopo un'asciugatura di almeno 48 ore il prodotto viene pulito e rifinito.

Le superfici spazzolate richiedono un'attenta cura specialmente nella fase di pulitura del prodotto. È consigliato l'utilizzo di detergenti delicati tali da non rovinare o compromettere la superficie verniciata in finitura.



The old brushed crossed metal finishing is the finish studied by RCS with special lacquers to replicate the antique satin finish of scratched metal alloys.

The finish was created to replicate the smooth slab where the scratched spaces stand out on the surface. The fine lines are created thanks to the abrasion of sandpaper on the surface of the panel.

The manufacturing process begins with the first scratching operation with coarse-grained paper, in order to mark more the surface on which the first finish will be applied. The satin finish moves horizontally - vertically. After the drying phase, the product is aged with a special product and which is manually processed in such a way as to ensure the aged effect on the surface and edge of the panel. After drying for at least 48 hours, the product is cleaned and finished.

Brushed surfaces require careful care especially in the cleaning phase of the product. The use of delicate detergents that do not damage the painted surface is highly recommended.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Metallo Spazzolato Ant. Inc. <i>Old brushed metal cross.</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 A3 AI AL AM AN AH AO AQ 59 60
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	AF AU
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.



METROPOLIS

METROPOLIS

Metropolis

La finitura metropolis è la finitura studiata da RCS laccati speciali per il design urban style dove le linee marcate di due differenti toni colori vengono rimarcate sulla superficie del pannello.

La finitura è nata per replicare la lastra graffiata di acciaio in una colorazione in tonalità chiaro scuro che esalti le linee di design di cucine e bagni moderni.

La graffiatura è meno profonda rispetto al satinato e al metallo spazzolato per una scelta estetica e di design indicata a chi vuole una sensazione liscia al tatto e non sentire la graffiatura della carta applicata nella fase di lavorazione intermedia.

Il processo di lavorazione inizia con la prima lavorazione di graffiatura con carta a grana intermedia, in modo da segnare maggiormente la superficie sulla quale verrà applicata la prima finitura. La satinatura nera si muove in senso orizzontale – verticale a seconda del caso. Dopo la fase di asciugature, il prodotto viene anticato con un prodotto apposito e che viene manualmente lavorato in modo tale da garantire l'effetto straito su superficie e bordo del pannello. Dopo un'asciugatura di almeno 48 ore il prodotto viene pulito e rifinito.

Le superfici metropolis richiedono un'attenta cura specialmente nella fase di pulizia del prodotto. È consigliato l'utilizzo di detergenti delicati tali da non rovinare o compromettere la superficie verniciata in finitura.



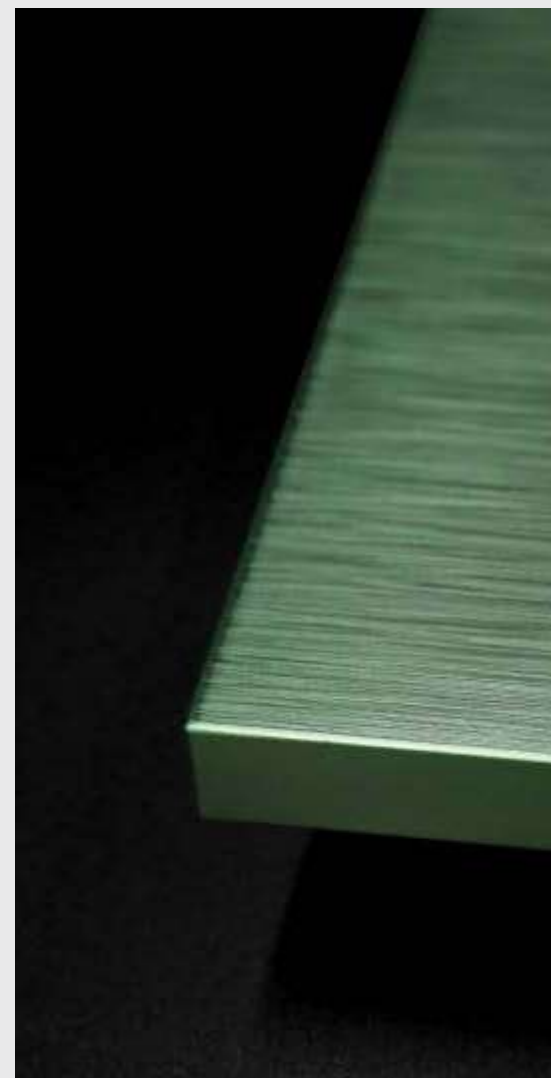
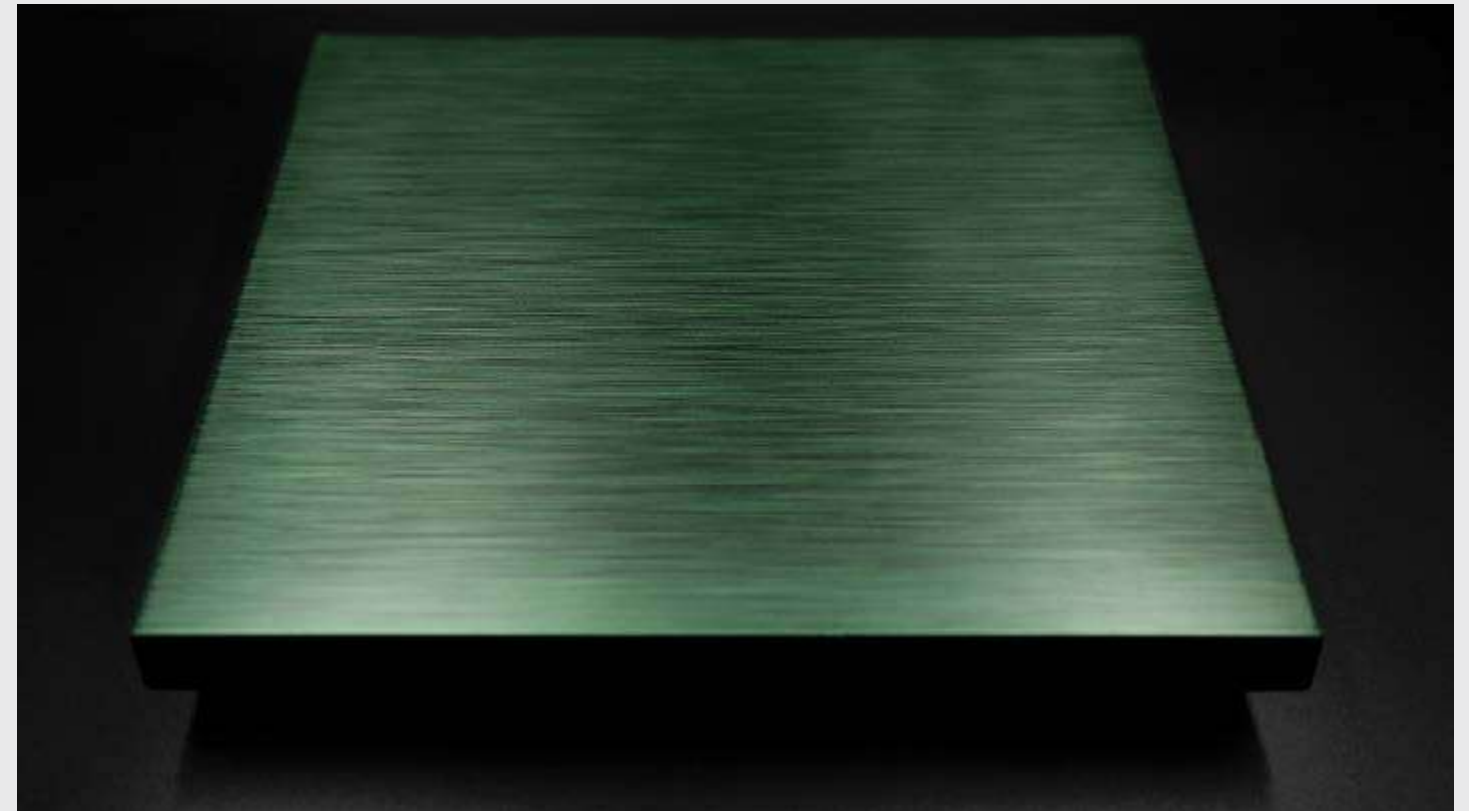
The metropolis finishing is the finish studied by RCS special lacquers for urban style design where the marked lines of two different color tones are highlighted on the surface of the panel.

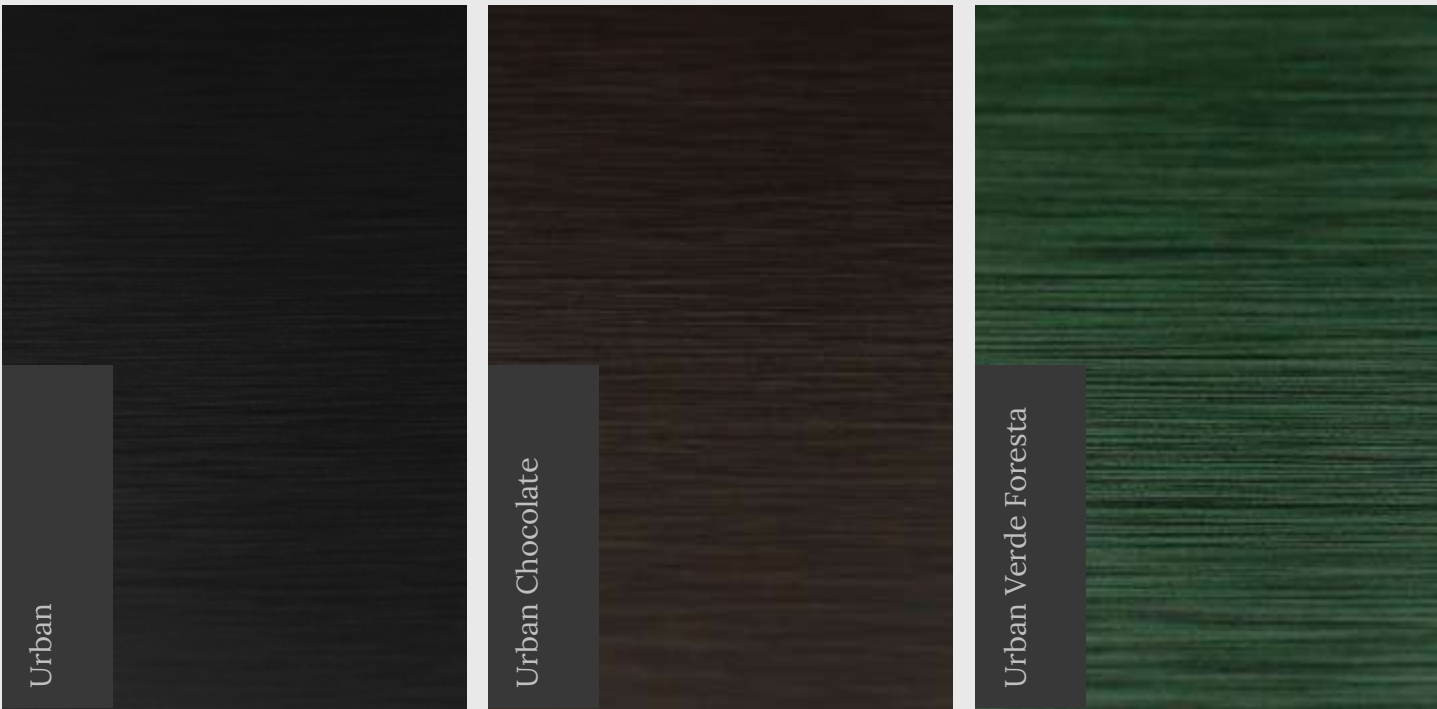
The finish was created to replicate the scratched steel plate in a light-dark color that enhances the design lines of modern kitchens and bathrooms.

The scratch is less deep than satin and brushed metal for an aesthetic and design choice suitable for those who want a smooth sensation to the touch and not feel the scratch of the paper applied in the intermediate processing phase.

The processing process begins with the first scratching operation with intermediate grain paper, in order to mark more the surface on which the first finish will be applied. The satin finishes move horizontally - vertically depending on the case. After the drying phase, the product is aged with a special product and which is manually processed in such a way as to ensure the streaked effect on the surface and edge of the panel. After drying for at least 48 hours, the product is cleaned and finished.

Metropolis surfaces require careful care especially in the cleaning phase of the product. The use of delicate detergents that do not damage the painted surface is highly recommended.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Metropolis <i>Metropolis</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 A3 AI AL AM AN AH AO AQ 59 60
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	AF AU
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.





METROPOLIS INCRONCIATO

METROPOLIS INCROCIATO

Crossed Metropolis

La finitura metropolis incrociato è la finitura studiata da RCS laccati speciali per il design urban style dove le linee marcate di due differenti toni colori vengono rimarcate sulla superficie del pannello.

La finitura è nata per replicare la lastra graffiata di acciaio in una colorazione in tonalità chiaro scuro che esalti le linee di design di cucine e bagni moderni.

La graffiatura è meno profonda rispetto al satinato e al metallo spazzolato per una scelta estetica e di design indicata a chi vuole una sensazione liscia al tatto e non sentire la graffiatura della carta applicata nella fase di lavorazione intermedia.

Il processo di lavorazione inizia con la prima lavorazione di graffiatura con carta a grana intermedia, in modo da segnare maggiormente la superficie sulla quale verrà applicata la prima finitura. La satinatura nera si muove in senso orizzontale e verticale. Dopo la fase di asciugature, il prodotto viene anticato con un prodotto apposito e che viene manualmente lavorato in modo tale da garantire l'effetto straito su superficie e bordo del pannello. Dopo un'asciugatura di almeno 48 ore il prodotto viene pulito e rifinito.

Le superfici metropolis richiedono un'attenta cura specialmente nella fase di pulizia del prodotto. È consigliato l'utilizzo di detergenti delicati tali da non rovinare o compromettere la superficie verniciata in finitura.



The metropolis crossed finishing is the finish studied by RCS special lacquers for urban style design where the marked lines of two different color tones are highlighted on the surface of the panel.

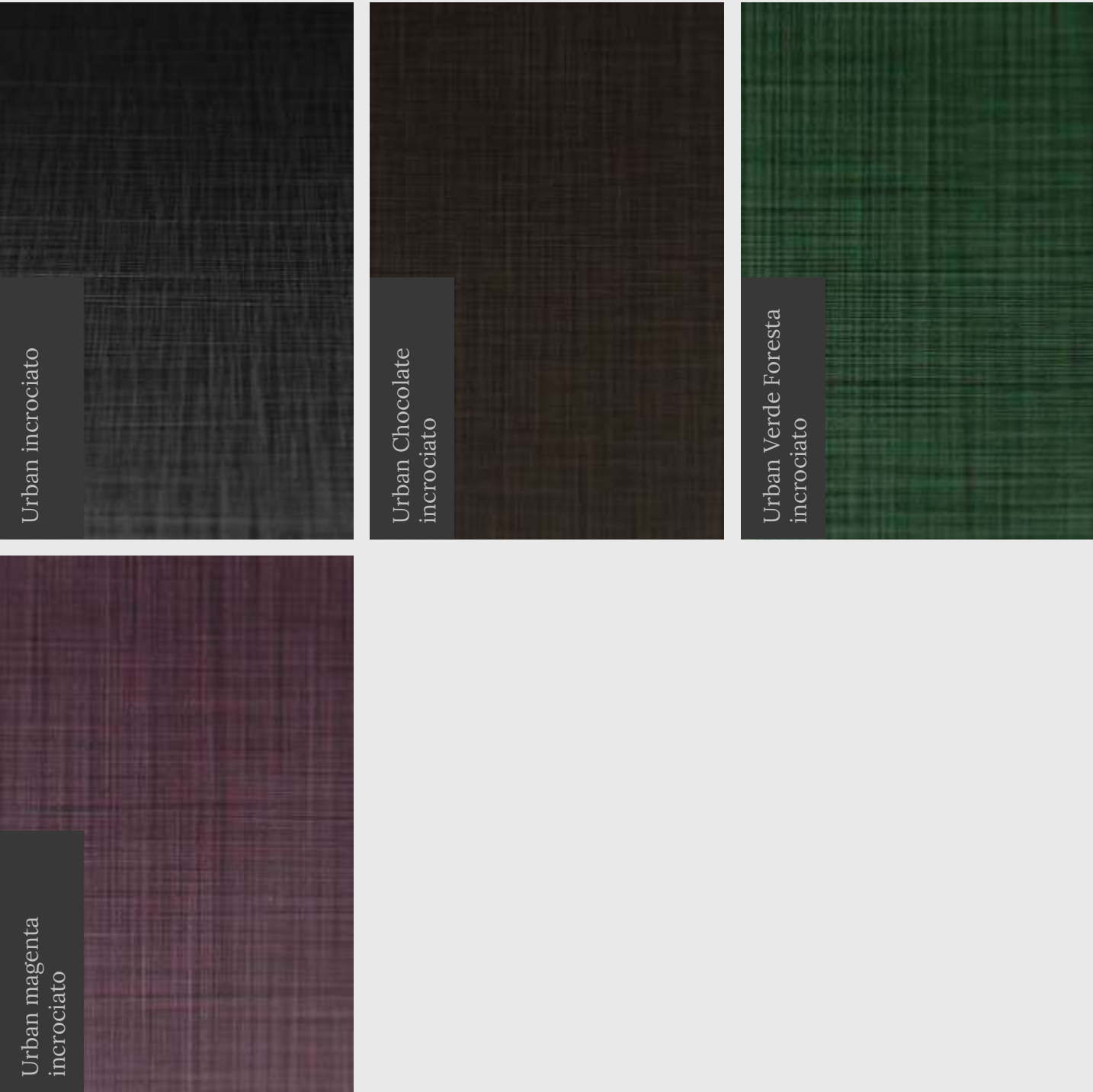
The finish was created to replicate the scratched steel plate in a light-dark color that enhances the design lines of modern kitchens and bathrooms.

The scratch is less deep than satin and brushed metal for an aesthetic and design choice suitable for those who want a smooth sensation to the touch and not feel the scratch of the paper applied in the intermediate processing phase.

The processing process begins with the first scratching operation with intermediate grain paper, in order to mark more the surface on which the first finish will be applied. The satin finishes move horizontally - vertically depending on the case. After the drying phase, the product is aged with a special product and which is manually processed in such a way as to ensure the streaked effect on the surface and edge of the panel. After drying for at least 48 hours, the product is cleaned and finished.

Metropolis surfaces require careful care especially in the cleaning phase of the product. The use of delicate detergents that do not damage the painted surface is highly recommended.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Metropolis Incrociato <i>Crossed Metropolis</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 A3 AI AL AM AN AH AO AQ 59 60
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	AF AU
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.



N U V O L A T O
L U C I D O

NUVOLATO LUCIDO

Glossy Cloudy

La finitura lucido nuvolato è la finitura esclusiva di RCS laccati speciali realizzata per replicare un effetto nuvolato con una doppia colorazione blu chiaro – blu scuro che rende il pannello unico nel suo genere.

La finitura nasce con l'obiettivo di voler realizzare un effetto nuvola dove due tonalità di colore differenti ma in tonalità potessero creare un effetto raro dopo l'installazione del pannello sul mobile o cucina.

Il pannello viene levigato con carta con grana grossa e successivamente pulito dal decoratore RCS. Una volta verificata la perfetta pulizia della superficie, viene applicata la verniciatura nuvolata applicata manualmente ed in maniera uniforme sul fronte e sui bordi del pannello.

Dopo l'applicazione il pannello rimane in fase di asciugatura per circa 48 ore dall'applicazione. Successivamente è applicato il lucido e successivamente spazzolato sul fronte per aumentarne la resa visuale dell'effetto. La diversa nuvolatura dipende dalla quantità di vernice applicata e dall'effetto impostato da parte del decoratore RCS che ne verifica i diversi toni di gradazione.



The glossy cloudy finishing is the exclusive RCS special lacquer finish created to replicate a cloudy effect with a double light blue - dark blue color that makes the panel unique in its kind.

The finish was created with the aim of creating a cloud effect where two different shades of color but in shades could create a rare effect after installing the panel on the cabinet or kitchen.

The panel is sanded with coarse-grained paper and then cleaned by the RCS decorator. Once the surface is perfectly clean, the cloudy paint is applied manually and uniformly on the front and on the edges of the panel.

After application, the panel remains in the drying phase for about 48 hours after application. The gloss is then applied and subsequently brushed on the front to increase the visual rendering of the effect. The different clouding depends on the amount of paint applied and the effect set by the RCS decorator who checks the different gradation tones.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF 5E

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Nuvolato Lucido <i>Glossy Cloudy</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Nuvolato Lucido <i>Glossy Cloudy</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco nero <i>Matt black</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 A3 AI AL AM AN AH AO AQ 59 60
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	21 47 A8 AF
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.



O S B

OSB

Osب

La finitura OSB è la finitura studiata da RCS laccati speciali con l'obiettivo di realizzare una finitura speciale su un supporto tridimensionale.

L'idea di creare una verniciatura lucida su un supporto OSB ha come obiettivo di poter realizzare una cucina o mobile dalle caratteristiche particolari e dal design moderno. Improntata anche alla volontà di creare la possibilità di realizzare un mobile con un materiale base di scarto che rivive successivamente montato sul mobile.

Il processo di realizzazione prevede dopo un primo taglio del pannello, l'applicazione del fondo su tutti i lati del pannello. La procedura deve essere eseguita scrupolosamente dall'operatore onde evitare accumuli di vernice nella successiva fase, tra le scaglie di legno incollate che compongono il supporto in OSB. Dopo la verniciatura, il pannello rimane in posa per circa 24 ore, e successivamente pulito a garanzia che eventuali accumuli di vernice presenti tra le "scaglie di legno" non compromettano il prodotto finale.

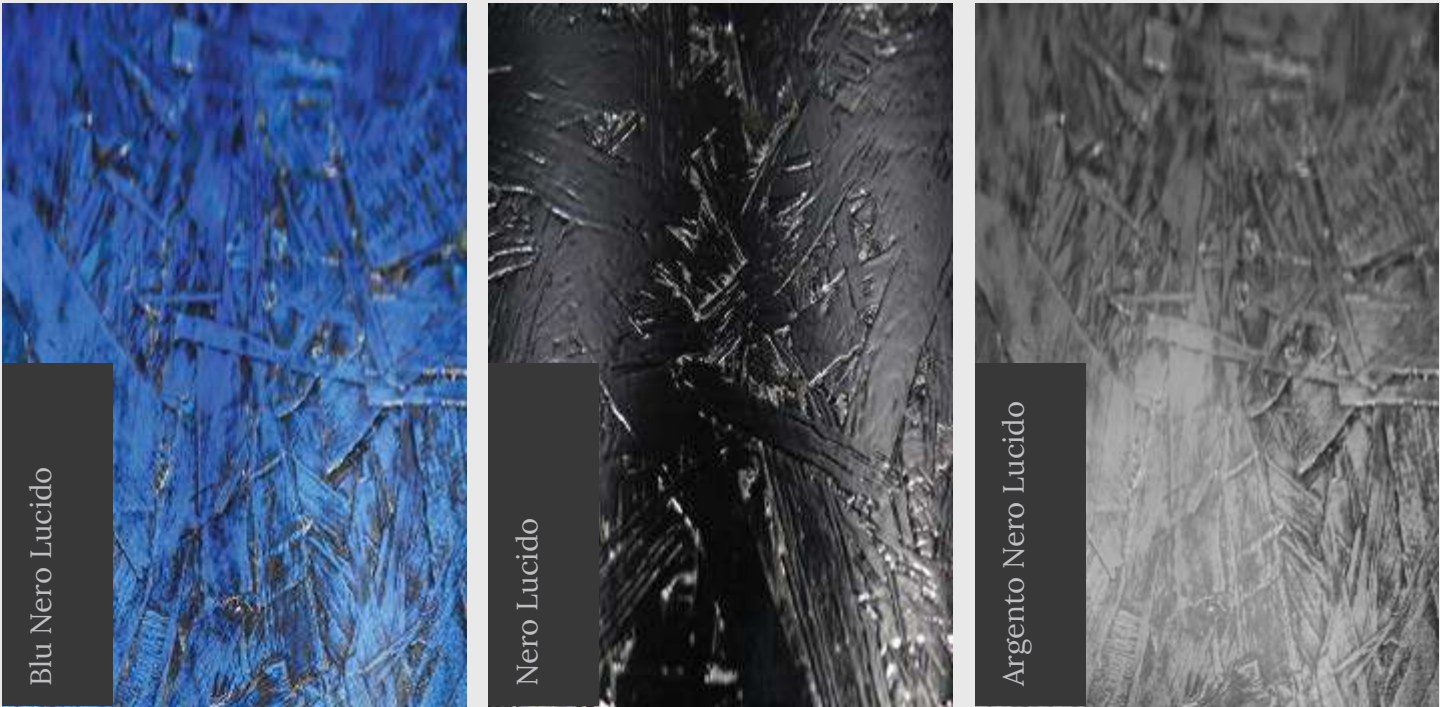


The OSB finishing is the finish studied by RCS with special lacquers with the aim of creating a special finish on a three-dimensional support.

The idea of creating a glossy paint on an OSB support aims to be able to create a kitchen or cabinet with particular characteristics and a modern design. Also based on the desire to create the possibility of making a piece of furniture with a waste base material that is subsequently relived mounted on the piece of furniture.

The manufacturing process involves the application of the bottom on all sides of the panel after a first cut of the panel. The procedure must be carried out scrupulously by the operator in order to avoid accumulation of paint in the subsequent phase, between the glued wood chips that make up the OSB support. After painting, the panel remains in place for about 24 hours, and subsequently cleaned to ensure that any accumulations of paint present between the "wood chips" do not compromise the final product.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◇
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	4-5 settimane (opaco) <i>4-5 weeks (matt)</i>
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	-
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	OSB Lucido-Opaco <i>OSB Glossy-Matt</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	OSB Lucido-Opaco <i>OSB Glossy-Matt</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	OSB Lucido-Opaco <i>OSB Glossy-Matt</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	-
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.

I clienti possono richiedere la realizzazione di colori a riferimento in scala RAL, NCS, Pantone e Benjamin Moore. Eventuali colori a campione personalizzati devono essere obbligatoriamente realizzati fisicamente dal laboratorio finiture RCS ed approvati da parte del cliente.
Customers can request the realization of reference colors in RAL, NCS, Pantone and Benjamin Moore scale. Any customized sample colors must necessarily be made physically by the RCS finishing laboratory and approved by the customer.



P E L L T R O

PELTRO

Pewter

La finitura peltro è la finitura studiata da RCS laccati speciali con l'obiettivo di realizzare l'effetto di lastra antica scura tipica degli acciai invecchiati dal tempo.

L'effetto peltrato è dato dalla doppia tonalità colore semitrasparente che rende l'effetto invecchiato ancora più accentuato nelle tonalità semi scure. Le macchiatura nella versione peltro standard è data dalla combinazione delle vernici in aggiunta a diversi passaggi di levigatura in superficie e sui bordi.

La finitura nasce grazie ad una prima fase di applicazione fondo, sulla quale successivamente, viene applicata la vernice con l'effetto peltro. Dopo una prima asciugatura il pezzo viene lavorato grazie ad una serie di lavorazioni manuali superficiali, grazie alle quali, è ottenuto l'effetto della lamiera peltrata. Nella versione standard la presenza dell'anticatura è minima in quanto risulta maggiormente la bicolazione rispetto al nero dell'anticatura presente nelle altre versioni peltrate. La superficie non presenta graffiature evidenti, a garanzia di un prodotto lineare e senza marcature accentuate.



The pewter finishing is the finish studied by RCS with special lacquers with the aim of creating the effect of a dark antiqued plate typical of steels aged over time.

The pewter effect is given by the two-tone semi-transparent color that makes the aged effect even more accentuated in the semi-dark shades. Staining in the standard pewter version is given by the combination of paints in addition to various sanding steps on the surface and on the edges.

The finish is born thanks to a first phase of primer application, on which the paint with the pewter effect is subsequently applied. After an initial drying, the piece is processed thanks to a series of manual surface processes, thanks to which the effect of pewter sheet metal is obtained. In the standard version, the presence of antiquing is minimal as there is more bicolation than the black of the antiquing present in the other pewter versions. The surface has no obvious scratches, guaranteeing a linear product without accentuated markings.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info



CICLO FINITURA | *Finishing cycle*

Misto | *Miscellaneous*



FASCIA DI PREZZO | *Price range*



LEAD TIME PANNELLO LISCIO | *Lead time smooth door*

5 settimane | *5 weeks*



LEAD TIME PANNELLO MAN. | *Lead time smooth door hand.*

6 settimane | *6 weeks*



DIMENSIONI MAX. | *Max dimensions*

3000 x 1200 mm



SUPPORTO | *Support*

MDF CARB 2 E5

Finitura fronte | *Front finishing*

Peltro | *Pewter*

Finitura bordo | *Side finishing*

Peltro | *Pewter*

Finitura retro | *Back finishing*

Opaco in tinta | *Matt same color*

Maniglie disp. | *Hanldes available*

A0 | A3 | AI | AL | AM | AN | AH | AO | AQ | 59 | 60 |

Lavorazioni disp. | *Door Mod. available*

21 | 47 | A8 | AF | AU

Spessori disp. | *Thickness available*

08 | 18 | 19 | 22 | 30 | 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.





P E L T R O C I R C O L A R E

PELTRO CIRCOLARE

Rounded Pewter

La finitura peltro circolare è la finitura studiata da RCS laccati speciali con l'obiettivo di realizzare l'effetto di lastra antichata scura tipica degli acciai invecchiati dal tempo.

L'effetto peltrato è dato dalla doppia tonalità colore semitrasparente che rende l'effetto invecchiato ancora più accentuato nelle tonalità semi scure. Le macchiatura nella versione peltro standard è data dalla combinazione delle vernici in aggiunta a diversi passaggi di levigatura in superficie e sui bordi.

La finitura nasce grazie ad una prima fase di applicazione fondo, sulla quale successivamente, viene applicata la vernice con l'effetto peltro. Dopo una prima asciugatura il pezzo viene lavorato grazie ad una serie di lavorazioni manuali superficiali, grazie alle quali, è ottenuto l'effetto della lamiera peltrata. Nella versione standard la presenza dell'anticatura è minima in quanto risulta maggiormente la bicolorazione rispetto al nero dell'anticatura presente nelle altre versioni peltrate.

Rispetto alla versione standard peltro, la versione circolare presenta una graffiatura in superfice più marcata che ne accentua i caratteri della lamiera graffiata invecchiata. Le graffiature sono casuali e disomogenee a testimonianza di una lavorazione estetica manuale accentuata su tutta la superfice del pannello.

I bordi sono graffiati in maniera circolare da parte del decoratore, cercando di garantire una superfice continua anche sulla parte laterale del pannello



The rounded pewter finishing is the finish studied by RCS with special lacquers with the aim of creating the effect of a dark antiqued plate typical of steels aged over time.

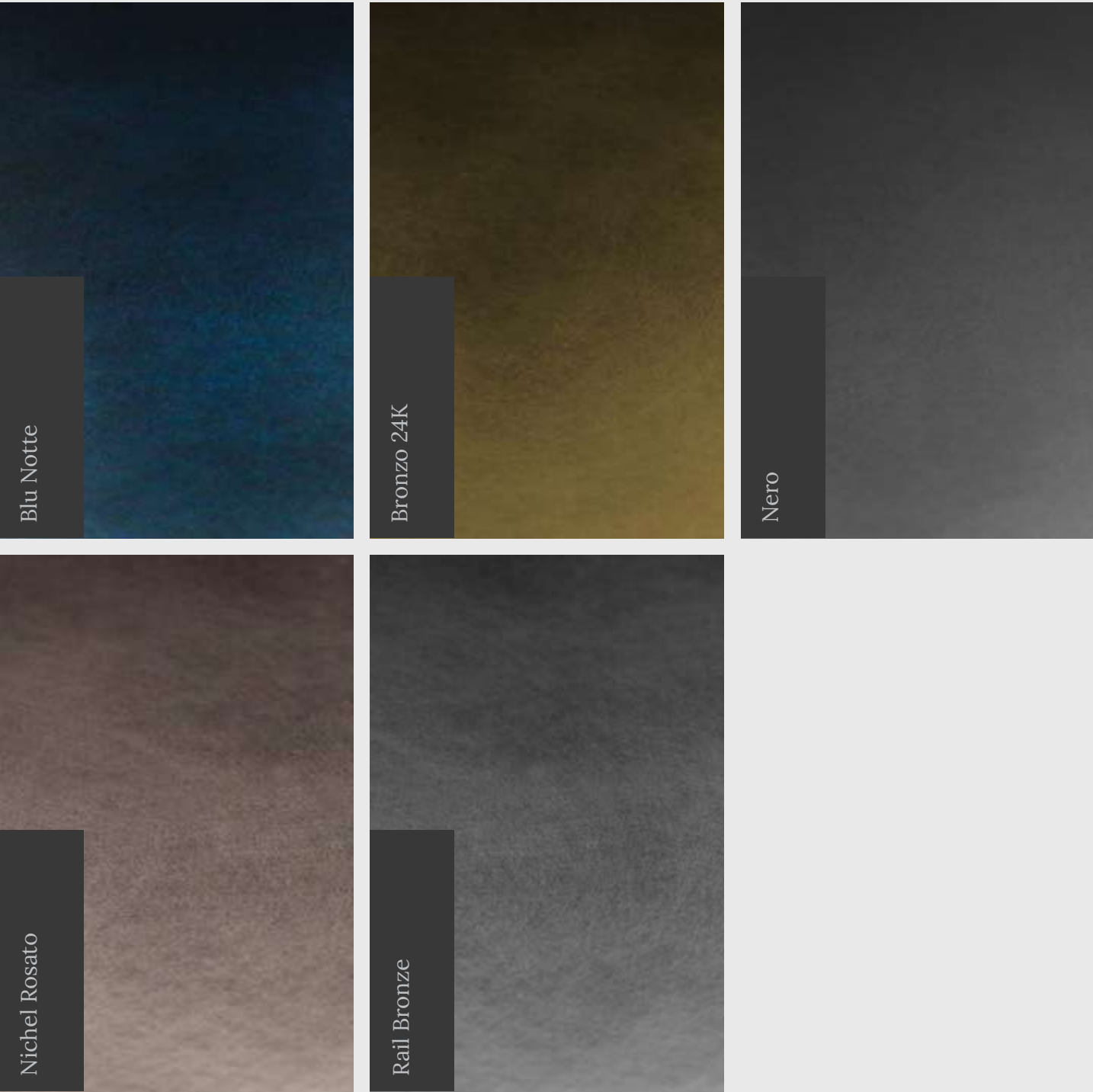
The pewter effect is given by the two-tone semi-transparent color that makes the aged effect even more accentuated in the semi-dark shades. Staining in the standard pewter version is given by the combination of paints in addition to various sanding steps on the surface and on the edges.

The finish is born thanks to a first phase of primer application, on which the paint with the pewter effect is subsequently applied. After an initial drying, the piece is processed thanks to a series of manual surface processes, thanks to which the effect of pewter sheet metal is obtained. In the standard version, the presence of antiquing is minimal as there is more bicolouration than the black of the antiquing present in the other pewter versions.

Compared to the standard pewter version, the circular version has a more marked scratch on the surface that accentuates the characteristics of the aged scratched sheet metal. The scratches are random and uneven as evidence of a manual aesthetic processing accentuated on the entire surface of the panel.

The edges are scratched in a circular way by the decorator, trying to ensure a continuous surface even on the side of the panel





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◇◇
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Peltro Circolare <i>Rounded Pewter</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Peltro Circolare <i>Rounded Pewter</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 A3 AI AL AM AN AH AO AQ 59 60
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	21 47 A8 AF AU
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.



P E L T R O D E L A B R É



PELTRO DÉLABRÉ

Délabré Pewter

La finitura laccato peltro délabré è la finitura realizzata da RCS Laccati studiata per replicare le lastre di acciaio anticate, dove si vuole accentuare il graffio sulla superficie che ne evidenzia i caratteri manuali di passaggio.

La prima applicazione di base colore viene effettuata in modo omogeneo su tutto il pannello. Il colore viene lasciato in posa per garantire che le successive lavorazioni non vadano ad intaccare la base colore applicata. Dopo l'asciugatura viene applicata una seconda base colore e successivamente effettuate lavorazioni di graffiatura profonda dove emerge il graffio scuro in contrasto con il colore primario. Le graffiature sono eseguite manualmente dai decoratori RCS e sono del tutto casuali su tutto il pannello.

Le lavorazioni di graffiatura sono eseguite anche sul bordo del pannello, a garanzia di uniformità di lavorazione su tutte le direzioni. Il retro è laccato opaco in tinta a seconda della finitura délabré utilizzata.

L'effetto è una riproduzione di una lastra invecchiata raggiunta con diversi passaggi di applicazione vernice e lavorazione manuale.

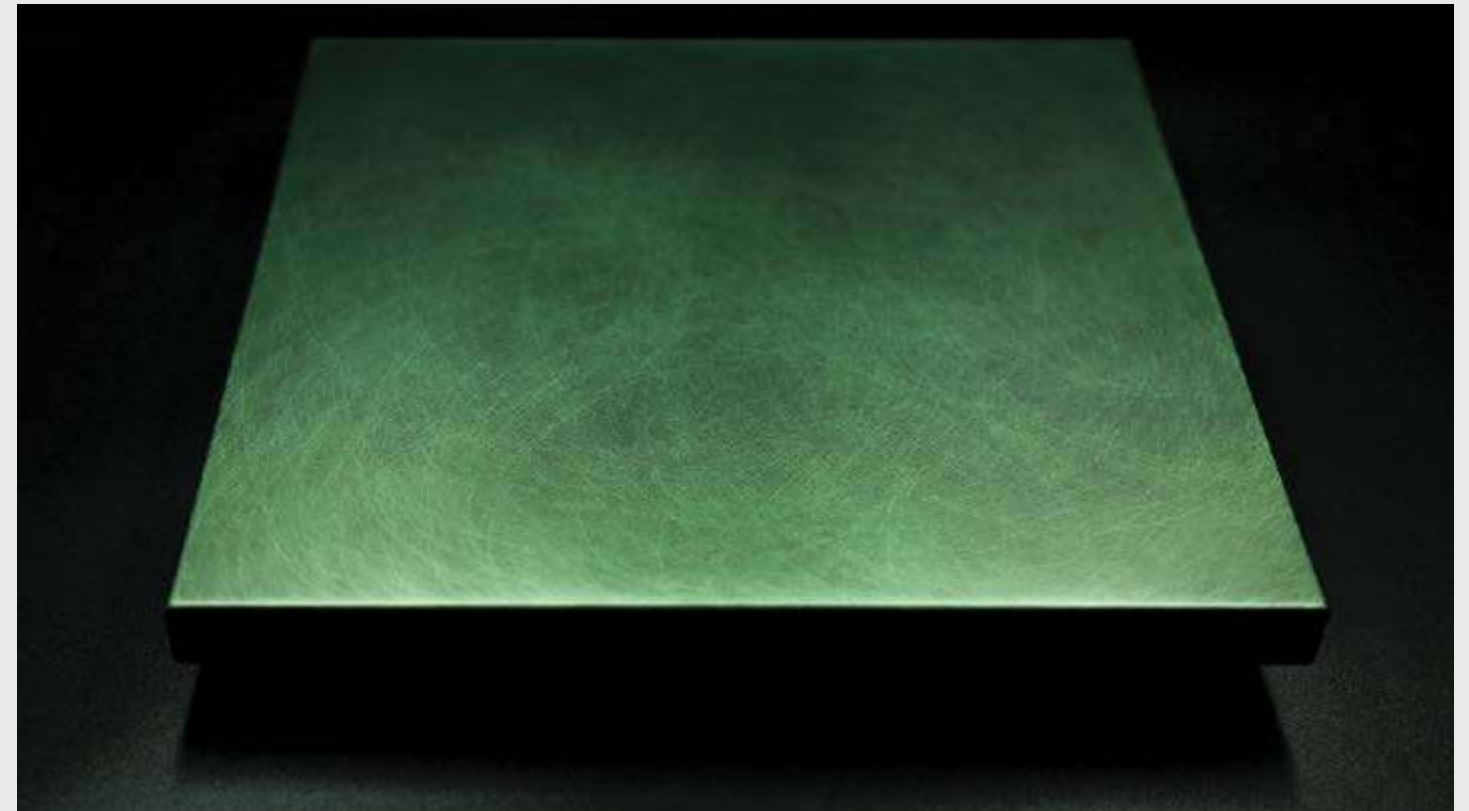


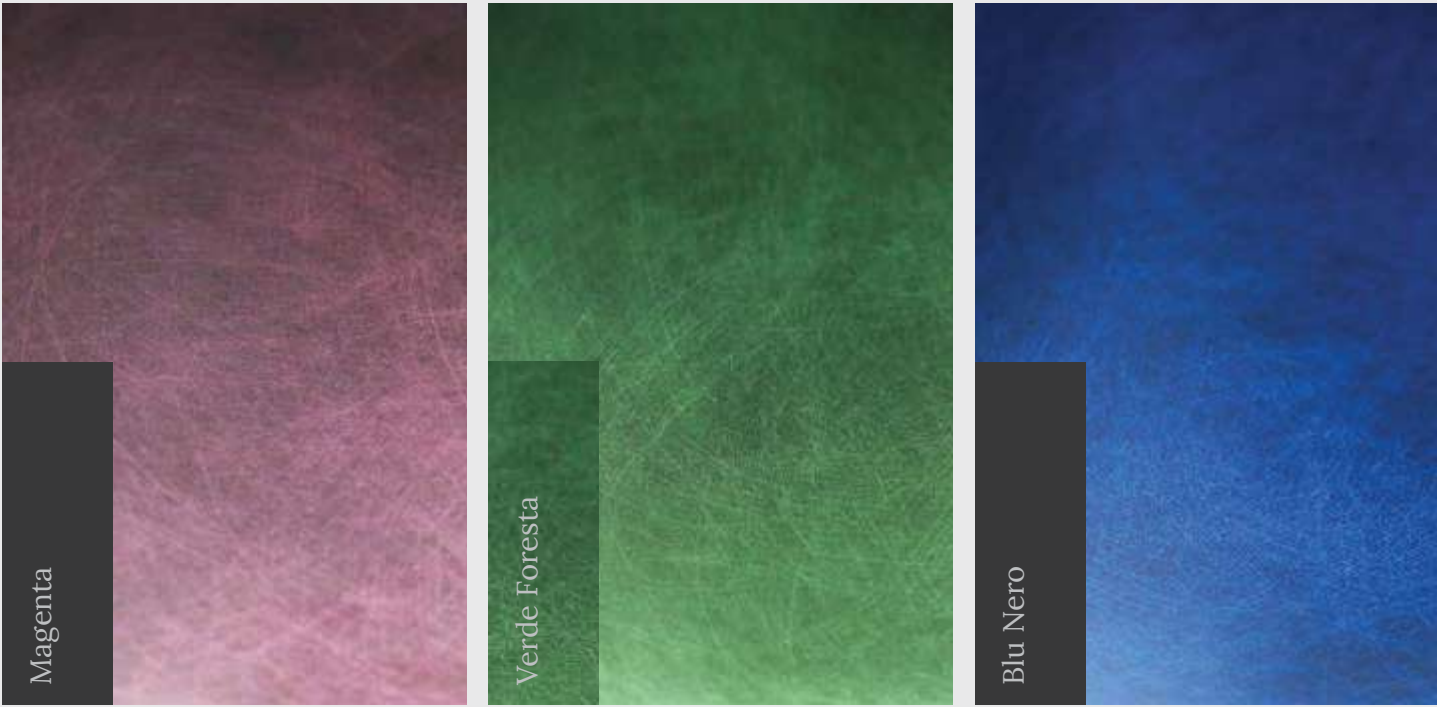
The pewter délabré lacquered finishing is the finish created by RCS Laccati designed to replicate the antiqued steel plates, where the scratch on the surface is to be accentuated, highlighting the manual characters of passage.

The first application of the color base is carried out evenly over the entire panel. The color is left in place to ensure that subsequent processing does not affect the applied color base. After drying, a second color base is applied and then deep scratching is carried out where the dark scratch emerges in contrast with the primary color. The scratches are done manually by RCS decorators and are completely random on the whole panel.

The scratching processes are also performed on the edge of the panel, to guarantee uniformity of processing in all directions. The back is matt lacquered to match the délabré finish used.

The effect is a reproduction of an aged plate achieved with several steps of paint application and manual processing.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◇
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Délabré <i>Délabré</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Délabré <i>Délabré</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 A3 AI AL AM AN AH AO AQ 59 60
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	21 47 A8 AF AU
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.

PELTRO PELTRO



PELTRO RETRÒ

Old Pewter

La finitura peltro retrò è la finitura studiata da RCS laccati speciali con l'obiettivo di realizzare l'effetto di lastra anticata scura tipica degli acciai invecchiati dal tempo.

L'effetto peltrato è dato dalla doppia tonalità colore semitrasparente che rende l'effetto invecchiato ancora più accentuato nelle tonalità semi scure. Le macchiatura nella versione peltro retrò data dalla combinazione delle vernici in aggiunta a diversi passaggi di levigatura in superficie e sui bordi.

La finitura nasce grazie ad una prima fase di applicazione fondo, sulla quale successivamente, viene applicata la vernice con l'effetto peltro. Dopo una prima asciugatura il pezzo viene lavorato grazie ad una serie di lavorazioni manuali superficiali, grazie alle quali, è ottenuto l'effetto della lamiera peltrata. Nella versione standard la presenza dell'anticatura è minima in quanto risulta maggiormente la bicolazione rispetto al nero dell'anticatura presente nelle altre versioni peltrate.

Rispetto alla versione standard peltro, la versione retrò presenta macchie circolari nere in superfice incrementando l'effetto finale della lastra anticata invecchiata. Le graffiature nere sono casuali e disomogenee a testimonianza di una lavorazione estetica manuale accentuata su tutta la superfice del pannello.

I bordi sono graffiati in maniera circolare macchiata da parte del decoratore, cercando di garantire una superficie continua anche sulla parte laterale del pannello.



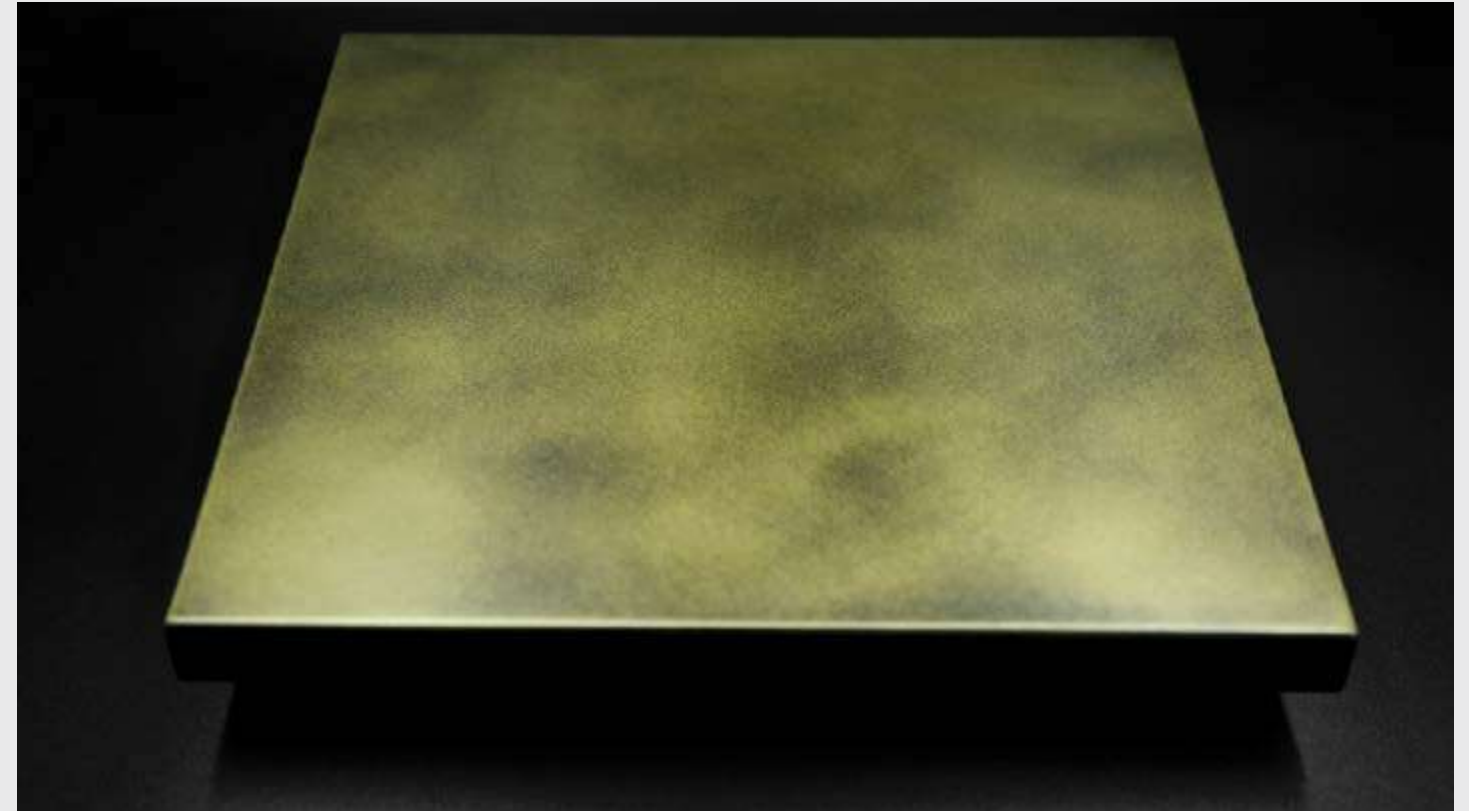
The retro copper pewter finishing is the finish designed by RCS with special lacquers with the aim of creating the effect of a dark antiqued plate typical of steels aged over time.

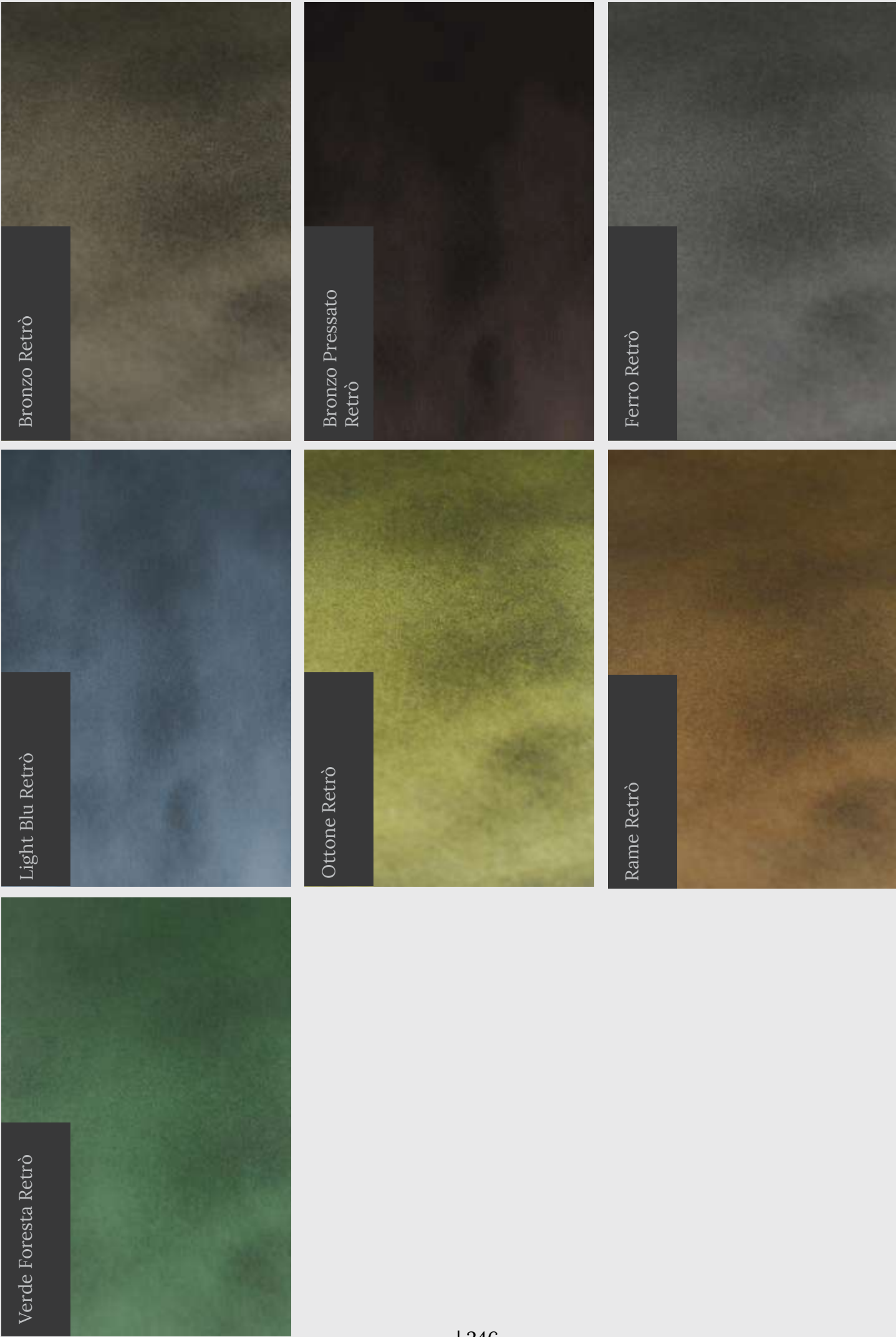
The pewter effect is given by the two-tone semi-transparent color that makes the aged effect even more accentuated in the semi-dark shades. Staining in the old pewter version is given by the combination of paints in addition to various sanding steps on the surface and on the edges.

The finish is born thanks to a first phase of primer application, on which the paint with the pewter effect is subsequently applied. After an initial drying, the piece is processed thanks to a series of manual surface processes, thanks to which the effect of pewter sheet metal is obtained. In the standard version, the presence of antiquing is minimal as there is more bicolation than the black of the antiquing present in the other pewter versions.

Compared to the standard pewter version, the retro version has circular black spots on the surface, increasing the final effect of the aged antiqued slab. The black scratches are random and uneven as evidence of a manual aesthetic processing accentuated on the entire surface of the panel.

The edges are scratched in a stained circular way by the decorator, trying to ensure a continuous surface even on the side of the panel.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◇◇
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Peltro Retrò <i>Old Pewter</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Peltro Retrò <i>Old Pewter</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tina <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 A3 AI AL AM AN AH AO AQ 59 60
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	21 47 A8 AF AU
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.

PIETRA SPACCATA



PIETRA SPACCATA

Cracked stone

La finitura pietra spaccata è la finitura decorativa ideata da RCS laccati speciali per ricreare l'effetto della crepatura della pietra su una superficie planare.

La finitura applicata su pannello, rende l'ambiente di grande impatto scenografico grazie al quale è possibile abbinare le ante alla lavorazione a muro effettuata dal proprio decoratore di fiducia.

Il processo inizia con una prima applicazione della base malta con granulometria differente, sulla quale vengono realizzate le spaccature da parte del decoratore.

Dopo un'asciugatura di 48 ore il prodotto viene levigato e pulito, sul quale verrà applicato il colore di serie disponibile nella collezione finiture RCS. Infine viene applicata una patina protettiva grazie alla quale gli agenti esterni non intaccano o deteriorano la superficie.

La finitura è consigliata in abbinamento ad un legno naturale.



The cracked stone finishing is the decorative finish designed by RCS with special lacquers to recreate the effect of the cracked stone on a flat surface.

The finish applied on the panel makes the environment of great scenographic impact thanks to which it is possible to combine the doors with the wall work carried out by your trusted decorator.

The process begins with a first application of the mortar base with different granulometry, on which the splits are made by the decorator.

After drying for 48 hours, the product is smoothed and cleaned, on which the standard color available in the RCS finishes collection will be applied. Finally, a protective patina is applied thanks to which external agents do not damage or deteriorate the surface.

The finish is recommended in combination with a natural wood.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	-
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Pietra Spaccata <i>Cracked Stone</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	-
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.



PIETRALUNA

PIETRALUNA

Moonstone

La finitura pietraluna è la finitura decorativa ideata da RCS laccati speciali per ricreare l'effetto pietra lunare sulla superficie laccata.

La finitura nasce dall'ispirazione nell'osservare la superficie lunare aggiungendo delle tonalità di sfumatura tortora, azzurro e nero. La tonalità colore realistica e di grande pregio, permette all'interior designer di realizzare una composizione unica nel suo genere. La superficie ruvida al tatto accentua ulteriormente il rilievo su fronte e bordo del pannello.

Il processo inizia con una prima applicazione della base colore pietraluna sulla quale verranno poi realizzate successivamente le sfumature.

Dopo una prima asciugatura, il prodotto viene sfumato manualmente con una pistola adatta a ricreare la dissolvenza in contrasto colore. Per realizzare l'effetto bisogna fare molta attenzione alla consistenza e asciugatura uniforme della base sulla quale verrà creato il velo ad effetto.

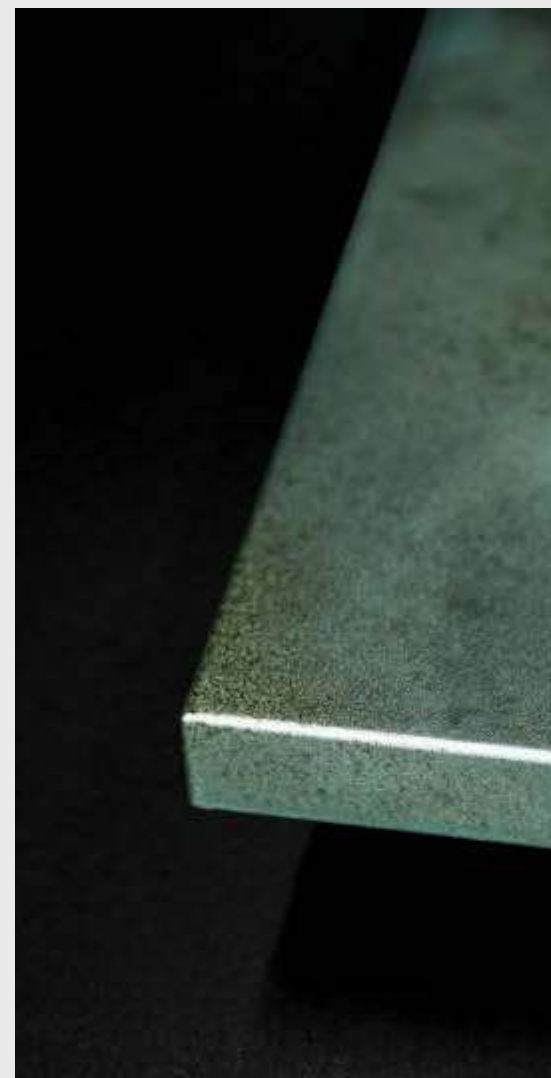
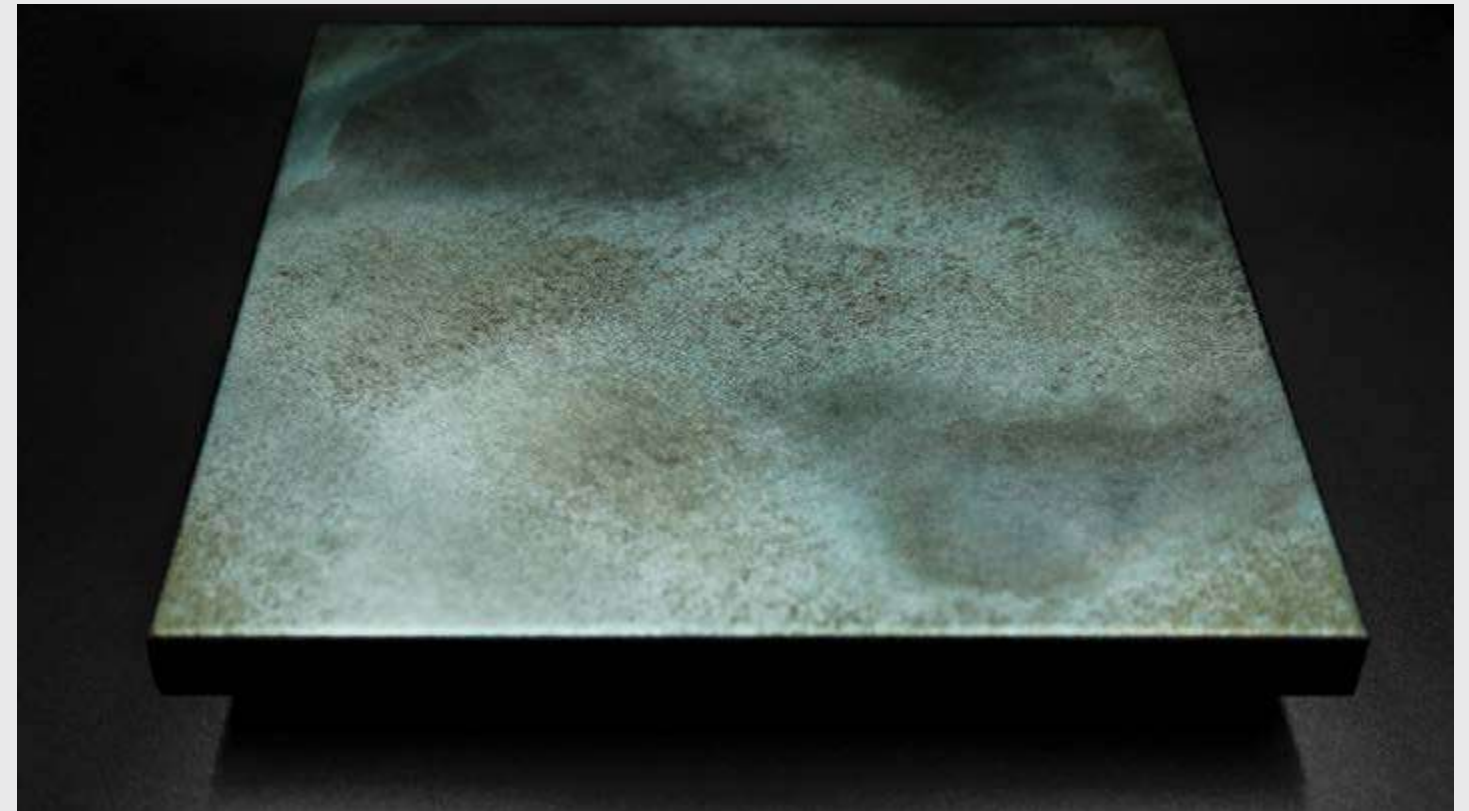


The Pietraluna finishing is the decorative finish designed by RCS with special lacquers to recreate the moonstone effect on the lacquered surface.

The finish was born observing the lunar surface by adding shades of dove gray, blue and black. The realistic and high-quality color tone allows the interior designer to create a unique composition of its kind. The surface rough to the touch further accentuates the relief on the front and edge of the panel.

The process begins with a first application of the Pietraluna color base on which the shades will then be created.

After a first drying, the product is manually blended with a gun suitable to recreate the fade in contrasting color. To achieve the effect, you need to pay close attention to the consistency and uniform drying of the base on which the effect veil will be created.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◇◇
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Pietraluna <i>Moonstone</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Pietraluna <i>Moonstone</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 A3 AI AL AM AN AH AO AQ 59 60
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	-
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.



S A T I N A T O

SATINATO

Satin

La finitura satinato è la finitura ideata da RCS laccati speciali ideata per garantire alla superficie laccata di riflettere in maniera semi-brillante su tutta la superfice del pannello.

La finitura nasce per replicare la satinatura metallica tipica delle lastre inox anche su supporto in legno e non solo sulla superfice metallica pura. I piccoli graffi applicati, a seconda della carta utilizzata, permettono alla superficie di avere una sfocatura e di riflettere allo stesso tempo nella stessa direzione della satinatura.

La peculiarità è la riflettenza della luce in modo diffusa e grazie al graffio della satinatura, l'effetto semi-brillante della vernice risalta in tutti i suoi aspetti.

Il processo inizia con la prima graffiatura del pannello sotto macchinario adatto a questo tipo di lavorazione. L'operatore verifica inoltre il senso vena richiesto applicandolo sempre sulla prima misura del pannello.

Essendo un effetto metallico, necessita successivamente di tempi di lavorazione e asciugatura ben definiti, in quanto i molteplici passaggi devono garantire una rigatura ben definita e marcata senza intaccare la qualità della finitura colore applicata.



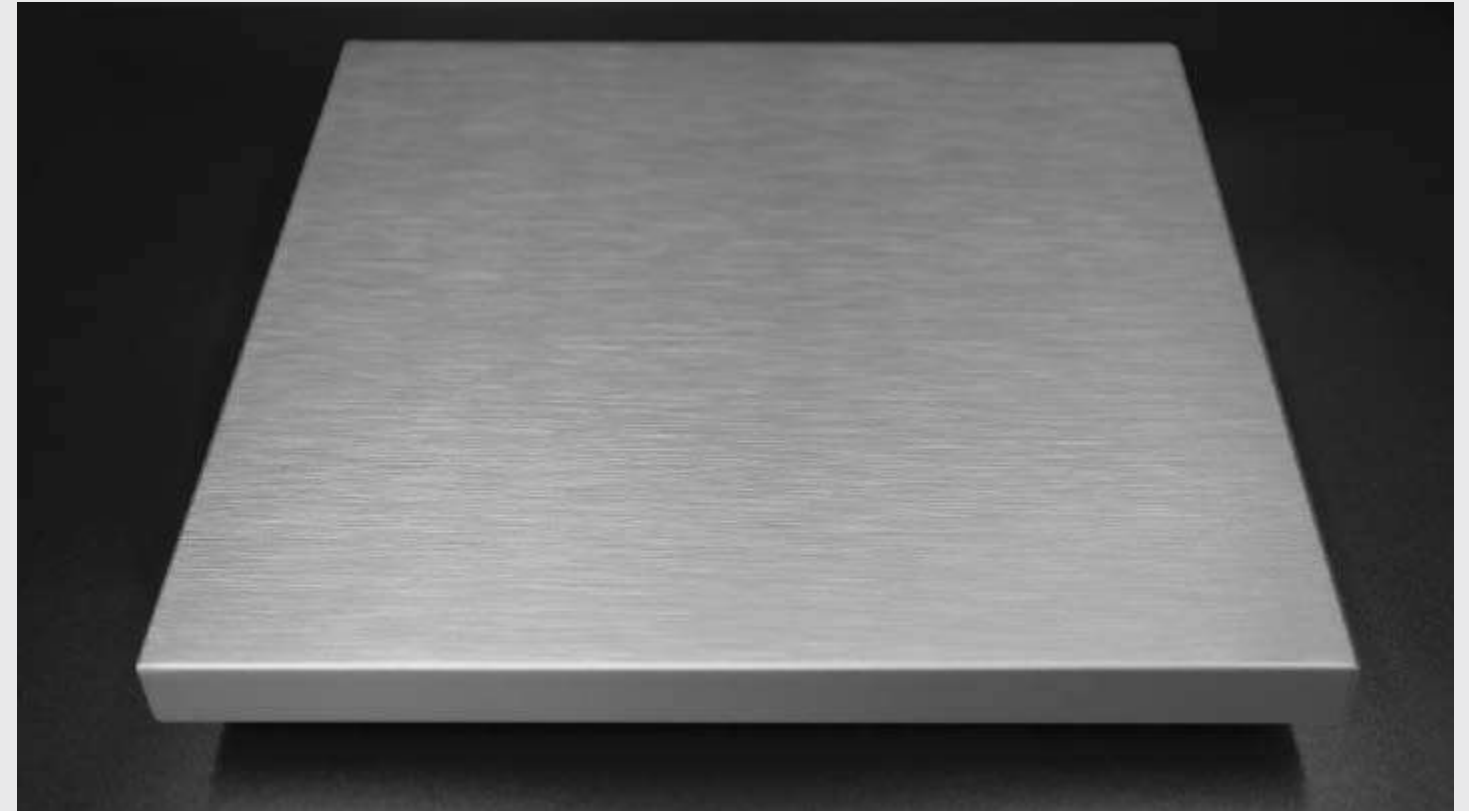
The satin finishing is the finish created by RCS special lacquers designed to guarantee the lacquered surface to reflect in a semi-bright way on the entire surface of the panel.

The finish was created to replicate the metallic satin finish typical of stainless steel sheets even on a wooden support and not only on the pure metal surface. The small scratches applied, depending on the paper used, allow the surface to have a blur and to reflect at the same time in the same direction as the satin finish.

The peculiarity is the diffused light reflectance and thanks to the scratch of the satin finish, the semi-gloss effect of the paint stands out in all its aspects.

The process begins with the first scratch of the panel under machinery suitable for this type of processing. The operator also checks the required grain direction by always applying it to the first measurement of the panel.

Being a metallic effect, it subsequently requires well-defined processing and drying times, as the multiple steps must ensure a well-defined and marked line without affecting the quality of the applied color finish.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PRZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◇◇
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Satinato <i>Satin</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 A3 AI AL AM AN AH AO AQ 59 60
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	AF AU
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.





SATINATO INCROCIATO

SATINATO INCROCIATO

Satin crossed



La finitura satinato incrociato è la finitura ideata da RCS laccati speciali ideata per garantire alla superficie laccata di riflettere in maniera semi-brillante su tutta la superfice del pannello.

La finitura nasce per replicare la satinatura metallica tipica delle lastre inox anche su supporto in legno e non solo sulla superfice metallica pura. I piccoli graffi applicati, a seconda della carta utilizzata, permettono alla superficie di avere una sfocatura e di riflettere allo stesso tempo nella stessa direzione della satinatura.

La peculiarità è la riflettenza della luce in modo diffusa e grazie al graffio della satinatura, l'effetto semi-brillante della vernice risalta in tutti i suoi aspetti.

Nella versione incrociato, il pannello è satinato su entrambi i versi del pannello garantendo una maggiore riflettenza contrasto e la possibilità di poter installare il pannello senza il vincolo del senso vena applicato.

Il processo inizia con la prima graffiatura del pannello sotto macchinario adatto a questo tipo di lavorazione.

Essendo un effetto metallico, necessita successivamente di tempi di lavorazione e asciugatura ben definiti, in quanto i molteplici passaggi devono garantire una rigatura ben definita e marcata senza intaccare la qualità della finitura colore applicata.

The crossed satin finishing is the finish created by RCS special lacquers designed to guarantee the lacquered surface to reflect in a semi-brilliant way on the entire surface of the panel.

The finish was created to replicate the metallic satin finish typical of stainless steel sheets even on a wooden support and not only on the pure metal surface. The small scratches applied, depending on the paper used, allow the surface to have a blur and to reflect at the same time in the same direction as the satin finish.

The peculiarity is the diffused light reflectance and thanks to the scratch of the satin finish, the semi-gloss effect of the paint stands out in all its aspects.

In the crossed version, the panel is satin-finished on both sides of the panel, guaranteeing greater contrast reflectance and the possibility of installing the panel without the grain direction applied.

The process begins with the first scratch of the panel under machinery suitable for this type of processing.

Being a metallic effect, it subsequently requires well-defined processing and drying times, as the multiple steps must ensure a well-defined and marked line without affecting the quality of the applied color finish.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF CARB 2 E5

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Satinato Incrociato <i>Satin crossed</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta <i>Matt same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 A3 AI AL AM AN AH AO AQ 59 60
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	AF AU
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	08 18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.

S I L V E R C L O U D



SILVER CLOUD

Silver Cloud

La finitura silver cloud è la finitura ideata da RCS laccati speciali ideata per realizzare ante e pannelli in bi-colorazione su base cromatica in aggiunta a tinta opaca nei colori di serie.

La finitura trae ispirazione dalle nuvole che si sfaldano nel cielo creando degli effetti unici su mobile o a parete. Il pannello presenta un glossaggio interno grazie al quale il silver risalta maggiormente dopo la successiva lavorazione circolare manuale, permettendo di ottenere una effetto nuvola argentato.

La lavorazione inizia con una prima applicazione del fondo su tutti lati del pannello. Successivamente, viene applicata la prima base colore silver in maniera uniforme su tutto il pannello. Successivamente dopo 48 ore dall'applicazione del primo strato viene applicato il secondo strato colore di serie. Il decoratore RCS, verifica attentamente la corretta stesura della base silver e del secondo colore. Successivamente la finitura è lavorata manualmente con macchinario apposito e con carta abrasiva. L'operatore si assicura di rispettare i corretti cicli di lavorazione e velocità graffiatura in modo da non deteriorare il fondo sottostante. Il pannello viene successivamente pulito con panno in microfibra.

Infine per un'eccellente effetto cloud sui bordi, bisogna procedere di nuovo manualmente con diversi passaggi di lavorazione grazie all'ausilio di macchinari studiati appositamente e grazie all'abilità manuale dei decoratori RCS. La grana utilizzata deve essere adatta affinché il colore non venga alterato dalla successiva procedura di lavorazione circolare.

Ideale in abbinamento a legni naturali o effetti acciaio a completamento per un design unico ed inconfondibile.



The silver cloud finishing is the finish created by RCS with special lacquers designed to create doors and panels in bi-color on a chromatic basis in addition to the opaque color in the standard colors.

The finish is inspired by the clouds that fall apart in the sky, creating unique effects on furniture or on the wall. The panel has an internal gloss thanks to which the silver stands out more after the subsequent manual circular processing, allowing to obtain a silver cloud effect.

The process begins with a first application of the base on all sides of the panel. Subsequently, the first silver color base is applied evenly over the entire panel. Subsequently, 48 hours after applying the first layer, the second standard color layer is applied. The RCS decorator carefully checks the correct application of the silver base and the second color. Subsequently, the finish is worked manually with a special machine and with abrasive paper. The operator makes sure to respect the correct processing cycles and scratching speed so as not to deteriorate the underlying bottom. The panel is then cleaned with a microfibre cloth.

Finally, for an excellent cloud effect on the edges, it is necessary to proceed manually again with several processing steps thanks to the aid of specially designed machinery and thanks to the manual skill of RCS decorators. The grain used must be suitable so that the color is not altered by the subsequent circular processing procedure.

Ideal in combination with natural woods or steel effects to complete for a unique and unmistakable design.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info



CICLO FINITURA | *Finishing cycle*

Misto | *Miscellaneous*



FASCIA DI PREZZO | *Price range*

◆◆◆◆◆



LEAD TIME PANNELLO LISCIO | *Lead time smooth door*

5 settimane | *5 weeks*

LEAD TIME PANNELLO MAN. | *Lead time smooth door hand.*

6 settimane | *6 weeks*



DIMENSIONI MAX. | *Max dimensions*

3000 x 1200 mm



SUPPORTO | *Support*

MDF CARB 2 E5

Finitura fronte | *Front finishing*

Silver Cloud | *Silver Cloud*

Finitura bordo | *Side finishing*

Silver Cloud | *Silver Cloud*

Finitura retro | *Back finishing*

Opaco in tinta | *Matt same color*

Maniglie disp. | *Hanldes available*

A0 | A3 | AI | AL | AM | AN | AH | AO | AQ | 59 | 60

Lavorazioni disp. | *Door Mod. available*

-

Spessori disp. | *Thickness available*

08 | 18 | 19 | 22 | 30 | 40

S U B L I M A T O



SUBLIMATO

Sublimated

La finitura sublimato è la finitura ideata da RCS Laccati speciali per soddisfare la richiesta di architetti ed interior designer di poter avere la propria immagine preferita applicata direttamente sul pannello.

Il pannello può essere utilizzato anche come quadro d'arredamento per rendere l'ambiente unico e personalizzato.

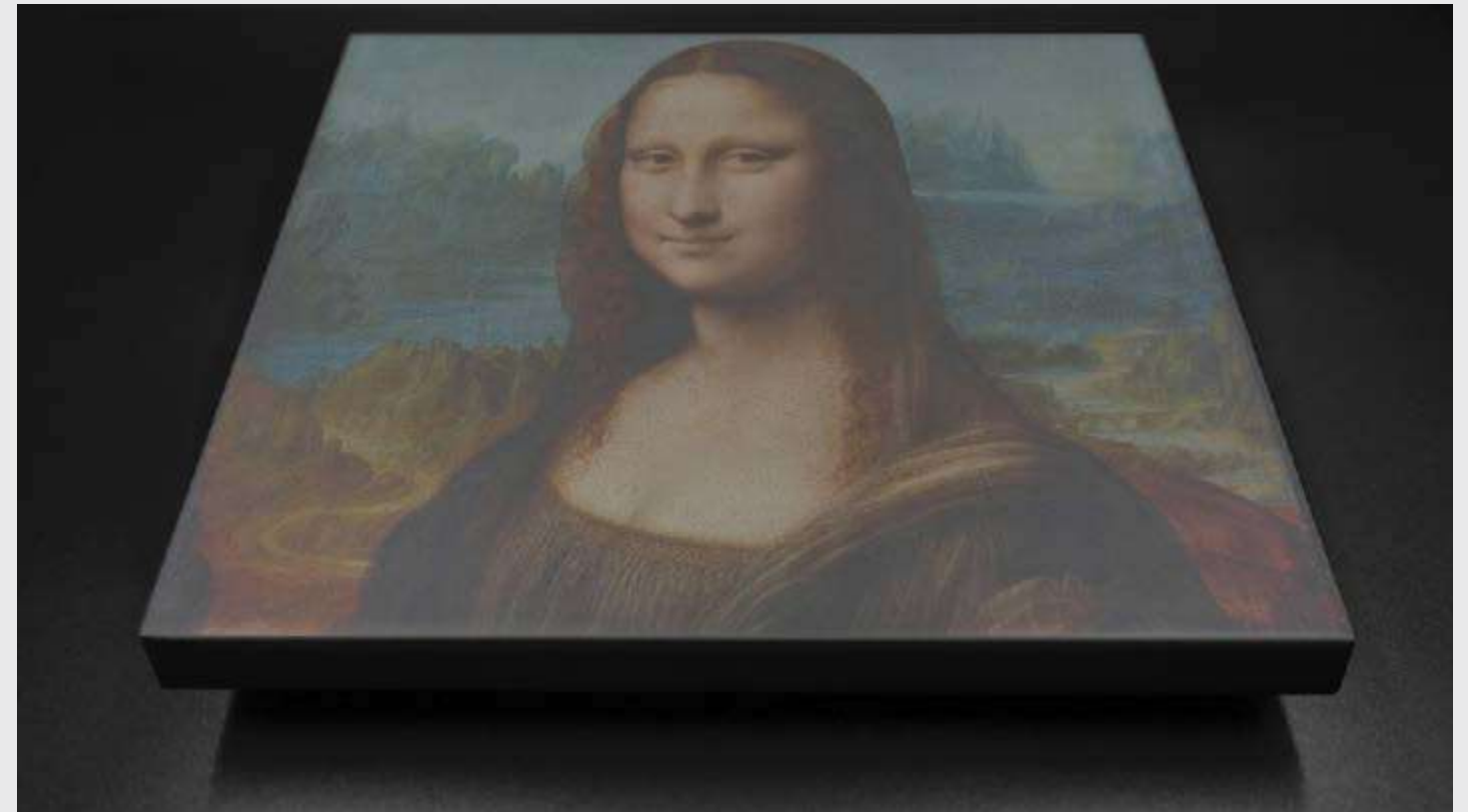
La stampa viene applicata direttamente sul pannello. In stampa viene mandato file ad alta risoluzione che viene adattato a seconda delle dimensioni del pannello richiesto. Il macchinario stampa su tutta la parte frontale del pannello con la garanzia di un'ottima qualità di risoluzione dopo la fase di stampa dell'immagine sul supporto. I bordi vengono rifiniti in tinta opaca o lucida a seconda della richiesta del cliente.

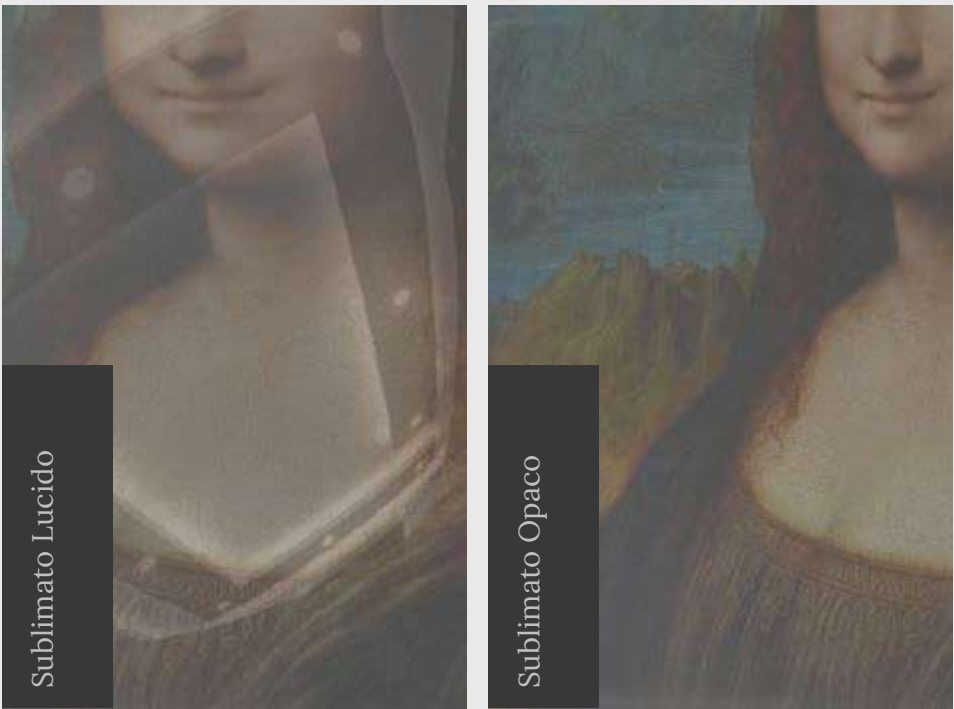


The sublimated finishing is the finish designed by RCS Laccati Speciali to satisfy the request of architects and interior designers to be able to have their favorite image applied directly on the panel.

The panel can also be used as a decorative framework to make the environment unique and personalized.

The print is applied directly to the panel. In print, a high resolution file is sent which is adapted according to the size of the requested panel. The machine prints on the entire front of the panel with the guarantee of excellent resolution quality after printing the image on the support. The edges are finished in matt or glossy color according to the customer's request.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	-
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	2900 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF 5E

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Sublimato <i>Sublimated</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Opaco in tinta o lucido <i>Matt or glossy same color</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco in tinta o lucido <i>Matt or glossy same color</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 A3 AL AM AN AH AO AQ 59 60
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	-
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	8 18 19 22 30 40

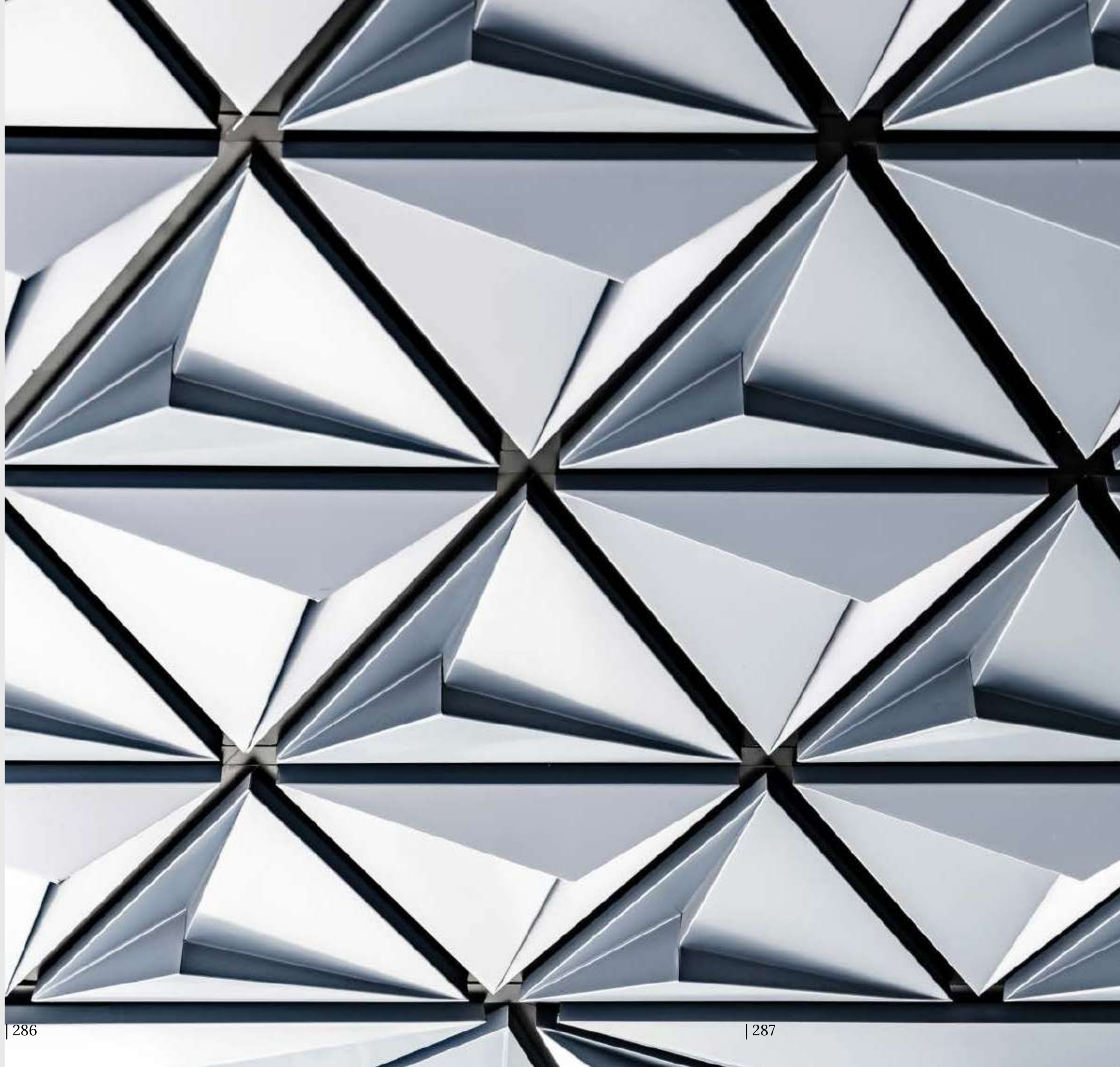
Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.

The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.

I clienti possono richiedere la realizzazione di colori a riferimento in scala RAL, NCS, Pantone e Benjamin Moore. Eventuali colori a campione personalizzati devono essere obbligatoriamente realizzati fisicamente dal laboratorio finiture RCS ed approvati da parte del cliente.

Customers can request the realization of reference colors in RAL, NCS, Pantone and Benjamin Moore scale. Any customized sample colors must necessarily be made physically by the RCS finishing laboratory and approved by the customer.

R E F L E X



REFLEX

Reflex

La finitura reflex è la finitura ideata da RCS laccati speciali destinata ad esaltare pannelli lavorati in effetti tridimensionali per accentuare i particolari delle lavorazioni.

Il prodotto finale è il risultato di un lungo processo di lavorazione e applicazione laccatura speciale. Il risultato finale è garantito dalla composizione della miscela, che è composta da una base di polimeri riflettenti ed una seconda base colore grazie alla quale è possibile avere il colore finale in differenti tonalità. Il reflex è disponibile nelle tonalità scure e chiaro-scure. La particolarità del manufatto montato, è la riflettenza delle sotto basi, grazie alle quali le lavorazioni vengono esaltate nella parte dello scasso pannello.

La lavorazione inizia con la prima pantografatura dell'MDF nell'effetto 3D desiderato. Successivamente, una volta pulita accuratamente la superficie, viene applicata la miscela con pistola adatta a bassa pressione. Questo garantisce una perfetta tenuta del colore e una corretta riflettenza della vernice su tutto il pannello. Dopo 56 ore circa di asciugatura della vernice, il pannello viene pulito e rifinito eliminando eventuali residui.

La finitura è una novità assoluta in tema di finiture speciali, grazie alle quali architetti e designer possono esaltare ambienti piatti e monotoni grazie a mobili dalla grande innovazione in termini estetici e di finitura.

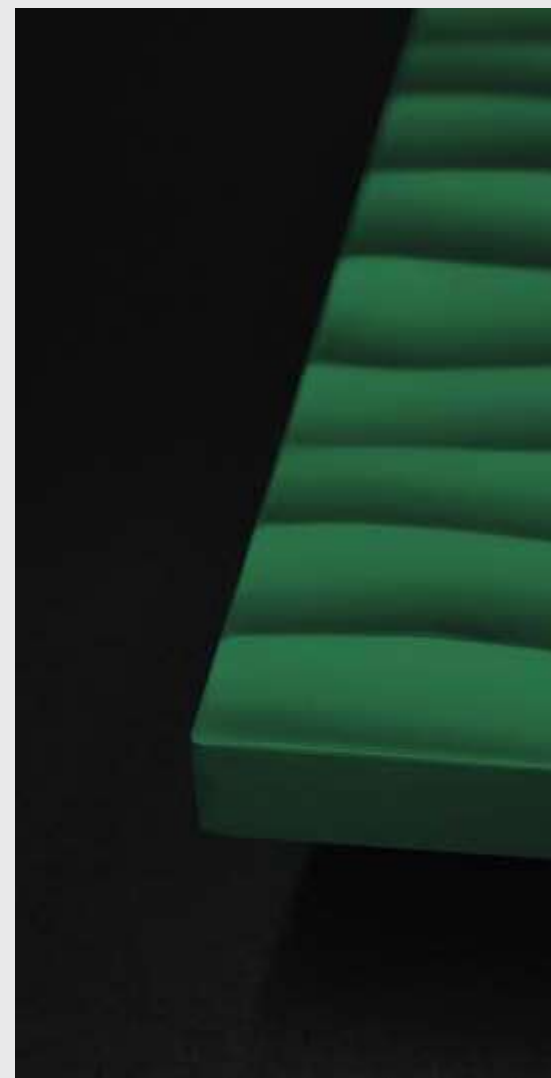
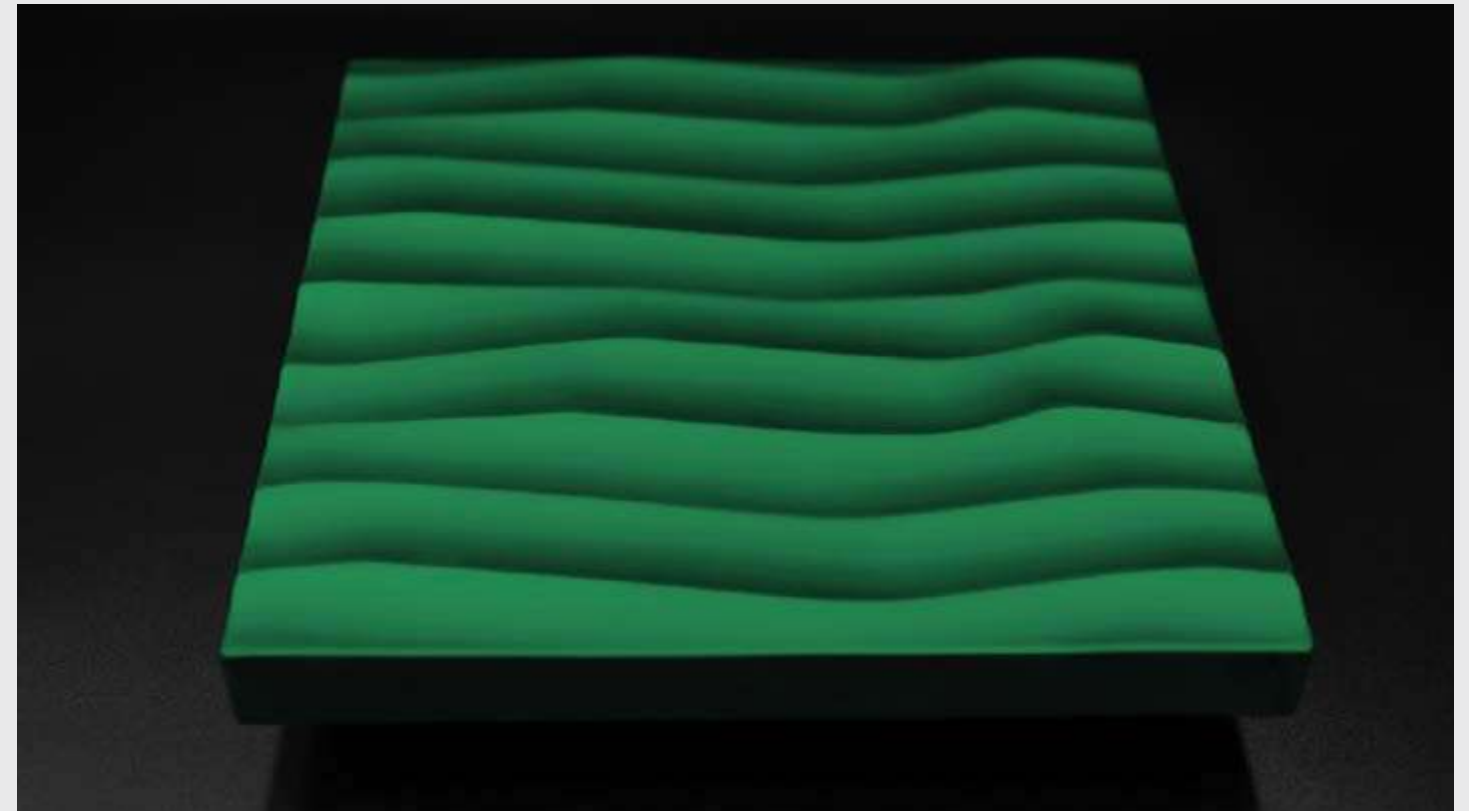


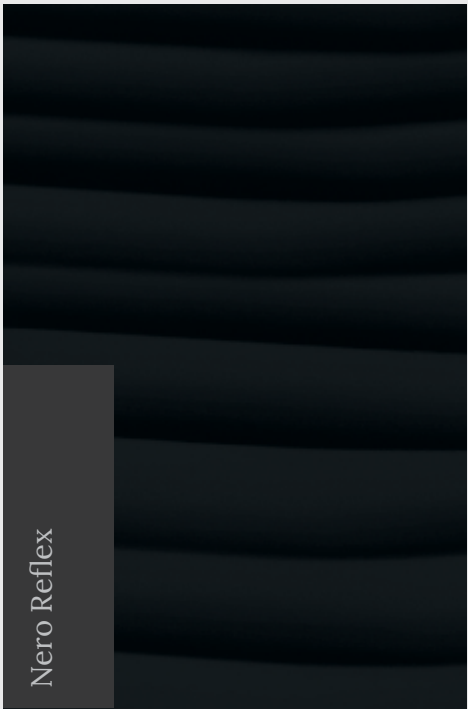
The reflex finishing is the finish created by RCS with special lacquers intended to enhance panels worked in three-dimensional effects to accentuate the details of the workmanship.

The final product is the result of a long process of working and applying special lacquering. The final result is guaranteed by the composition of the mixture, which is composed of a base of reflective polymers and a second color base thanks to which it is possible to have the final color in different shades. The reflex is available in dark and light-dark shades. The peculiarity of the assembled product is the reflectance of the sub-bases, thanks to which the workings are enhanced on the part of the panel cutout.

The processing begins with the first pantograph of the MDF in the desired 3D effect. Afterwards, once the surface has been thoroughly cleaned, the suitable low pressure gun mixture is applied. This guarantees perfect color retention and correct paint reflectance on the whole panel. After about 56 hours of drying of the paint, the panel is cleaned and finished by eliminating any residues.

The finish is an absolute novelty in terms of special finishes, thanks to which architects and designers can enhance flat and monotonous environments thanks to furniture with great innovation in terms of aesthetics and finish.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info



CICLO FINITURA | Finishing cycle

Misto | Miscellaneous



FASCIA DI PREZZO | Price range

Four diamond icons representing price range



LEAD TIME PANNELLO LISCIO | Lead time smooth door

5 settimane | 5 weeks

LEAD TIME PANNELLO MAN. | Lead time smooth door hand.

6 settimane | 6 weeks



DIMENSIONI MAX. | Max dimensions

3000 x 1200 mm



SUPPORTO | Support

MDF 5E

Finitura fronte | Front finishing

Reflex | Reflex

Finitura bordo | Side finishing

Reflex | Reflex

Finitura retro | Back finishing

Opaco in tinta | Matt same color

Maniglie disp. | Handles available

-

Lavorazioni disp. | Door Mod. available

21 | AX | AY

Spessori disp. | Thickness available

19 | 22 | 30 | 40

LIMITED EDITION



CANGIANTE LUCIDO

Iridescent Glossy

La finitura cangiante lucida è la finitura ideata da RCS Laccati speciali composta da pixel multicolore che danno lucidità ed un tenue cambio colore adatto ad ambienti unici che richiedono finiture speciali e fuori dal comune.

Grazie ai nano pigmenti, la luce riflette sulla finitura e fa subire una metamorfosi ottica al prodotto, dandone l'illusione di perdita tridimensionale. Il riflesso dei pixel nella movimentazione del pannello, assicura un effetto unico e straordinario rendendo l'ambiente cucina, bagno e living unico nel suo genere.

Nella versione strong i pigmenti sono più grandi rispetto alla versione strong. I pixel riflettono in maniera differente a seconda dell'inclinazione della riflettanza della luce sul pannello.

La finitura nasce grazie ad una prima applicazione di fondo sul pannello pantografato. Una volta completata la fase di asciugatura del pannello, viene applicata la miscela cangiante sul pannello fronte e bordi. Dopo 76 ore dall'applicazione della miscela, al pannello viene applicato il lucido e poi spazzolato in modo da poter eliminare eventuali micro residui presenti sulla superficie.

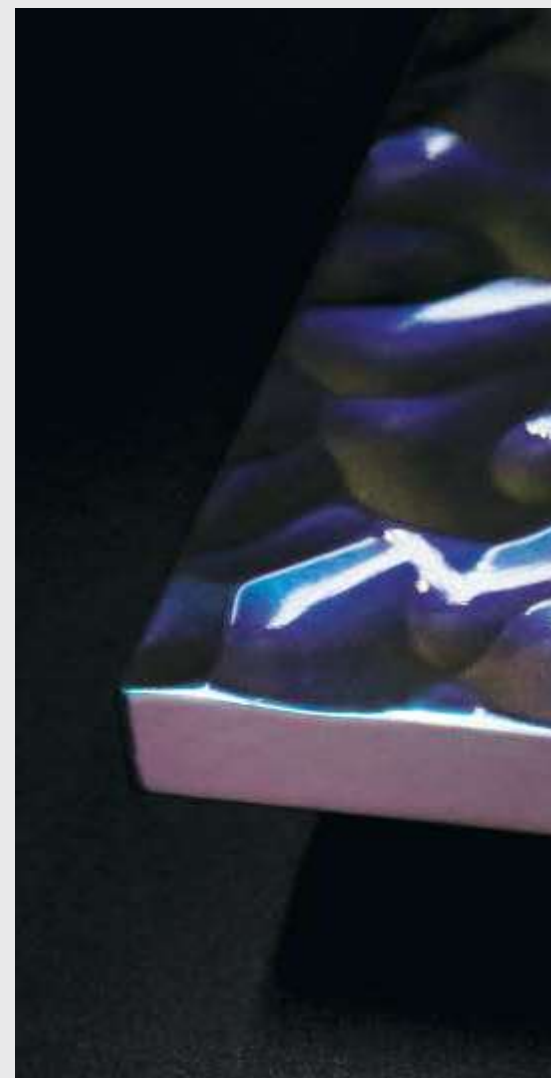


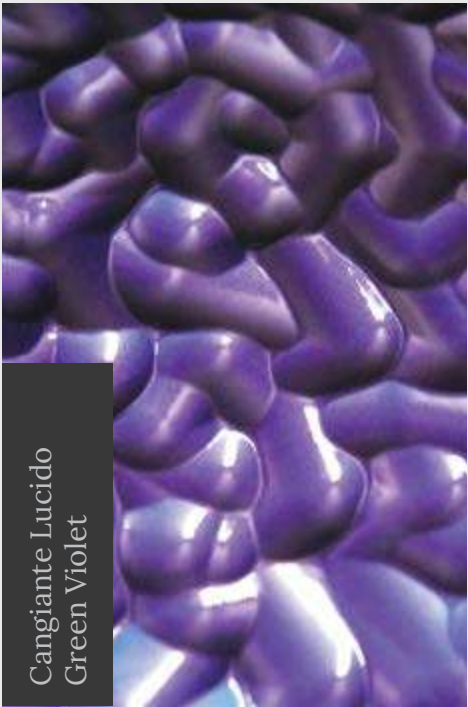
The iridescent glossy finishing is the finish created by RCS Laccati Speciali composed of multicolored pixels that give shine and a subtle color change suitable for unique environments that require special and out of the ordinary finishes.

Thanks to the nano pigments, the light reflects on the finish and causes the product to undergo an optical metamorphosis, giving it the illusion of three-dimensional loss. The reflection of the pixels in the movement of the panel ensures a unique and extraordinary effect making the kitchen, bathroom and living room one of a kind.

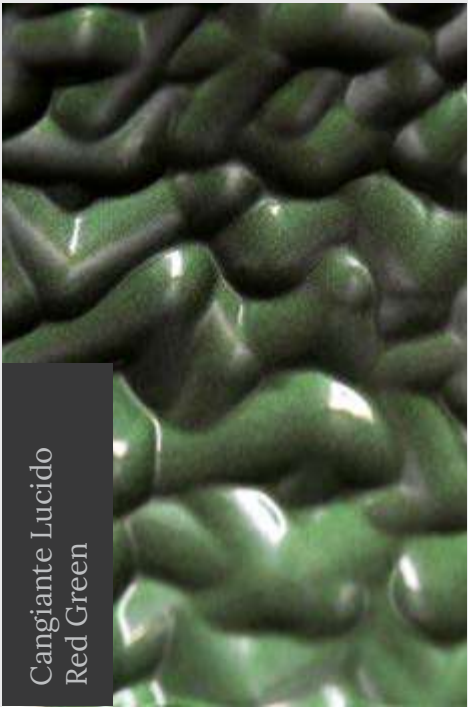
In the strong version the pigments are larger than in the strong version. The pixels reflect differently depending on the inclination of the light reflectance on the panel.

The finish is born with a first application of base on the pantographed panel. Once the panel drying phase is complete, the iridescent mixture is applied to the front panel and edges. After 76 hours from the application of the mixture, the gloss is applied to the panel and then brushed in order to eliminate any micro residues present on the surface.

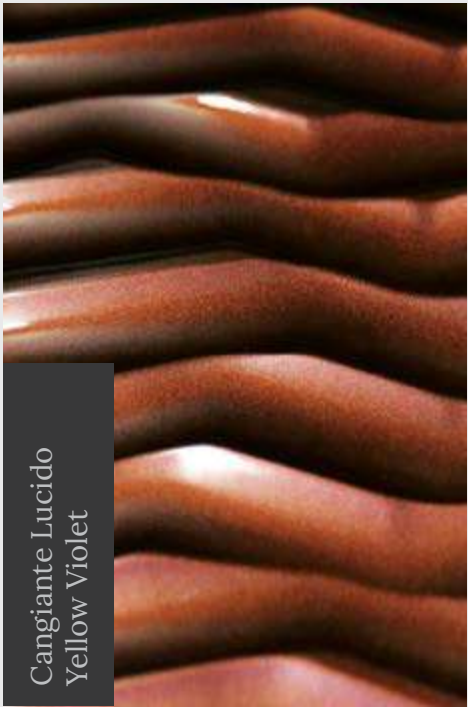




Cangiante Lucido
Green Violet



Cangiante Lucido
Red Green



Cangiante Lucido
Yellow Violet



Cangiante Lucido
Violet Blu

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	-
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF 5E

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Cangiante Lucido <i>Iridescent Glossy</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Cangiante Lucido <i>Iridescent Glossy</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco nero <i>Matt black</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	-
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	21 AX AY
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.

HOLOGRAM

Hologram

La finitura hologram è la finitura ideata da RCS Laccati speciali composta da pixel multicolore che danno lucidità ed un tenue cambio colore adatto ad ambiente unici che richiedono finiture speciali e fuori dal comune.

Grazie ai nano pigmenti, la luce riflette sulla finitura e fa subire una metamorfosi ottica al prodotto, dandone l'illusione di perdita tridimensionale. Il riflesso dei pixel nella movimentazione del pannello, assicura un effetto unico e straordinario rendendo l'ambiente cucina, bagno e living unico nel suo genere.

Nella versione strong i pigmenti sono più grandi rispetto alla versione light. I pixel riflettono in maniera differente a seconda dell'inclinazione della riflettanza della luce sul pannello.

La finitura nasce grazie ad una prima applicazione di fondo sul pannello pantografato. Una volta completata la fase di asciugatura del pannello, viene applicata la miscela hologram sul pannello fronte più bordi. Dopo 76 ore dall'applicazione della miscela, al pannello viene applicato il lucido e poi spazzolato in modo da poter eliminare eventuali micro residui presenti sulla superficie.



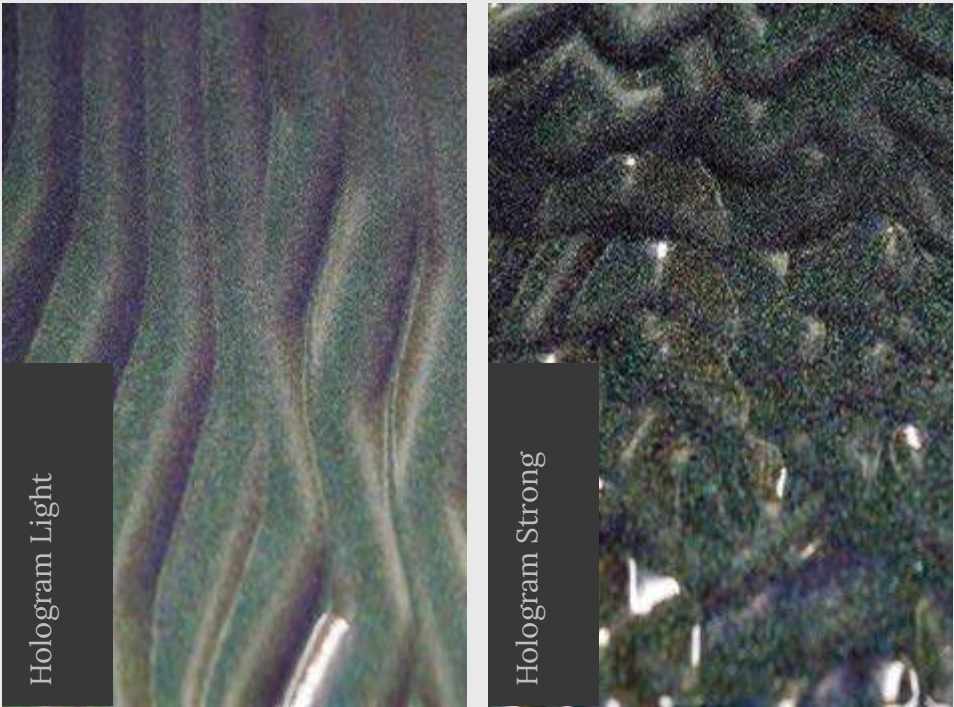
The hologram finish is the finishing created by RCS Laccati Speciali composed of multicolored pixels that give shine and a subtle color change suitable for unique environments that require special and out of the ordinary finishes.

Thanks to the nano pigments, the light reflects on the finish and causes the product to undergo an optical metamorphosis, giving it the illusion of three-dimensional loss. The reflection of the pixels in the movement of the panel ensures a unique and extraordinary effect making the kitchen, bathroom and living room one of a kind.

In the strong version the pigments are larger than in the light version. The pixels reflect differently depending on the inclination of the light reflectance on the panel.

The finish is born with a first application of base on the pantographed panel. Once the drying phase of the panel is completed, the hologram mixture is applied to the front panel and edges. After 76 hours from the application of the mixture, the gloss is applied to the panel and then brushed in order to eliminate any micro residues present on the surface.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	◆◆◆◆◆
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	-
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	MDF 5E

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Hologram <i>Hologram</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Hologram <i>Hologram</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Opaco nero <i>Matt black</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	-
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	21 AX AY
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisico. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.



LEGNI NATURALI

| 302



| 303

LEGNO NATURALE

Natural Wood

La finitura legno naturale è la finitura essenza fornita da RCS laccati speciali fornita in abbinamento alla serie collezione laccati.

Le essenze impiallacciate legnose sono attentamente selezionate in modo da riuscire a fornire ai clienti un pannello esteticamente unico nel suo genere. Il tranciato viene attentamente selezionato, visionato e successivamente lavorato una volta passato il controllo qualità. I pannelli vengono impiallacciati su macchinari adatti ad ottenere anche sul bordo del pannello una perfetta continuità di essenza evitando spaccature o micro spazi bordo fronte tipici della lavorazione. L'operatore assicura di non lasciare possibili bolle d'aria che possano compromettere il risultato finale e l'uniformità della superficie.

Una volta impiallacciata l'essenza sul pannello, viene applicata una finitura opaca effetto pesca, studiata appositamente da RCS per i legni naturali, che possa al tatto esaltare l'essenza legnosa. Il protettivo utilizzato, esalta le superfici chiare e chiaro scure del legno senza modificarne i colori o rendendolo plastico al tatto.



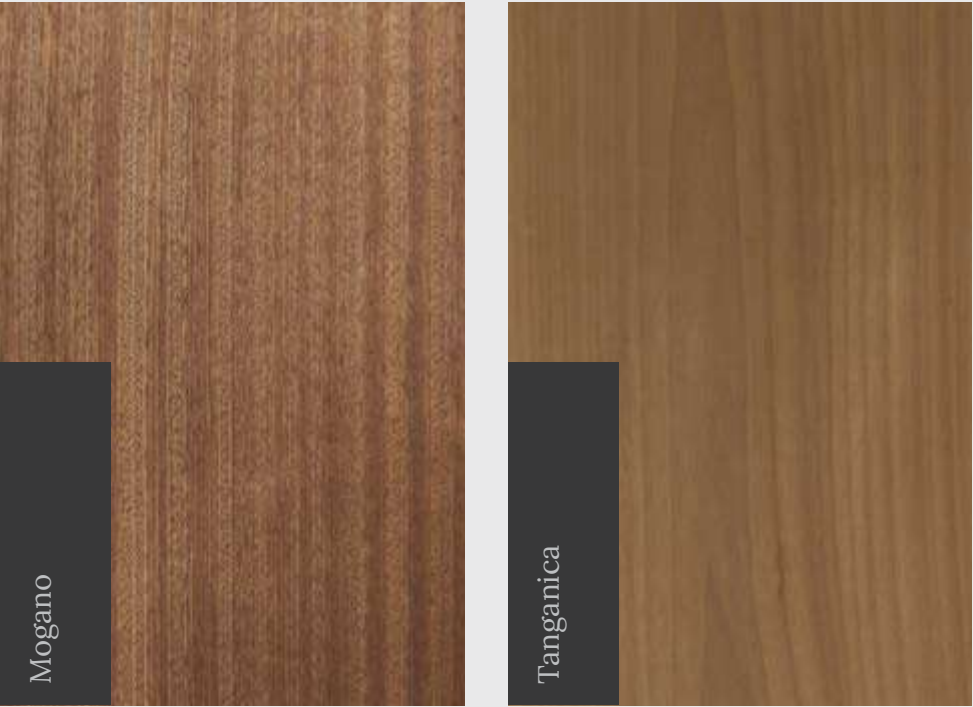
The natural wood finishing is the essence finish provided by RCS special lacquers supplied in combination with the lacquered collection series.

The wood veneered essences are carefully selected in order to be able to provide customers with an aesthetically unique panel of its kind. The veneer is carefully selected and inspected and subsequently processed once the quality control has been passed. The panels are veneered on machinery suitable for obtaining a perfect continuity of essence even on the edge of the panel, avoiding cracks or micro spaces on the front edge typical of the processing. The operator ensures that he does not leave any air bubbles that can compromise the final result and the uniformity of the surface.

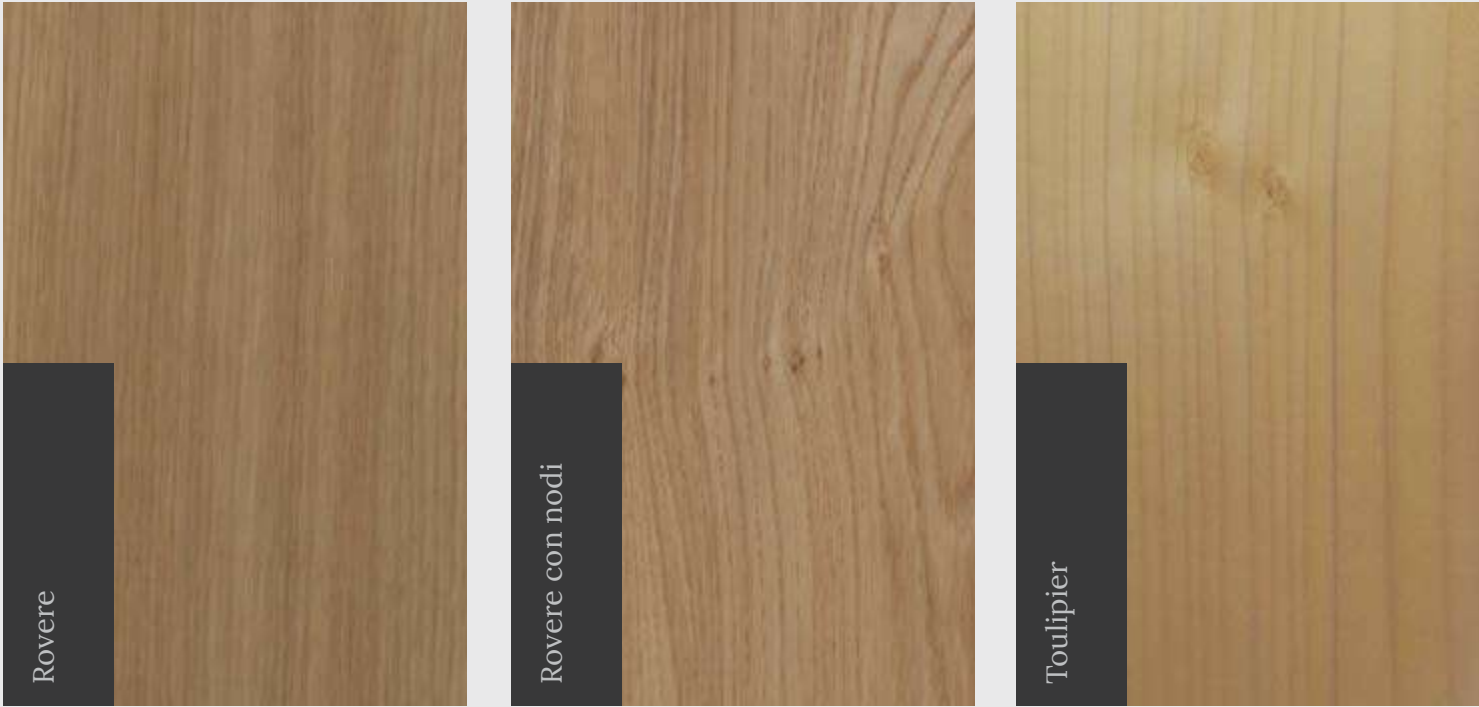
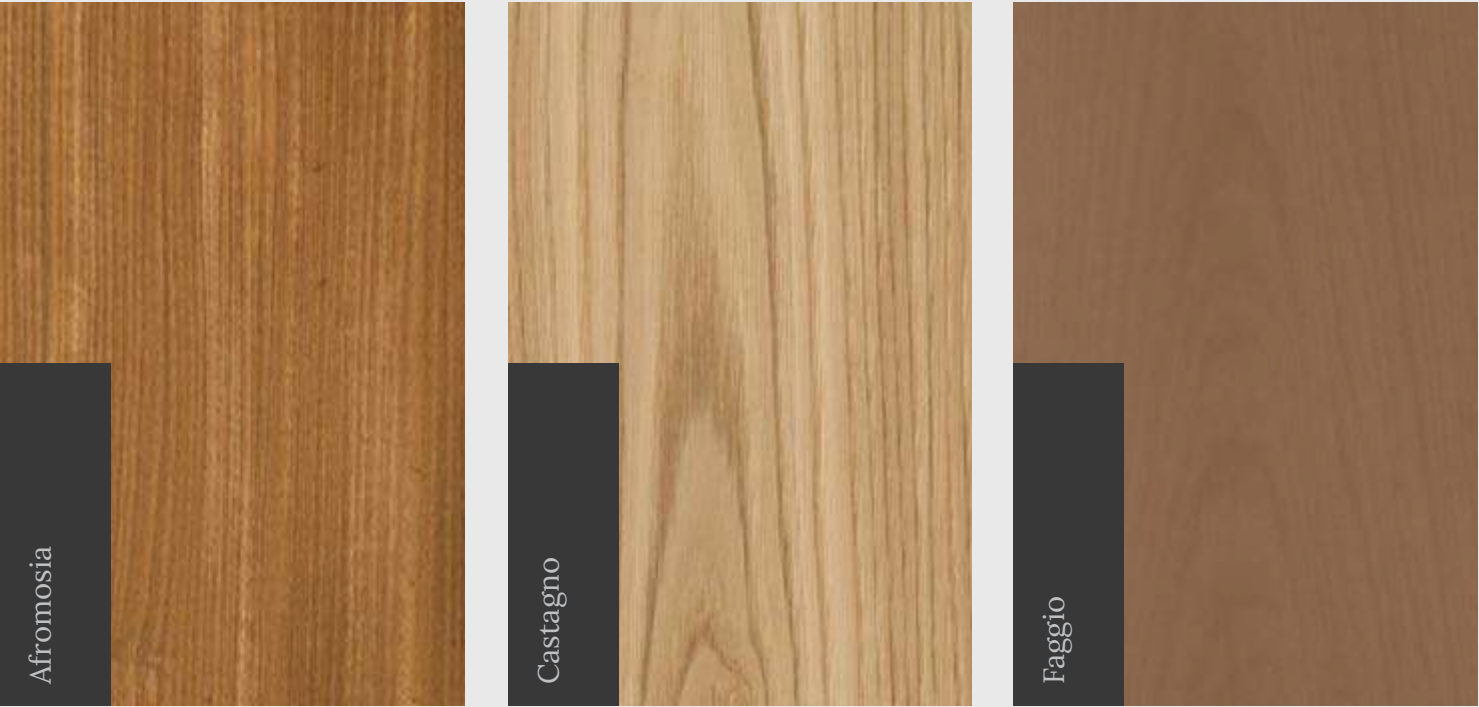
Once the essence is veneered on the panel, a peach-effect matte finish is applied, specially designed by RCS for natural woods, which can enhance the woody essence to the touch. The protective used enhances the light and light dark surfaces of the wood without changing its colors or making it plastic to the touch.

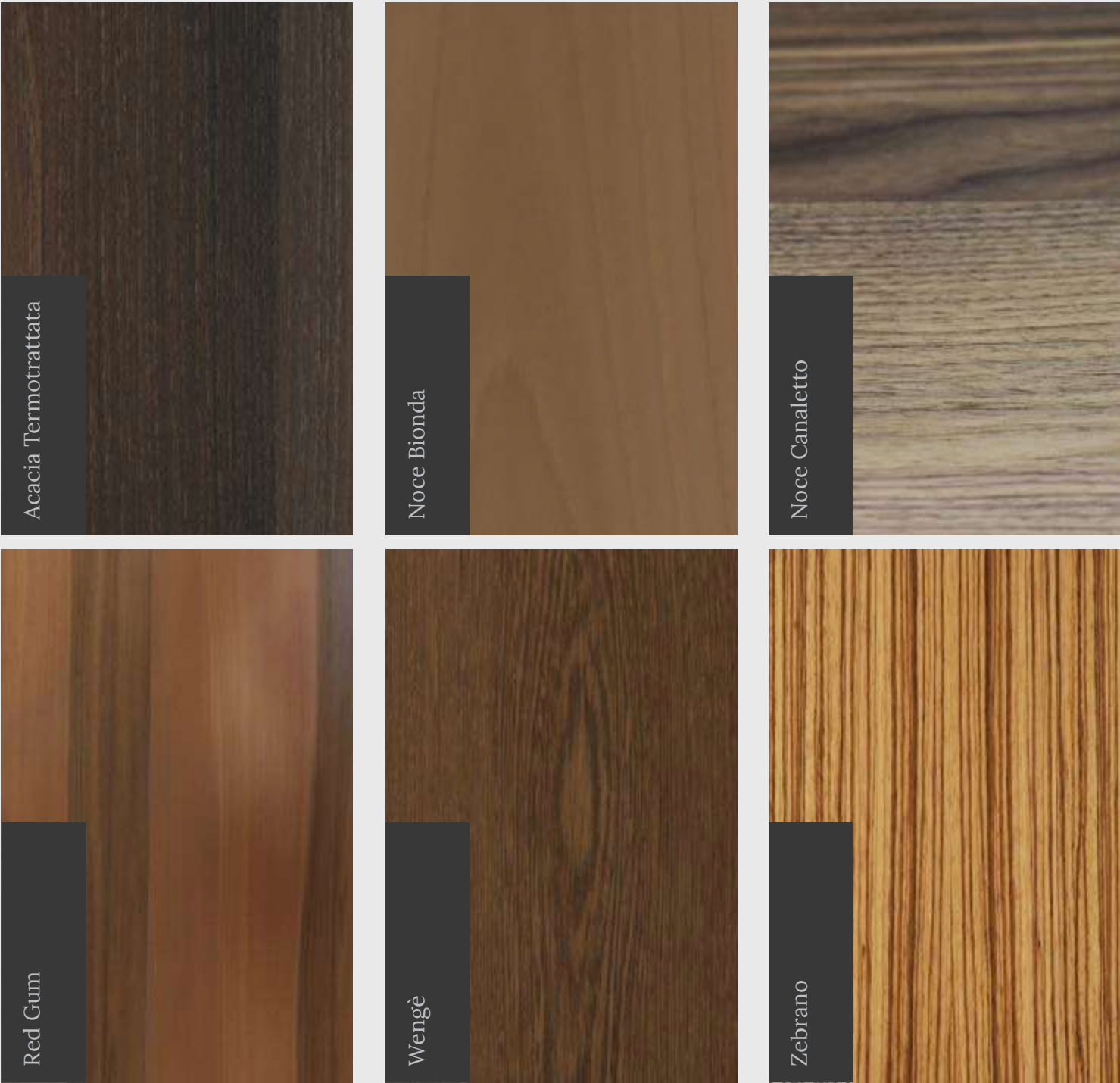


LEGNO FASCIA 1 | *Wood Range 1*



LEGNO FASCIA 2 | *Wood Range 2*

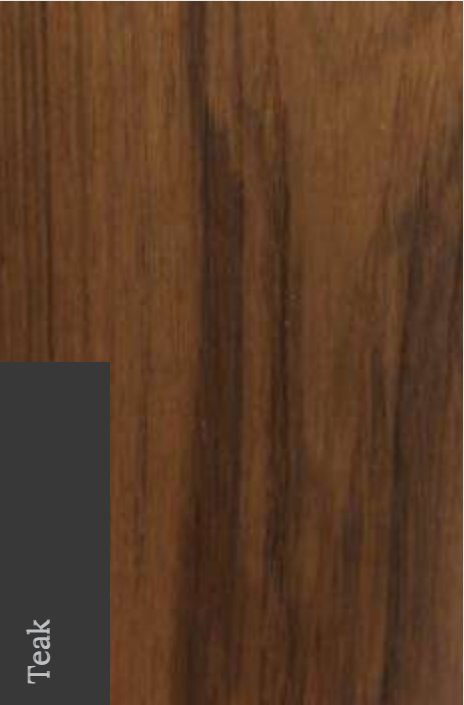




LEGNO FASCIA 5 | *Wood Range 5*



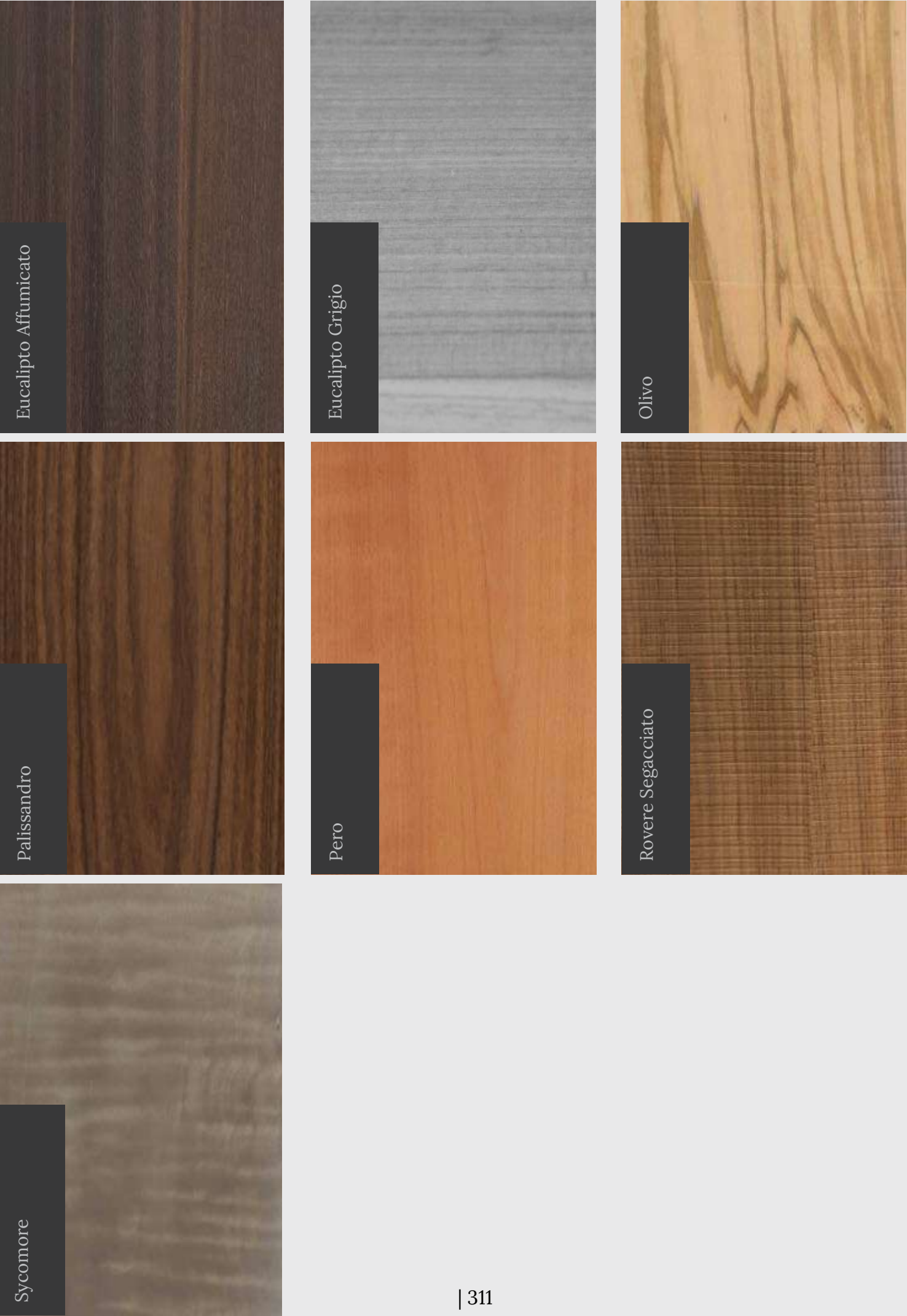
LEGNO FASCIA 6 | *Wood Range 6*



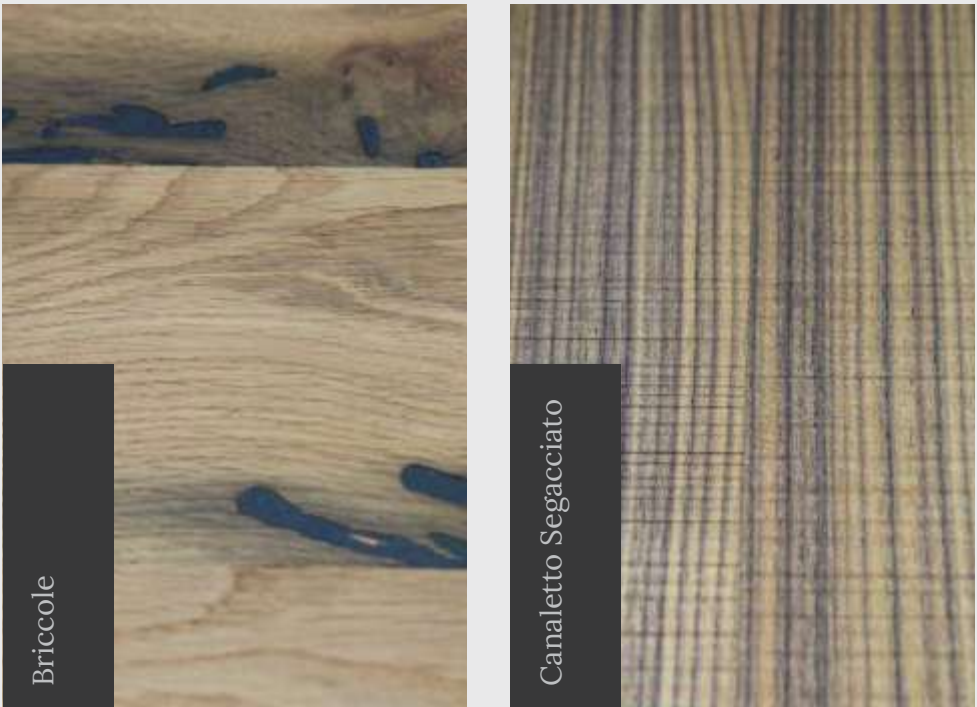
LEGNO FASCIA 7 | *Wood Range 7*



LEGNO FASCIA 8 | *Wood Range 8*



LEGNO FASCIA 9 | *Wood Range 9*



LEGNO FASCIA 10 | *Wood Range 10*



CARATTERISTICHE TECNICHE

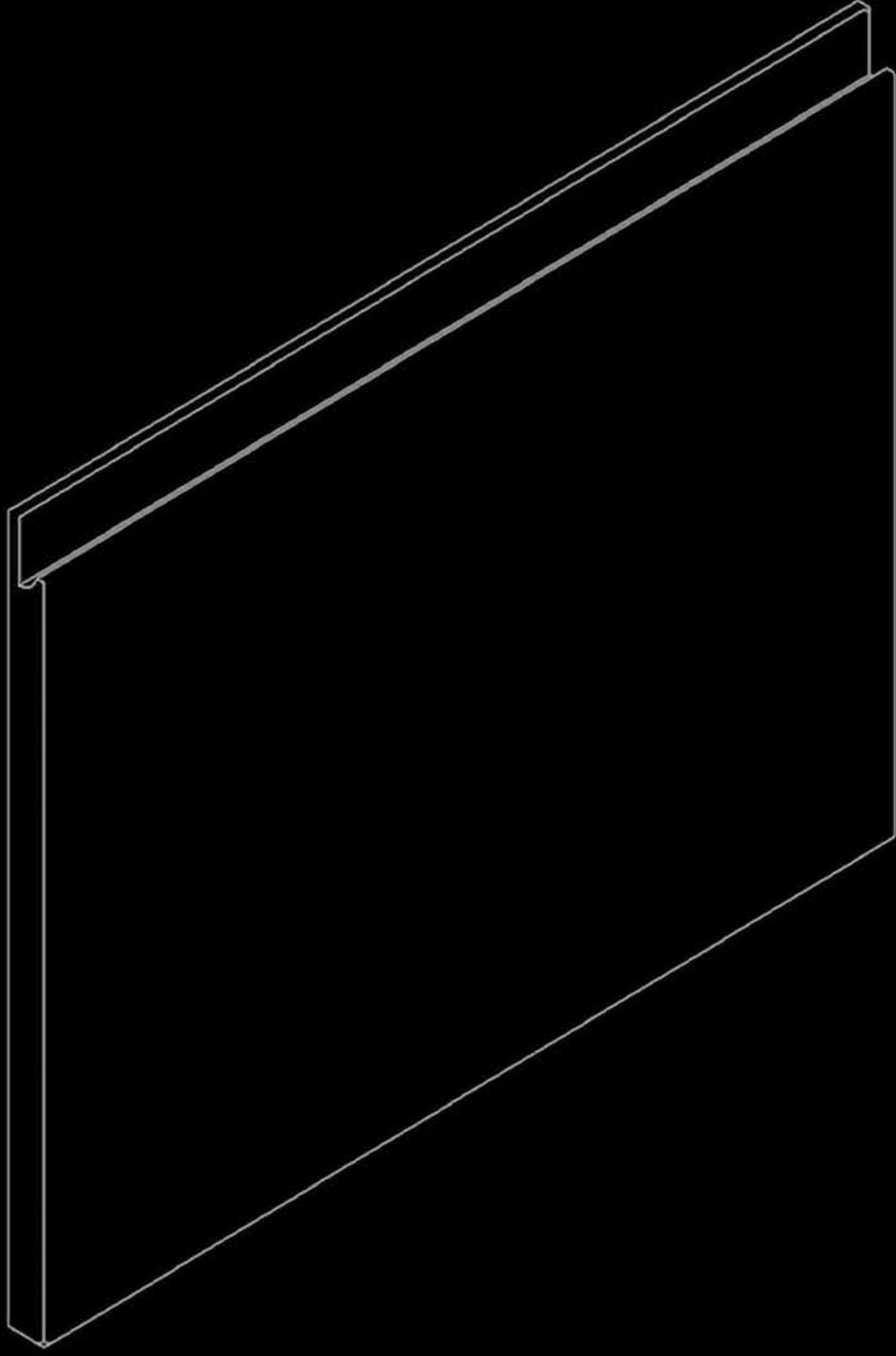
Technical info

	CICLO FINITURA <i>Finishing cycle</i>	Misto <i>Miscellaneous</i>
	FASCIA DI PREZZO <i>Price range</i>	Vedi Fascia <i>Check Range</i>
	LEAD TIME PANNELLO LISCIO <i>Lead time smooth door</i>	5 settimane <i>5 weeks</i>
	LEAD TIME PANNELLO MAN. <i>Lead time smooth door hand.</i>	6 settimane <i>6 weeks</i>
	DIMENSIONI MAX. <i>Max dimensions</i>	3000 x 1200 mm
	SUPPORTO <i>Support</i>	Truciolare <i>Chipboard</i> Listellare <i>Blockboard</i>

Finitura fronte <i>Front finishing</i>	Legno Impiallaciato <i>Wood Veneer</i>
Finitura bordo <i>Side finishing</i>	Legno Impiallaciato <i>Wood Veneer</i>
Finitura retro <i>Back finishing</i>	Legno Impiallaciato <i>Wood Veneer</i>
Maniglie disp. <i>Hanldes available</i>	A0 AM AN AH
Lavorazioni disp. <i>Door Mod. available</i>	-
Spessori disp. <i>Thickness available</i>	18 19 22 30 40

Le tonalità colore possono differire rispetto al campione fisco. Le immagini sono puramente a scopo illustrativo.
The color tones may differ from the physical sample. The images are for illustrative purposes only.



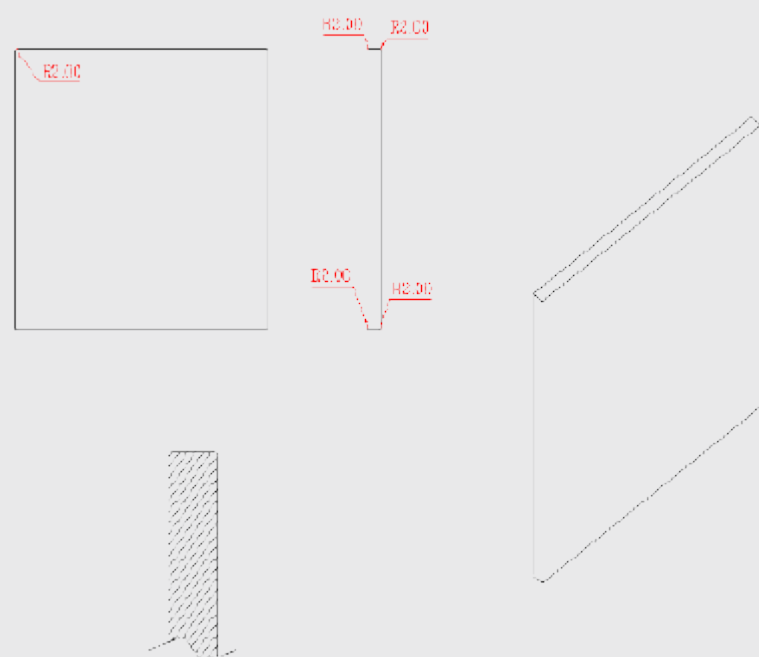


M A N I G L I E PERSONALIZZATE

Customized Handles

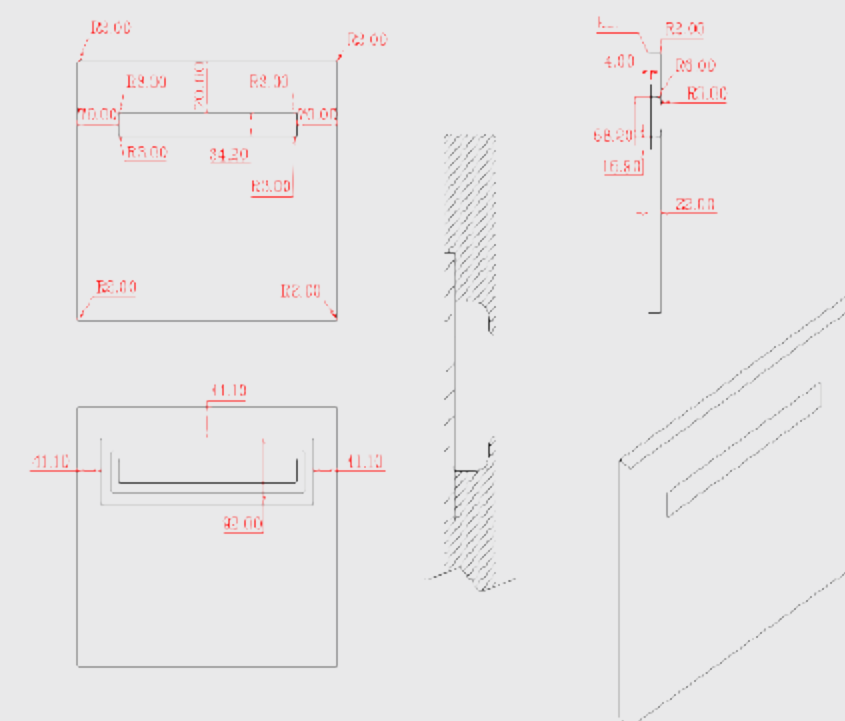
AØ

- × Pannello liscio
A zero;
- × Angoli a 90°;
- × Stondatura bordi di 2 mm.
- × Smooth panel
At zero;
- × 90 ° angles;
- × Rounding edges 2 mm



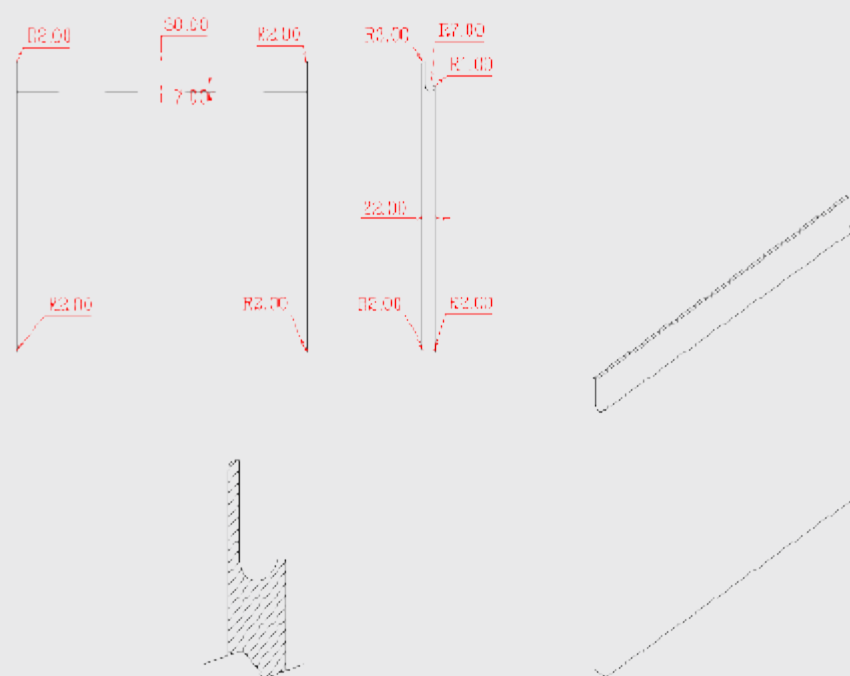
AI

- × Lavorazione con
maniglia centrale
piatta con tappo
centrale;
- × Dimensionata
sull'altezza;
- × Stondatura bordi di 2 mm.
- × Working with
central handle
flat with cap
central;
- × Sized
on the height;
- × Rounding edges
of 2 mm.



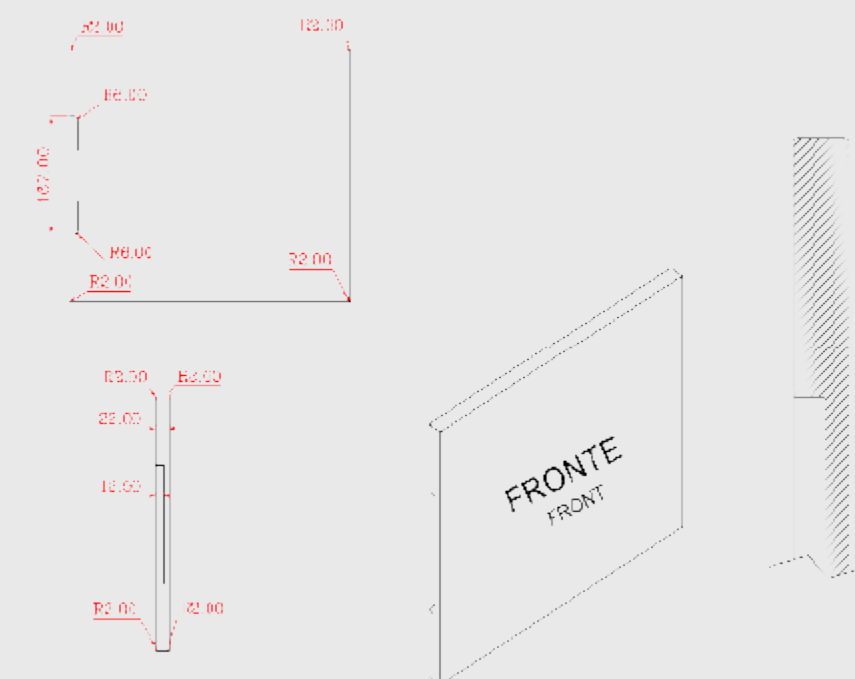
AH

- × Lavorazione A
con maniglia
passante top
superiore
dimensionata
sull'altezza;
- × Stondatura bordi di 2 mm
- × Machining A
with handle
passer-by top
superior
sized
on the height;
- × Rounding edges of 2 mm



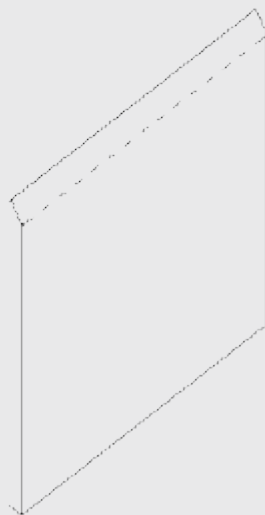
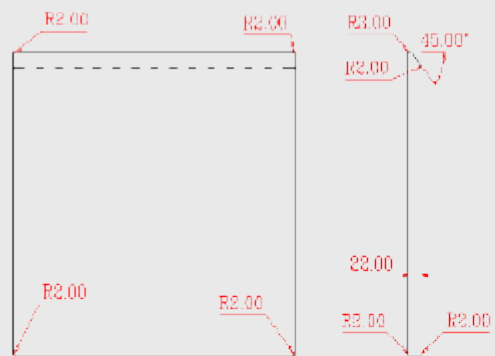
AL

- × Lavorazione con
maniglia centrale
incassosuperiore;
- × Dimensionata
sull'altezza;
- × Stondatura bordi di 2 mm.
- × Machining with
upper recessed
entral handle;
- × Dimensioned
on the height;
- × 2 mm rounded
edges. of 2 mm.



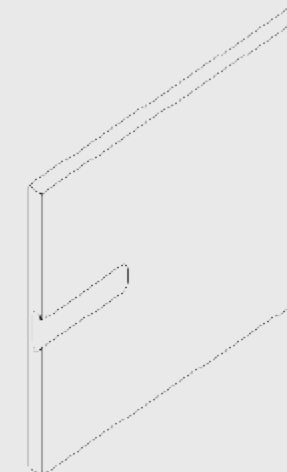
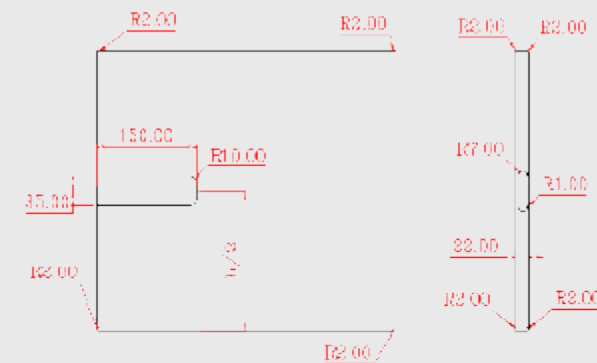
AM

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| × Lavorazione
a 45°; | × Processing
at 45 °; |
| × Dimensionata
sull'altezza; | × Sized
on the height; |



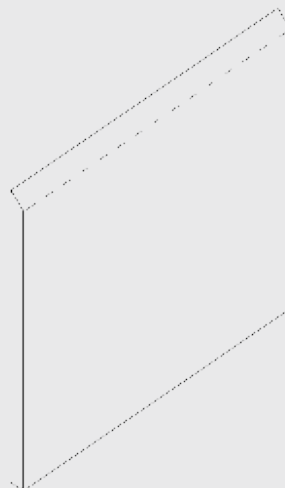
AO

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> × Lavorazione con maniglia centrale incasso laterale; × Dimensionabile su tutti e 4 i lati; × Stondatura bordi di 2 mm. | <ul style="list-style-type: none"> × Working with central handle side recessed; × Sizable on all 4 sides; × Rounding edges of 2 mm. |
|---|--|



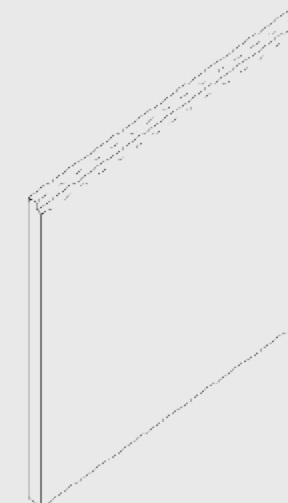
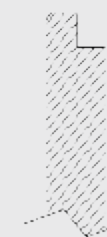
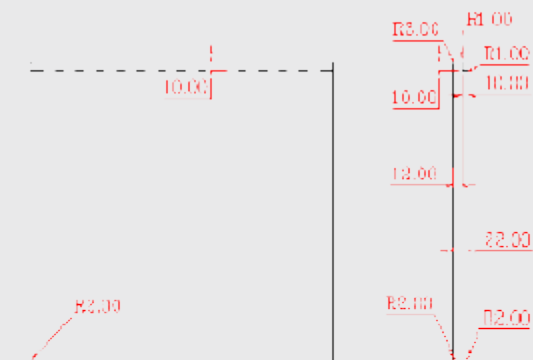
AN

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| × Lavorazione a 37°; | × Machining at 37 °; |
| × Dimensionata
sull'altezza; | × Sized
on the height; |
| × Stondatura bordi
di 2 mm. | × Rounding edges
of 2 mm. |



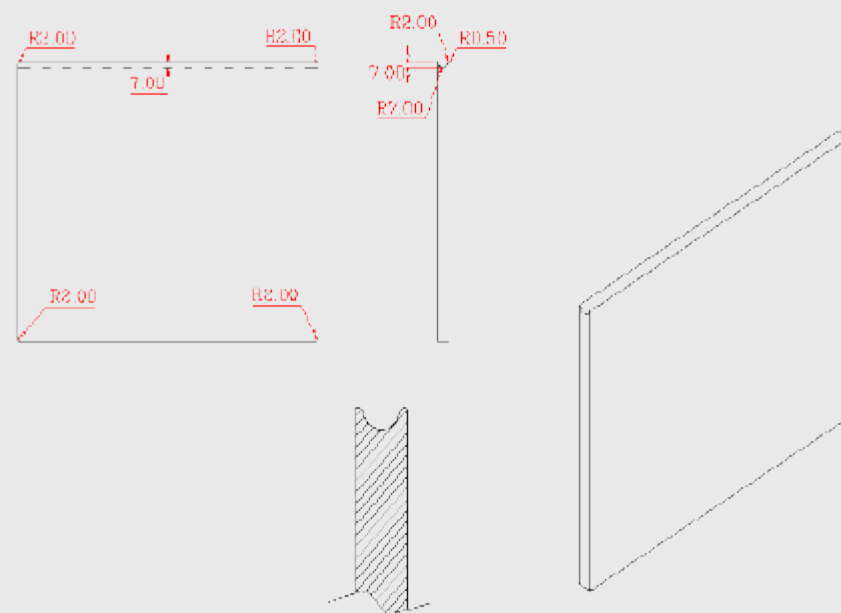
AQ

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| × Lavorazione con
dente interno; | × Working with
internal tooth; |
| × Dimensionata
sull'altezza; | × Sized
on the height; |
| × Stondatura bordi
di 2 mm. | × Rounding edges
of 2 mm. |



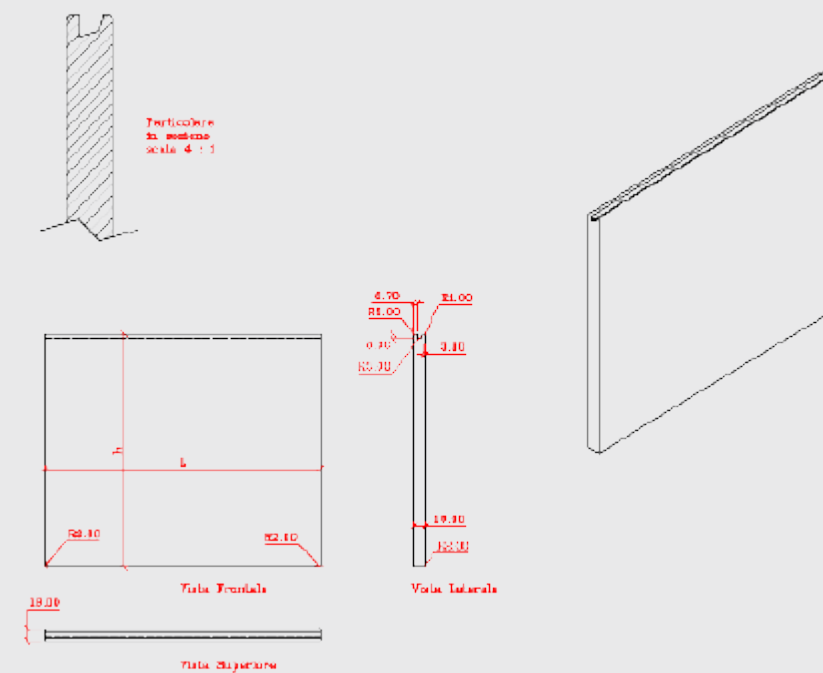
A3

- × Lavorazione con maniglia passante top superiore dimensionata sull'altezza;
- × Stondatura bordi di 2 mm.
- × Processing with handle passer-by top superior sized on the height;
- × Rounding edges of 2 mm.



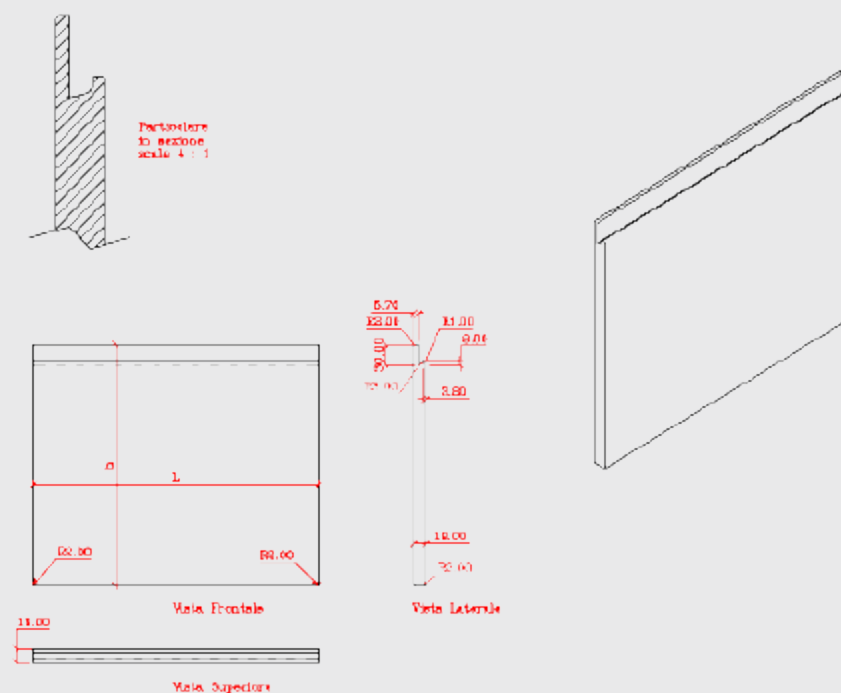
60

- × Lavorazione con maniglia passante sull'altezza;
- × Stondatura bordi di 2 mm.
- × Working with J shape;
- × Sized on the height;
- × Rounding edges of 2 mm.



59

- × Lavorazione A con maniglia passante top superiore dimensionata sull'altezza;
- × Stondatura bordi di 2 mm
- × Machining A with handle passer-by top superior sized on the height;
- × Rounding edges of 2 mm



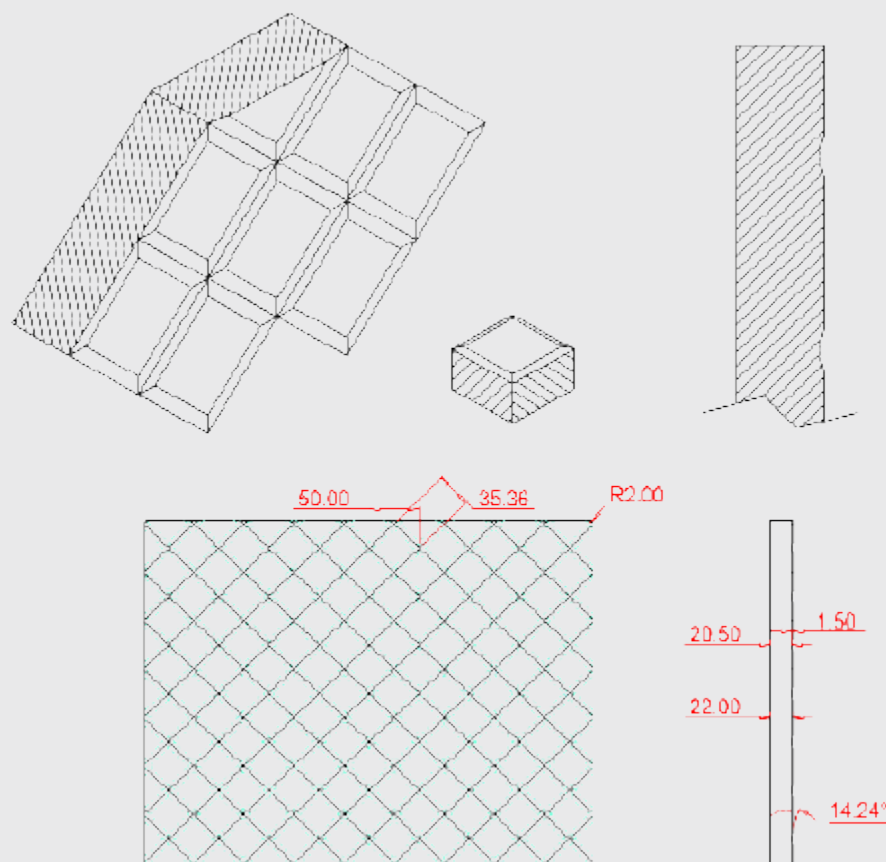


LAVORAZIONI PERSONALIZZATE

Customized Working

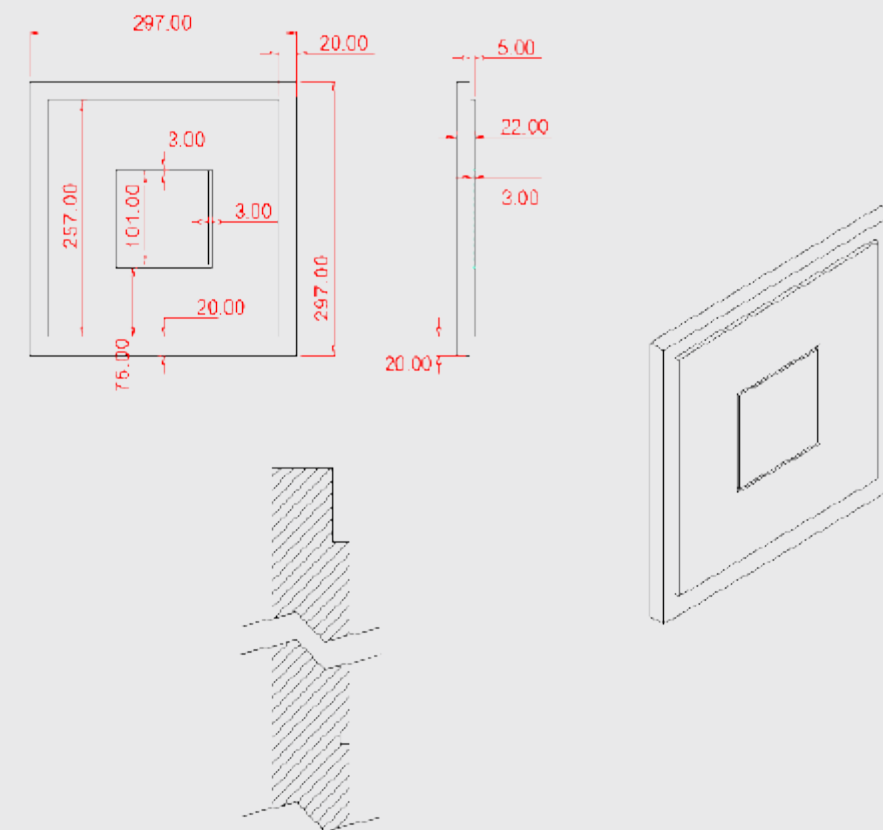
21

- × Lavorazione a rombi incisi e scavati;
- × Stondatura bordi di 2 mm.
- × Processing with engraved rhombuses and hollowed out;
- × Rounding edges of 2 mm.



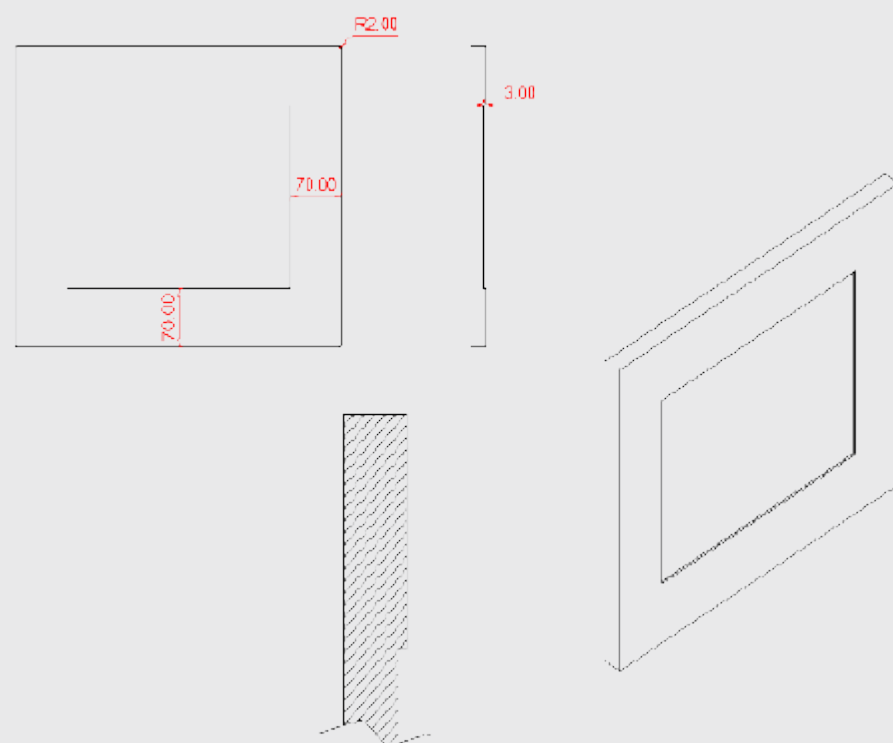
A8

- × Lavorazione incisione a 20 mm dal bordo;
- × Lavorazione incisione interna a 75 mm dalla prima lavorazione;
- × Stondatura bordi di 2 mm.
- × Processing engraving to 20 mm from the edge;
- × Processing engraving internal to 75 mm from the first processing;
- × Rounding edges of 2 mm.



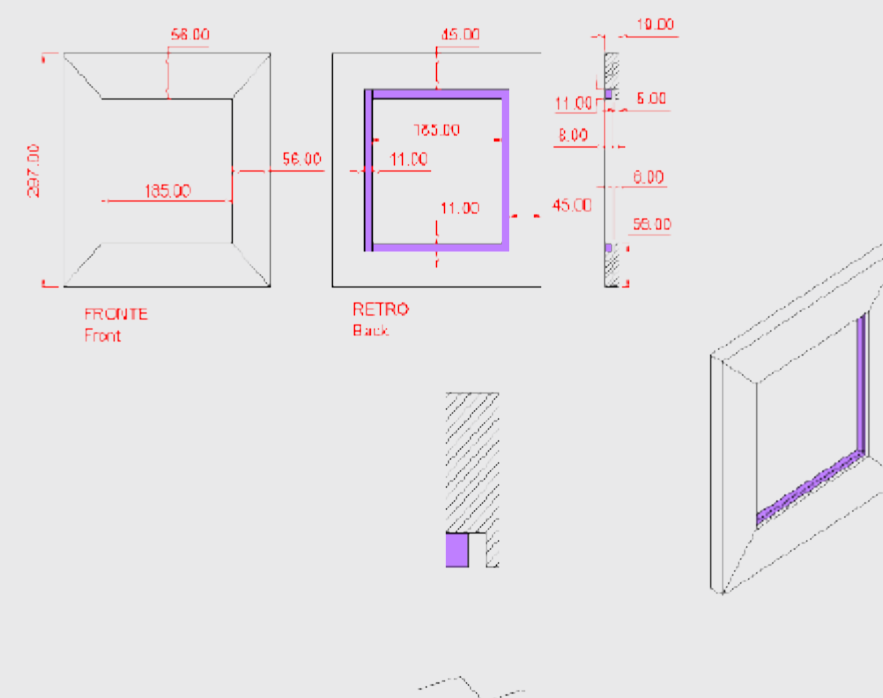
AF

- × Lavorazione incisione a 70 mm dal bordo;
- × Stondatura bordi di 2 mm.
- × Processing engraving to 70 mm from the edge;
- × Rounding edges of 2 mm.



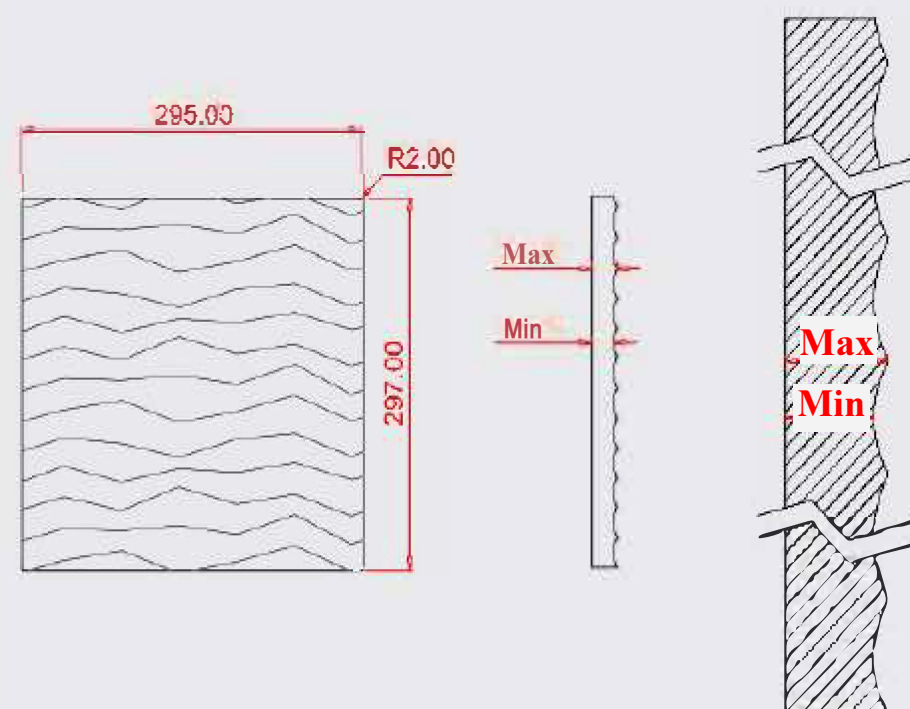
AU

- × Lavorazione con incisione del telaio a 45°;
- × Lavorazione incisione a 56 mm dal bordo;
- × Stondatura bordi di 2 mm.
- × Processing with engraving of the frame at 45°;
- × Processing engraving to 56 mm from the edge;
- × Rounding edges of 2 mm.



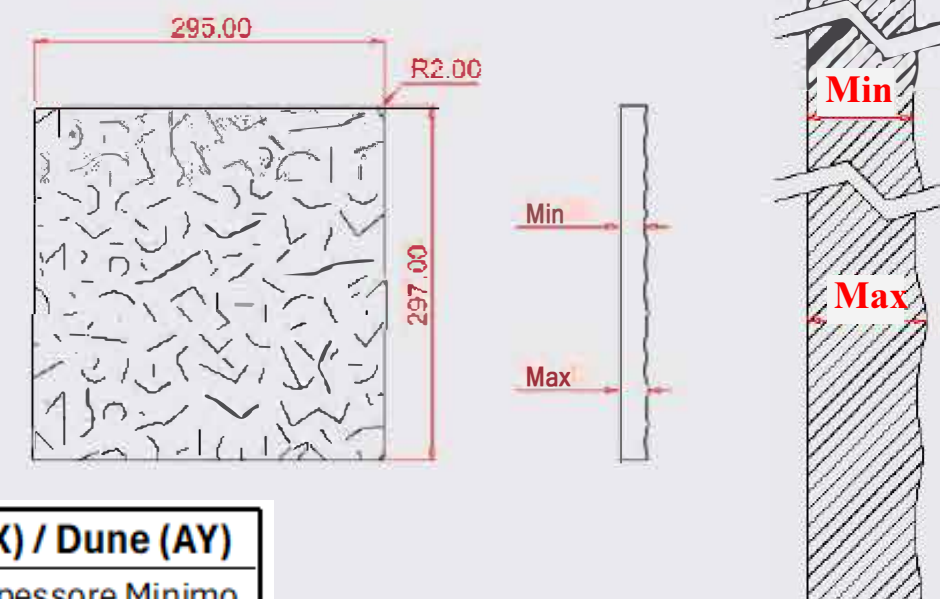
AY

- × Lavorazione dune;
- × Stondatura bordi di 2 mm.
- × Processing dunes;
- × Rounding edges of 2 mm.



AX

- × Lavorazione martellato;
- × Stondatura bordi di 2 mm.
- × Processing hammered;
- × Rounding edges of 2 mm.

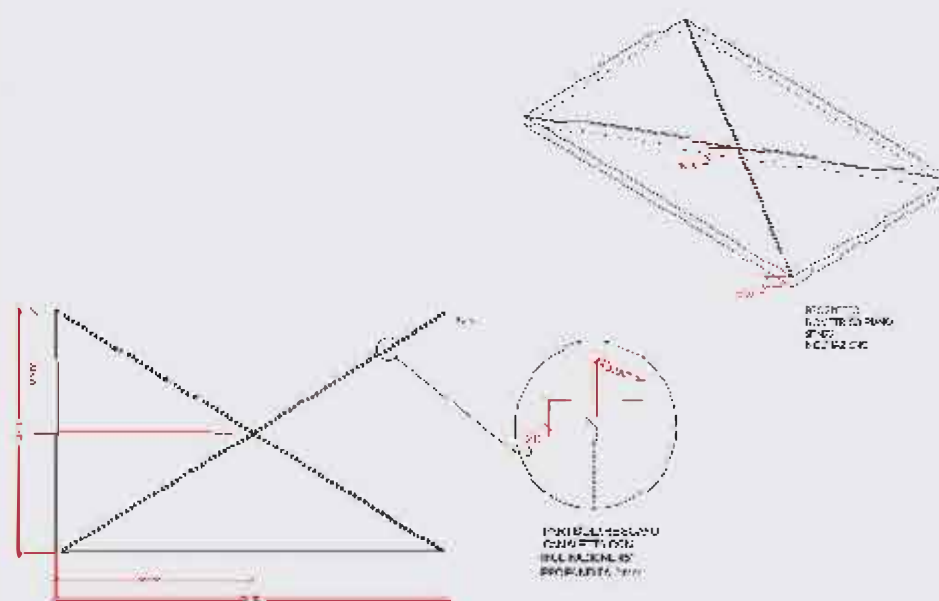


Spessori Martellata (AX) / Dune (AY)

Spessore Massimo	Spessore Minimo
30	25
28	23
25	20
24	19
22	17

47

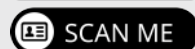
- × Lavorazione con scavo per canale incrociato a 45°;
- × Profondità canale di 2 mm.
- × Processing with excavation for cross channel at 45°;
- × Channel depth of 2 mm.





RCS S.r.l.
VIA BRODOLINI, 60
60031 CASTELPLANIO (AN)
TEL. 0731 811070
FAX 0731 812255

rcs@rcsweb.it
rcslaccati.com



Per ulteriori informazioni sugli articoli contattare l'ufficio tecnico aziendale.
For more information, please contact company's technical office.

